



短线掘金系列丛书

一把直尺 闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

戈岩 著

YIBA ZHICHI
CHUANG
TIANXIA

“顺势者昌，逆势者亡。”华尔街同样有这样的名言：只有趋势才是你真正的朋友。学会用一把直尺将上升趋势标识清楚——寻机买入做多，将下降趋势标识清楚——寻机卖出做空，所画的每一条趋势线都代表着压力或支撑，也包含着价、量、时、空等核心要素。



地震出版社
Seismological Press

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

戈 岩 著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一把直尺闯天下: 股票操作中的画线方法与运用技巧/戈岩著.

—北京: 地震出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5028-3885-0

I. ①—… II. ①戈… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 068948 号

地震版 XM2215

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧

戈 岩 著

责任编辑: 朱 叶

责任校对: 宋 玉

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68423029

传真: 68455221

证券图书事业部: 68426052 68470332

E-mail: zqb@68426052@163.com

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 (印) 次: 2011 年 7 月第一版 2011 年 7 月第一次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 300 千字

印张: 14.5

书号: ISBN 978-7-5028-3885-0/F (4526)

定价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

股市中既有使一部分人快速致富的故事，也有使一部分人倾家荡产的悲剧。优美动听的故事人人向往，而悲剧情节人们想听也怕听，谁都不希望这样的情节在自己身上重演一次。但是，不管大家抱着什么样的心态介入股市，只要进入了，盈和亏就不可避免。而且股市中存在“二八规则”，赚钱的总是少数。

为了成为少数中的一员，人们不断苦苦地寻找制胜法宝，从星相到易经，从气功到八卦似乎都被人们运用到股市上了，目的就是能希望准确地判断出价格的涨跌。但在中国股市二十几年的风风雨雨中，很多人按星相、易经等理论指导买卖，效果似乎并不理想，甚至一些被冠以权威理论、经典之法也难以使股民赚钱。

股市中有各种各样的分析方法，有简单的，也有复杂的，其实，大道至简，最简单的方法往往最有效。画线分析方法就是一种最简单而最有效的分析方法。

目前各种分析软件中都有画线功能，通过在盘面上画出各种切线来预测后市、找准买卖点，这种分析方法被称为画线分析。

与其他的分析方法相比，画线分析更加注重行情的价格、时间、成交量、空间四种因素，更加注重趋势的方向，更加注重支撑和压力的作用。画线分析主要用于对买卖时机的把握，选股不如选时。我们都知道选时的重要性，一只好股票，如果买进时机不对，则有可能被套牢亏损；而一只不被看好的股票，如果买对了时机，则有可能获得丰厚的投资回报。

从一定意义上理解，股票的好坏不是绝对的，而是相对的，所以选择正确的买点是盈利的捷径，而画线分析就能很好地解决选时与判势的问题。

当然，画线并不是像想象的那么简单，画线涉及趋势理论、周期理论、波浪理论、黄金分割理论、江恩理论、形态理论等。正确的画线是建立在扎实的理论基础

一把**画线**闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

和先进的投资理念上的。

市面上有些书籍曾提过画线理论，但基本上是从表面泛泛论述几种画线的方法，如趋势线、水平线、黄金分割线、百分比线、速度线、角度线等，很少有对画线理论进行深入全面分析的。本书翔实地论述了目前各类画线分析方法，并与实战相结合。

目前国内尚没有一本专门论述画线理论的书籍。其实，画线理论以其简单、实用、有效，一直是股市、期货、外汇、权证等各类投资市场中长盛不衰的投资方法，深受广大技术分析者的欢迎。

为了能够让更多的投资者掌握画线分析方法，提高投资操作水平，本书作者经过多年研究和总结，并结合十多年炒作心得，从简单性、全面性、系统性、权威性和实用性五个方面出发，较为全面地介绍了股市中的各种画图分析方法与技巧。

本书不仅是第一本详细讲解画线理论与画线方法的图书，而且是第一本讲解在技术指标中如何画线及如何操作的图书。本书理论与实战紧密结合，方法来源于道氏理论、波浪理论、江恩理论，又能用这些经典理论指导实战，举一反三，灵活运用。在讲每一个有效的操作系统时，都把K线知识、切线知识、均线知识、指标知识、成交量知识、波浪理论知识进行有机结合，操作性强，胜算概率大。

目 录

第一章 切线的意义

在技术分析中，画线占有很重要的意义，所画的每一条线都代表着压力或支撑，它包含价、量、时、空等要素。所画出的切线，其实都是有用的，必须联系起来看才可以。

学习切线理论是进入股市技术分析领域必要的课程，是一种绝对有效的技术分析方法，终身受用无穷。只要你置身于股市之中，就必定天天使用切线。

本章内容就是讲解如何寻找有意义的转折点，如何画出精准的切线。

切线的作用	(2)
切线的画法	(12)
寻找有意义的转折点	(13)
一、大、中浪的转折点	(13)
二、形态学的关键转折点	(16)
三、幅度与量的转折点	(16)

第二章 趋势线的画法与操作技巧

华尔街有句名言：“只有趋势才是你真正的朋友。”为了更好地判断趋势和顺势而为，学习和掌握趋势线分析方法是必要的。其实很多高手在探讨如何做股票的时候都会谈到一个观点，那就是趋势。所谓“顺势者昌、逆势者亡”，学会使用趋势线就是为了更好的确定趋势的方向，做到“顺势而为”。

趋势分析在技术分析中占有非常重要的地位，它是技术分析最基本的技巧，也是最简单、最实用、最有效的技术分析方法。“上升趋势持股、下降趋势持币”，这是在股市中制胜的法宝，那么，上升趋势和下降趋势都可以用趋

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

势线来表示，因为趋势线能更方便地指出当前股价运行的趋势，还能确定支撑位与压力位。

趋势线的定义	(22)
趋势线的画法	(28)
一、以收盘价作为画线的基点	(28)
二、选好两个精确的转折点	(29)
三、趋势线的斜率	(29)
四、趋势线需要第三点的验证	(30)
五、画趋势线的前提条件	(32)
六、画趋势线要注意的问题	(33)
七、如何判断趋势线的重要程度	(33)
趋势线的调整	(34)
一、因股价运动的速度而调整趋势线	(34)
二、因股价对趋势线的穿越而调整	(36)
三、跌破上升趋势线并不一定意味着行情反转向下	(37)
四、突破下降趋势线并不一定意味着行情反转向下	(38)
五、趋势线被突破后压力与支撑作用的相互转化	(38)
趋势线的真突破	(40)
一、趋势线真突破的标准	(40)
二、真突破后支撑和压力作用的相互转化	(44)
三、趋势线被突破与趋势的反转	(46)
四、趋势线真突破的意义	(46)
趋势线的假突破	(48)
一、什么是趋势线的假突破	(48)
二、假突破也要按指示操作	(50)
趋势线的作用	(50)
一、对预测的作用	(50)
二、对操作的作用	(52)

第三章 水平线的画法与操作技巧

大道至简,虽然画水平线非常简单,但作用极其重要,越是简单的技术分析越重要。阶段性的顶部常常给投资者造成巨大的心理压力,使其难以突破;阶段性的底部又往往是给投资者形成非常强的心理支撑。水平线能找出阶段性的顶部和阶段性的底部来,它的压力和支撑作用突显其功。

水平线的定义及其作用	(60)
一、水平线的定义	(60)
二、水平线的来龙去脉	(60)
三、投资者的心理与水平线的作用	(61)
四、利用水平线鉴别股价运行的方向	(63)
五、利用水平线可以找准买卖点	(65)
六、水平线与习惯价位	(66)
利用水平线判断趋势	(67)
一、水平线的支撑作用	(67)
二、水平线的压力作用	(69)
三、水平线可划分为三个级别	(71)
水平线的真突破与假突破	(76)
一、水平线的真突破	(76)
二、水平线的假突破	(77)
三、对水平线的调整与修正	(78)
四、对水平线重要程度的判定	(79)
水平线突破程度及支撑与压力的相互转化	(81)
一、水平线突破的程度	(81)
二、支撑与压力的辩证关系	(82)
三、由支撑转化为压力	(83)
四、由压力转化为支撑	(83)
五、支撑与压力相互转化的原因	(85)
六、支撑与压力相互转化的意义	(85)



第四章 平行线的画法与操作技巧

股价在一对平行线之间运行，就形成了一个通道，这对平行线对股价起到了支撑或压力的作用。投资者可以根据股价与这对平行线的关系采取相应的操作策略。

画平行线时要注意这两条线之间的距离，如果距离太小，缺乏必要的盈利空间，还要注意平行线运行时间的长短，如果时间太短，则缺乏稳定性；另外还要注意平行线区间的成交量，如果成交量过大，则有可能突破平行区间。

平行线的定义	(88)
平行线的画法	(89)
平行线的作用	(91)
通道线	(92)
一、通道线存在的基础	(92)
二、通道线的画法	(93)
三、利用通道线找准买卖点	(97)
四、通道线的斜率和波动幅度	(99)
五、通道线的突破	(99)
六、通道线的修正	(102)
七、通道线实战技巧	(102)
利用平行线判断 M 头（W 底）的目标位	(105)
利用平行线判断头肩顶（底）的目标位	(110)
利用平行线判断三角形形态的目标位	(114)
利用平行线判断旗形的目标位	(118)
利用平行线判断楔形的目标位	(119)
平行线与成交量	(121)

第五章 股价 X 线的画法与操作技巧

在技术分析领域中，有这么一条直线，它非常简单，在盘面上确定两个转折点就可以画出。股价上涨时，碰到这条直线肯定下跌；股价下跌时，碰到这条直线肯定上涨，时间不会超过第二天。投资者看到股价碰到这条线时，在当天或第二天就可以采取操作行动，获得最大的投资收益。这条线就是股价 X 线。

股价 X 线的定义	(124)
股价 X 线的画法	(127)
股价 X 线的原理	(132)
股价 X 线的基本法则	(135)
一、交叉要单纯	(135)
二、转折点要明确	(136)
三、两周法则	(136)
股价 X 线的作用	(137)
运用股价 X 线应注意的问题	(139)
一、股价 X 线的共振	(139)
二、画股价 X 线时应选择半对数坐标	(140)
三、股价 X 线的多重效应	(140)
四、股价 X 线不具有测量涨跌幅的作用	(141)
五、股价 X 线的不确定性	(141)

第六章 均量线与量能切线操作技巧

“价涨量增”、“量价先行”这些经典的量价法则在股市中传播了上百年，已成为每个投资者的必修课，足以说明投资者对成交量的重视程度及成交量在技术分析中所占的重要地位，它是研判行情的最重要因素之一。

成交量是散户与主力买进或卖出股票的结果集合，是金钱流动的轨迹，是股价涨跌的动力，是趋势演化的源泉，是整个盘面的精神所在。它直接地反映出散户的买卖意愿和机构主力的进出情况，也能反映出市场的供求关系，同时

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

也间接地折射出了机构的操盘思路、战略战术，是投资者必须关注的焦点。总之，在成交量的转换过程中，暗含了一切能够推动股票价格波动的根本原因。了解了成交量形成的原因，也就了解了股价波动的背后含义，掌握了成交量与价格之间的关系，也就掌握了股价未来发展的趋势。

成交量是股价涨跌的核心	(144)
一、成交量与趋势的关系	(144)
二、对成交量形态的认识	(144)
三、量价关系	(148)
成交量与转折点	(152)
成交量放大	(155)
千金买入“黄金坑”	(156)
利用成交量寻找大牛股	(161)
成交量与洗盘	(162)
均量线的作用	(164)
成交量实战技巧	(166)
一、成交量的变化关键在于趋势	(166)
二、上升途中缩量上攻——天天涨	(166)
三、下跌途中缩量阴跌——天天跌	(167)
量能切线	(168)

第七章 其他画线方法与操作技巧

随着炒股软件功能的强大，画线方法也越来越多，投资者看到盘面上许许多多的线条，横竖交错，股价的涨跌似乎与图上这些线条息息相关。事实上，每条线所代表的意义不外乎压力与支撑，眼前的压力未来可能变成支撑，而现在的支撑可能反变为压力。这主要是看股价是位于线的上方还是下方，位于股价上方的线被称为压力线，位于股价下方的线被称为支撑线。

黄金分割线、百分比线、扇形线、速度线、周期线和角度线分别从不同的角度对时间和空间进行预测。如果投资者画的线比较精确，有时会得到非常神奇的结果。

黄金分割线	(176)
百分比线	(182)
扇形线	(188)
速度线	(190)
周期线	(192)
角度线	(194)

第八章 在指标中画线与操作技巧

大家所熟知的画线大部分都是在 K 线上或成交量上画。根据我的实战经验及身边一些操盘高手的反映，在技术指标中画线往往更容易找到行情的拐点，操作起来能达到事半功倍的效果。

在 RSI 中画线	(198)
一、RSI 上升趋势线	(198)
二、RSI 下降趋势线	(200)
在 MACD 中画线	(201)
一、MACD 上升趋势线	(202)
二、MACD 下降趋势线	(207)
在 KDJ 中画线	(211)
一、KDJ 上升趋势线	(212)
二、KDJ 下降趋势线	(213)
在 CCI 中画线	(214)
在 BOLL 中画线	(216)
一、平台向上突破	(216)
二、平台向下突破	(216)
后记	(219)



切线的作用

切线在预测未来趋势上常常是很有效的。所谓切线，就是指股价较为明显的转折点之间的连线，比如高点与高点的连线、低点与低点的连线、K线左右两边之间的高点与低点的连线等，这些线有的是倾斜的，有的是水平的，有的斜率小，有的斜率大。在实际操作中，这些线就起到了对股价上涨具有压力或对股价下跌具有支撑的作用。如果股价在一对平行线中上下波动，则这对平行线就构成了股价上升或下降的轨道线。另外，还有趋势线、水平线、黄金分割线、百分比线、角度线等，这些线都属于本书所要讲的切线。总之，画出的切线种类繁多，作用大小不一，但对研判大盘和个股的趋势、对找准个股的买卖时机都相当有效。在股市中，只有认清趋势，做到顺势而为，才有可能立于不败之地；只有找准买卖点，才能做到利润最大化。

虽然说切线画起来较为简单，但其技术内含相当丰富，它通过线条的方式说明股价运行过程中的时间和空间、平衡和突破、反转和延续、角度与距离等技术内含。

画切线的主要目的就是认清趋势，寻找股价的压力和支撑，从而找到买卖点。压力和支撑位找得是否合适，买卖点找得是否准确，关键是切线画得精确与否，所以把切线画精确是所有工作的前提。

不管任何技术分析门派，投资者首先要把握的就是股价运行的大趋势，做到顺势操作。

要准确地把握趋势，了解趋势发展的方向，认识到目前是上升还是下跌，是暂时上升不久就会下跌，还是趋势已经发生了转化，即将迎来一波中级行情，要做到这一点有难度，但从道氏理论的三重运动出发，画出三个运动级别的支撑和压力线来，还是可以辨认出来的。趋势的发展不是简单的上升和下跌，而是由三重运动的综合结果给出，在上升和下跌过程中常会出现许多曲折。也就是说，上升趋势中会有下跌，下跌趋势中会有上升。

投资者应该从大趋势着手，应用切线理论的一些方法，画出
的这些切线能帮助投资者认清大势，准确把握个股的买卖点。

1. 上升趋势线

上升趋势线又称为支撑线，不仅能指出股价运行的趋势，而
且对股价具有支撑作用。股价每次回试上升趋势线不破都是很好
的买点。根据几何学里画线原理，两点确定一条直线，所选的两
点之间的时间越长，上升趋势线的支撑作用就越牢固；股价回试
上升趋势线的次数越多，也就是说上升趋势线上的回试点越多，
趋势线的支撑作用就越牢固（图 1-1 所示）。

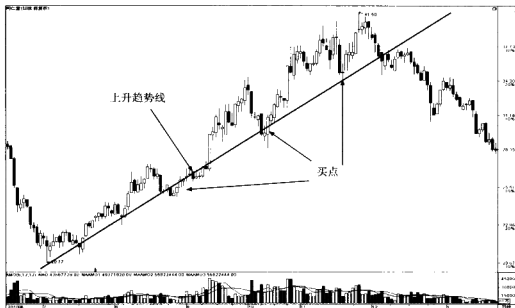


图 1-1 同仁堂（600085）上升趋势线

如上图所示，找到 2010 年 7 月 16 日股价的低点，再找到
2010 年 8 月 4 日的一个低点，两点连接成一条直线，这就是上升
趋势线，股价在 2010 年 8 月 24 日至 2010 年 9 月 10 日之间，回试
了这条趋势线，股价均得到支撑。在 10 月 15 日和 11 月 18 日，
股价又两次回试趋势线，均得到支撑，说明这条趋势线支撑力度
较强。

3. 水平线

水平线又称为颈线，股价波动时，水平线具有非常重要的压力和支撑作用。在各种形态接近完成时，为了判断形态是否真实，判断的依据就是股价能否有效突破颈线，因此，画出标准的颈线具有至关重要的意义。

如图 1-3 所示，上证指数 2010 年 5 月 10 日至 2010 年 10 月 8 日走出头肩底形态，突破水平颈线后，加速上涨。水平线由压力转化为支撑。指数于 2011 年 1 月 25 日回试水平线，得到支撑。

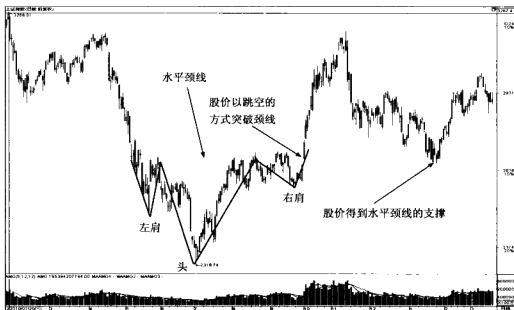


图 1-3 上证指数 (999999) 水平线

4. 平行线

平行线又称为轨道线，股价在两条平行线内运动，就像火车在两条轨道间运行一样。两条平行线中，上面的那条具有压力作用，下面的那条具有支撑作用。股价碰到下面的一条线，积极的投资者可适量买入；股价碰到上面的一条线时，投资者可适量减仓或卖出，从而赚取差价。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

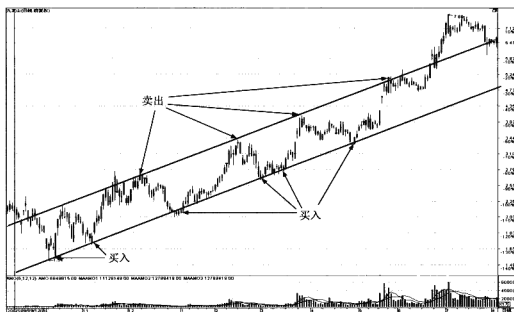


图 1-4 九龙山 (600555) 平行线

如图 1-4 所示，找出 2008 年 10 月 16 日和 2008 年 11 月 7 日两个低点，向上画一条趋势线，然后再把这条趋势线向上平移，得到这条趋势线的平行线。

这两条平行线也叫上升通道线。股价在 2008 年 12 月 31 日、2009 年 3 月 3 日、2009 年 3 月 10 日、2009 年 4 月 28 日运行到通道线的下轨处，都得到了支撑，应该买进股票；股价在 2009 年 2 月 16 日、2009 年 3 月 26 日、2009 年 5 月 22 日运行到通道线的上轨处，都得到了上轨线的压制，应该卖出股票。

5. X 线（波峰与波谷相连）

股价 X 线是根据物理学中的杠杆原理画出来的。波峰与波谷相连，叫下降 X 线，下降 X 线对股价具有支撑作用，股价下跌到下降 X 线，应该上涨；波谷与波峰相连，叫上升 X 线，上升 X 线具有压力作用，股价上涨到上升 X 线，应该下跌。

如图 1-5 所示，方大炭素中的下降 X 线，2010 年 11 月 10 日形成一个波峰，2010 年 12 月 27 日形成一个波谷，波峰连接波谷就形成了一条下降 X 线，下降 X 线有支撑作用。股价在 2011 年

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

2010年4月8日的高点，以此高点为基点，点击画线工具，画出下降趋势中的速度线，每条速度线对股价都有压力作用。



图 1—6 鲁抗医药 (600789) 股价上升 X 线

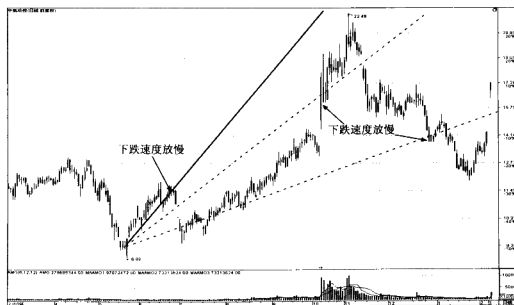


图 1—7 中航动控 (0006738) 上升趋势中的速度线

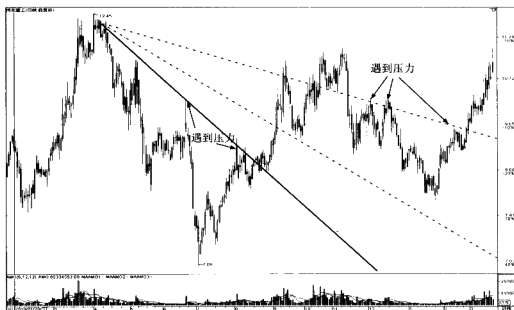


图 1-8 河北宣工 (000923) 下降趋势中的速度线

股价的支撑与压力原理和物理现象中的反作用力原理类似，当你由上往下斜着抛掷皮球时，因为反作用力的原因，皮球反弹时与其下落的角度应该呈 90° 角。那么，利用明显的顶和底，将顶和底作切线，两线将呈 90° 角。在所有的角度线中，以 45° 的角度线最为重要。在上升趋势中，由左下方的低价向右上方的高价画线，而在下降趋势中，则由左上方的高价向右下方的低价画线（图 1-9、图 1-10）。

如图 1-9 所示，在豫园商城这只股票中，找到 2010 年 4 月 26 日的最高点，再找到 2010 年 7 月 6 日的最低点，将顶和底连接，以最低点为基点画一条与此线呈 90° 角的切线。中间这条呈 45° 的角度量最重要，股价沿此线波动。如图 1-10 所示，在湘邮科技这只股票中，找到 2010 年 2 月 9 日的阶段性的最低点，再找到 2010 年 4 月 15 日的阶段性最高点，连接最高点和最低点，再以最高点为基点画一条与此线呈 90° 角的切线，中间的这条呈 45° 的角度线最重要，股价沿此角度线波动。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

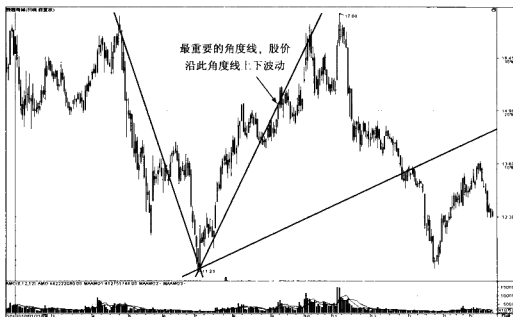


图 1—9 豫园商城 (600655) 角度线

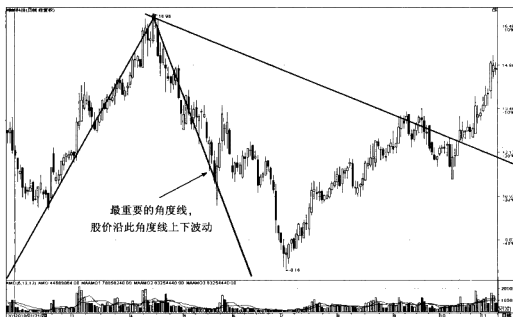


图 1—10 湘邮科技 (600476) 角度线

7. 黄金分割线

黄金分割线又称为黄金率，技术分析者将该项定律应用于股票市场或期货市场，发现其准确性非常高，沿用至今。黄金分割线最基本的用法是将1分割成0.618与0.382，然后再根据实际情况变化，再演变为其他的计算公式。

如图1-11所示，找到中国宝安2011年2月22日的最高价，再找到这一波上涨的起点，2010年7月5日的最低价，以此两点画出黄金分割线。从图中可以看出，好多转折点都在黄金分割线上，说明黄金分割线对股价有支撑或压力作用。

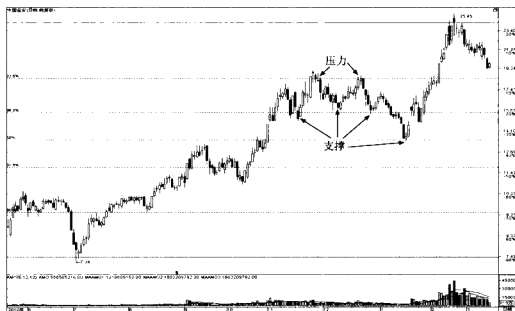


图1-11 中国宝安(000009)黄金分割线

百分比线与黄金分割线和波浪理论结合很紧密，百分比线中有33%、50%和67%，33%和67%这两个值正好是波浪理论中，反弹或回挡上下最大数值。

如图1-12所示找到南玻A2010年11月25日的最高价，再找出2010年7月2日的最低价，以此两点为基点，画出百分比

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

线，由图中可以看出，股价的转折点大部分都在百分比线上，说明百分比线对股价有支撑或压力作用。

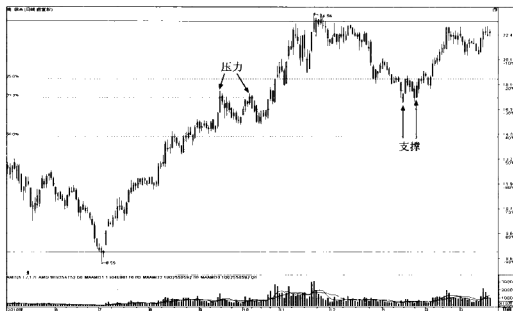


图 1-12 南玻 A (000012) 百分比线

切线的画法

用在 K 线图上或指标上画线的方法来分析股价走势，是最早被投资者广泛使用的方法之一，其中包括大多数的股民都会画简单的切线，如趋势线、压力线、支撑线等；除此之外，还有一些比较复杂的画线，如黄金分割线、百分比线、周期线等。学会如何正确地画线，将使大家对股价的分析达到事半功倍的效果。

一般的分析软件都带有画线功能，通过工具栏找到画线工具，画线工具里包括、画线段、画射线、画直线、画平行线、画速度线、画黄金分割线、画甘氏线及删除选画线等工具和功能。

画线功能的选择均用鼠标来完成，先在画线工具栏中选择画线类型，点击鼠标左键，画线工具栏内的相应工具会凹进去，然后移动鼠标，用小笔头放在待画线起点的位置，使用鼠标左键点击一下，这就是起点的位置，按住鼠标左键不放，然后再拖动鼠标，直到选准终点再松开鼠标左键，这样就完成了画线的动作。画好的线如果画得不太精确，需要修改，在该线上点击右键，选择编辑，可以对刚画好的线修改；如果想删除此线，点击鼠标右键，选择删除即可；画好的线如果不删除，则关闭该股票的 K 线图后会自动保存下来，下次再打开该股票的 K 线图时，原来画的线会显示在同样位置。

随着电脑知识的普及，画线程序越来越简单，这里就不浪费时间给大家叙述了。其实，画线最重要的是寻找有意义的转折点，只有把转折点找好，才能画出较精确的线来。

寻找有意义的转折点

股价是波动的，运行的方式都是以 N 字形方式波动。一个 N 字形中包含两个转折点。根据道氏理论三重运动原理，基本趋势、次级趋势与日常波动的转折点意义是不同的，在画线时，最好选择同一级别的转折点。当然，在后面的行情还没有完全走出来之前，确定转折点是哪个级别的确实有些困难。在画线时，可以先确定一些关键的转折点，然后再根据行情的走势进行修正。

一、大、中浪的转折点

仔细观察盘面，不管是日线图、周线图、月线图还是分时图，股价都是以 N 字形曲折运动的。正如波浪理论所说，不管是上升趋势还是下降趋势，股价运动都有明显的推动浪和调整浪。在推动浪和调整浪的转换过程中，必然会形成明显的转折点。这里所说的明显的转折点是指周期较长的、较明显的转折点，而不是小浪或微浪里的转折点，如图 1—13 至图 1—16 所示。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

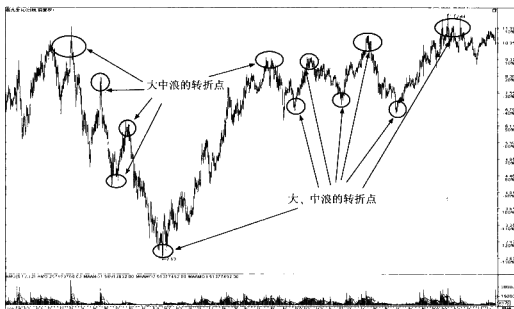


图 1-13 昌九生化(600228)日线图大、中浪的转折点

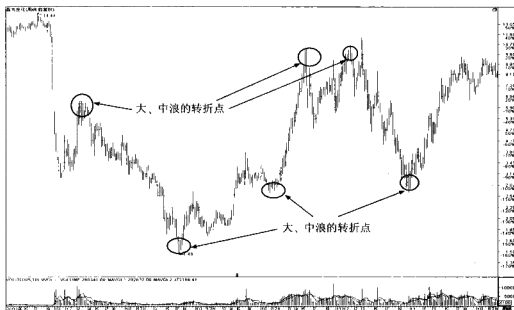


图 1-14 昌九生化(600228)周线图大、中浪的转折点

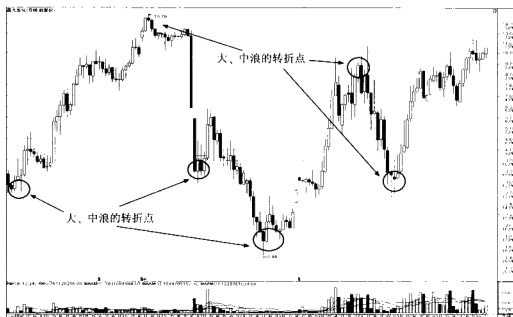


图 1-15 吕九生化 (600228) 月线图大、中浪的转折点

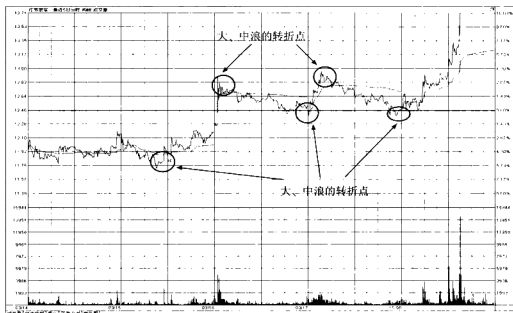


图 1-16 江苏宏宝 (002071) 分时图大、中浪的转折点

二、形态学的关键转折点

技术分析有好多个学派，形态派是其中非常重要的一个分析学派。形态学中包含相当多的形态，每一种形态中都包括大大小小好多转折点，并不是所有的这些转折点都是我们画切线时要寻找的，只有那些具有典型意义的转折点才有分析价值。在这里，我们只分析双头、双底、头肩顶、头肩底、三角形这五种形态，这五种形态的转折点画切线时具有很大的意义，如图 1-17 至图 1-21。

三、幅度与量的转折点

如果你初入股市，不熟悉波浪理论与形态学，如何找出有意义的转折点呢？你至少应该把握幅度和量，这里所说的幅度指的是回档或反弹的幅度，所说的量指的是成交量。回档或反弹的幅度与前一波拉升或下跌的幅度相比，应该是其三分之一以上，这样出现的转折点才有分析意义。

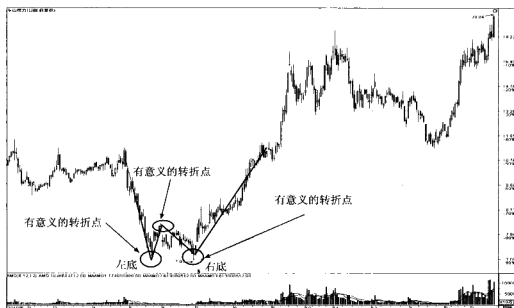


图 1-17 乐山电力（600644）双底形成的转折点



图 1—18 沧州明珠 (002108) 双顶形成的转折点

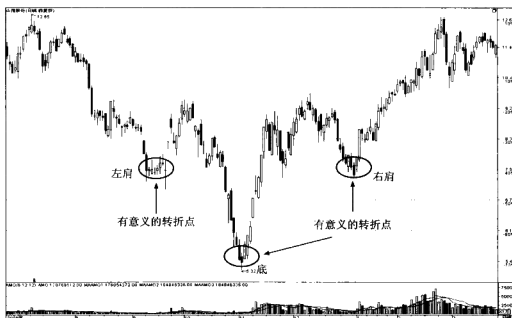


图 1—19 山推股份 (000680) 头肩底形成的转折点

一把尺子量天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

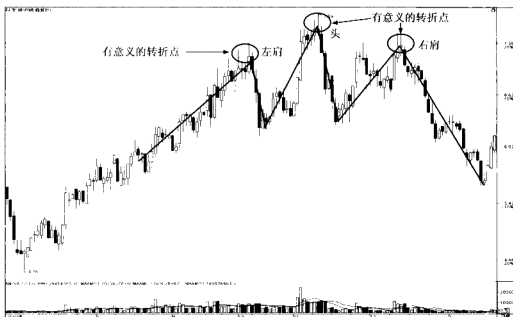


图 1-20 科学城 (000975) 头肩顶形态的转折点

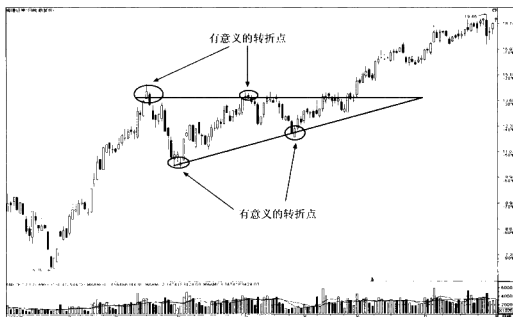


图 1-21 海通证券 (600837) 三角形形态的转折点

股市是众人参与的一种集体活动，凡是成交量大的地方的转折点说明参与的人数多或资金量大，所以，有大成交量的转折点都是有意义的转折点，如图 1-22 和图 1-23 所示。

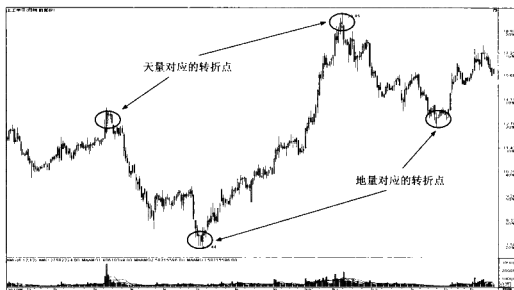


图 1-22 上工申贝（600843）幅度与量的转折点

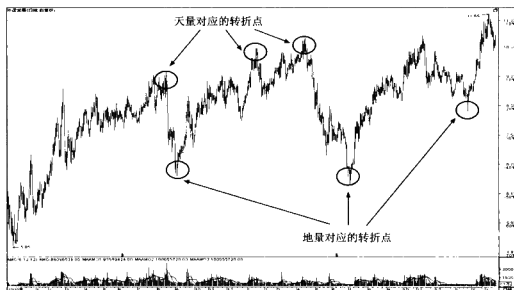
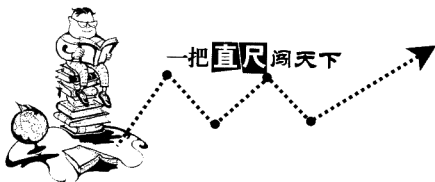


图 1-23 外运发展（600270）高位天量与低位地量的转折点



第二章

趋势线的画法与操作技巧

华尔街有句名言：“只有趋势才是你真正的朋友。”为了更好地判断趋势和顺势而为，学习和掌握趋势线分析方法是必要的。其实很多高手在探讨如何做股票的时候都会谈到一个观点，那就是趋势。所谓“顺势者昌、逆势者亡”，学会使用趋势线就是为了更好的确定趋势的方向，做到“顺势而为”。

趋势分析在技术分析中占有非常重要的地位，它是技术分析最基本的技巧，也是最简单、最实用、最有效的技术分析方法。“上升趋势持股、下降趋势持币”，这是在股市中制胜的法宝，那么，上升趋势和下降趋势都可以用趋势线来表示，因为趋势线能更方便地指出当前股价运行的趋势，还能确定支撑位与压力位。



趋势线的定义

技术分析其实就是对价、量、时、空的分析。在不同的时间段内，股票的市场价格会在图表上留下其运行的轨迹，并且轨迹会呈现出一定的方向性，投资者可以根据股价运行的方向做出买和卖的动作。简单地说，趋势就是股价波动的方向。趋势方向只有三种：上升、水平、下降。如果确定了当前趋势的方向性，在没有特殊情况下，则股价的波动必然朝着这个方向运行。

在上升趋势中，虽然股价有时候也会出现短暂的调整，但不影响上升的大方向，股价不断创出新高，会使偶尔出现的小幅调整显得黯然失色。下降趋势里的情况正好相反，股价不断创出新低会使得投资者悲观失望。

技术分析有三大假设条件，其中第二条确定了价格的变化是有趋势的，在没有特殊情况下，价格将沿着这个趋势继续运动下去。这一点就说明了趋势这个概念在技术分析中的重要地位。

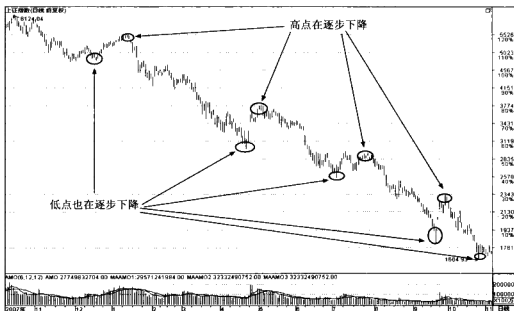
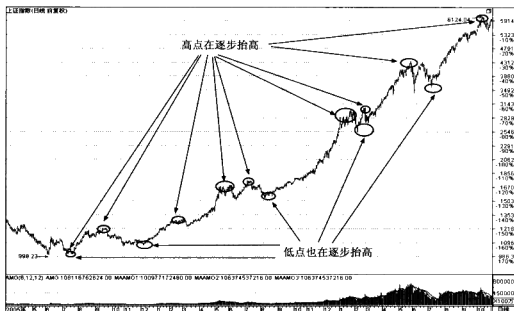
既然趋势这么重要，那么我们就要研究清楚趋势线的画法。大家都知道，上升趋势线起到支撑作用，如果股价回调到上升趋势线附近，必会形成强烈的支撑，反之，如果股价跌破上升趋势线，则上升趋势线就起到了压制股价的作用，上升趋势可能将要反转。

在说趋势线之前必须说明什么是上升趋势与下降趋势。在道氏理论中，上升趋势的定义是：在股价一系列走势中，股价的高点和低点都逐渐抬高，如图2-1所示，2005年7月至2007年10月上证指数每个相对明显的高点都高于前面的高点，而每个相对明显的低点也都高于前面的低点，可以这么认为，只要最近的高点超越前面的高点，最近的低点没跌破前面的低点，上升趋势就是完整的。如果股价不再创新高，或最近的低点比上次低点还低，说明上升趋势可能将要结束。需要特别强调的是，股价的高点和低点都是相对的，而不是绝对的，最好以收盘价来判断。

下降趋势与上升趋势正好相反，下降趋势的定义是：在股价一系列的运动过程中，股价的高点和低点都在不断降低（图2-2），只要保持股价高点和低点都在逐渐降低，整个下降趋势是完整的。

第二章

趋势线的画法与操作技巧



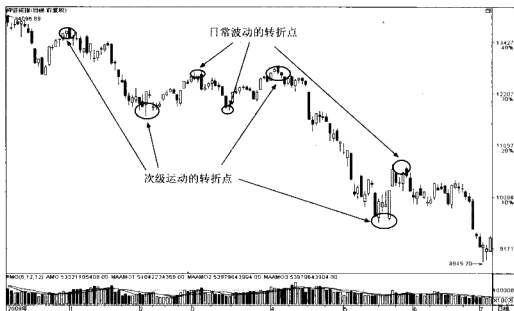


图 2-4 熊市中不同级别的高点和低点

为什么使用对数坐标图而不使用普通坐标图呢？普通坐标的刻度之间的间隔距离与价格成正比。即在普通坐标系中，所有当日涨跌相等的 K 线长度是一样的。比如所有自开盘至收盘上涨 1 元钱的 K 线具有同样的长度。但是在对数坐标系中，坐标刻度之间的间隔距离与价格的对数成正比，即当日涨跌幅（%）相等的 K 线才具有同样的长度，如所有自开盘至收盘上涨 10% 的 K 线在对数坐标中长度是一样的。对数坐标与普通坐标的区别是：假定股票连续上涨，从 5 元涨到 11 元，每天涨 1 元，在普通坐标中画出的是 6 条一样长的阳线，而在对数坐标中，由于第一根阳线从 5 元到 6 元涨幅为 20%，最后一根阳线从 10 元到 11 元涨幅为 10%，所以其最后一根阳线的长度是第一根的一半。我们推荐使用对数坐标系，因为对数坐标系能够反映股票的实际盈亏。

如图 2-5 所示，一条上升的趋势线是在对数坐标图中将明显的低点用切线连接起来。上升趋势线能够显示出价格上升过程中股价调整的支撑位，上升趋势线对股价有较强的支撑作用，一旦价格在波动过程中向下跌破上升趋势线，就可能意味着上升趋势被打破，行情可能反转。

一把直尺闯天下
——股票操作中的画线方法与运用技巧

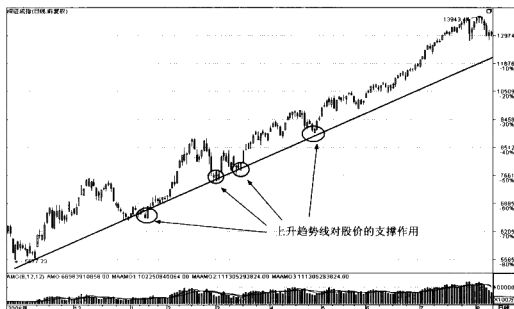


图 2-5 深证成指上升趋势线

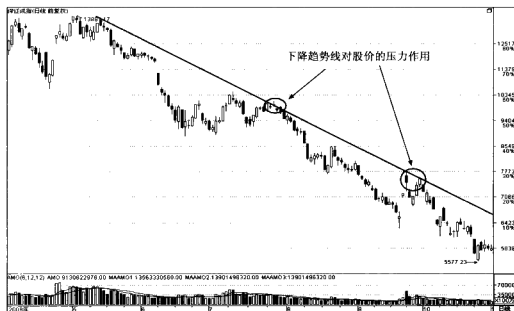


图 2-6 深证成指下降趋势线

如图 2-6 所示，一条下降趋势线是在对数坐标图中将明显的高点用切线相连，下降趋势线不仅能够指出股价是下跌趋势，还能够显示出价格在下落过程中反弹的压力位。一旦价格反弹冲破下降趋势线，就有可能意味着行情将反转，由跌转涨。

由图 2-5 和图 2-6 可以看出，上升趋势线是从左下方向右上方倾斜的一条直线，对股价起支撑作用，是支撑线的一种；下降趋势线是从左上方向右下方倾斜的一条直线，对股价起压力作用，是压力线的一种。

在有些情况下，趋势线在股价的走势过程中可以起很长时间的的作用，有的甚至长达十几年，特别是在历史性牛市或历史性熊市中。

还有一种趋势线基本呈水平状态，没有明显的上升或下降趋势。股价的高点和低点不是太明显，也就是说股价不是单边上涨或单边下跌行情，而是盘整行情，在这种情况下画出来的趋势线，起支撑作用的就是支撑线，起压力作用的就是压力线，股价突破趋势线，支撑与压力作用互相转化，如图 2-7 和图 2-8 所示。

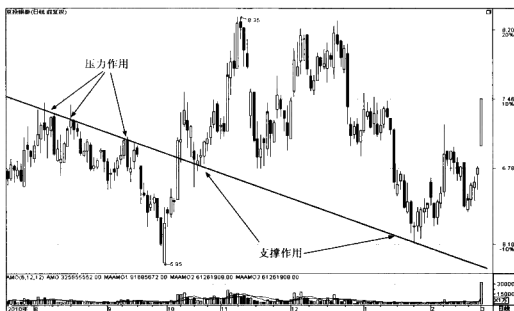


图 2-7 盘整行情中的支撑与压力的转化

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

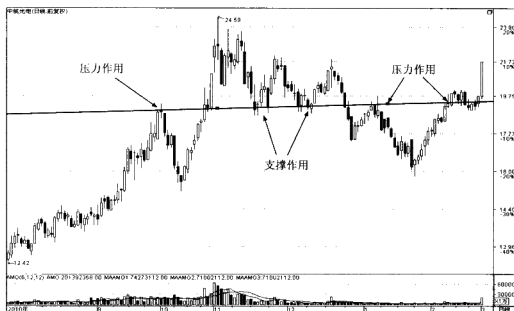


图 2-8 支撑与压力的转化

趋势线的画法

一、以收盘价作为画线的基点

因为趋势线能够明确指出资价波动的方向，所以投资者应该学会画趋势线。在 K 线图上画趋势线时，有的人喜欢选 K 线的最高价，有的人喜欢选 K 线的最低价，也有的人喜欢选平均价，不管选用哪种价格都能画出趋势线来，但我认为选择收盘价比较合适，收盘价代表一天多空双方力量的对比，收盘价是最重要的。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

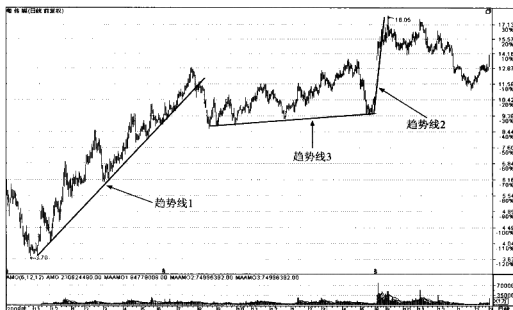


图 2—9 粤传媒（002181）趋势线斜率大小实例

四、趋势线需要第三点的验证

两点确定一条直线，如果画出趋势线后，没有第三点的回试，这样的趋势线是没有意义的，当然也是无效的。一般来说，所画出的趋势线被触及的次数越多，其趋势线的作用就越强，用它进行预测股价就越准确、越有效。除了触及的次数以外，趋势线延续的时间越长越有效、越可靠。

如图 2—10 所示，上升趋势线是沿着依次向上的反弹低点连接而成的一条直线，是由左下方向右上方倾斜的一条直线，位于价格图的下方。如图 2—11 所示下降趋势线则是连接高点 and 次高点而成的一条直线，是由左上方向右下方倾斜，位于价格图的上方。

图 2—10 和图 2—11 中，为了验证其有效性，必须有价格第三次触及该线，于是趋势线的有效性就得到了验证。

大家画趋势线时要注意以下两点：第一，必须有两个转折点才能画出趋势线；第二，必须有第三个点来验证其有效性，趋势线被触及的次数越多越有效。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

其实，所谓第三点验证不仅是测试趋势线的有效性，更主要的是指导操作，它为操作提供了重要的依据。即使有第三点的验证，只是确立了趋势线，后面还有趋势线的修改、趋势线的突破等好多注意事项。

五、画趋势线的前提条件

要画出趋势线，必须确定趋势的存在。如果要画上升趋势线，必须找到最低点和次低点，次低点要高于最低点，两点决定一条直线，次低点对于确定趋势线的斜率起非常大的作用。在图 2-12 中，AB 表示上升趋势线，找最低点和次低点是主要的任务。



图 2-12 滨洲火塞（600960）上升趋势线和下降趋势线

下降趋势线就是找出最高点和与它最近的次低点，次低点要低于最高点，然后画切线。次低点对于下降趋势线的斜率起非常大的作用。在图 2-12 中，CD 表示下降趋势线。

看起来在 K 线图上画趋势线是一件很容易的事情，能画出来趋势线并不意味着我们已经掌握了趋势线的用法。画出趋势线后，

为陡峭的趋势线来。如图 2-14 所示，原来的趋势线过于平缓，当股价加速时，必须用较为陡峭的趋势线来修正市场，达到预测的可靠性。如果股价距离当前的趋势线过远，则这条趋势线对于追踪当前的行情走势意义不大，需要重新再画一条趋势线。



图 2-14 中弘地产（000979）较平缓的趋势线及修正后的趋势线

当股价运动加速后，原来的较平缓的上升趋势线分析意义不大了，我们应该再画出一条紧跟市场趋势的、较陡峭的趋势线。

如果仅仅是股价运动的速度改变了，我们只需要修改趋势线的角度，而不需要改变原来最高点或最低点；如果股价是从一个新的拐点改变速度，那么，我们需要重新选高点及次高点或低点与次低点。

不论股价运动加速或减速，有时我们只需要按趋势线的斜率画出几条趋势线，其实在这种情况下，运用移动均线较为简单、可靠。移动均线是技术分析中一个不错的工具，有兴趣的朋友可以参照我写的其他几本书。多掌握几种分析工具，在应用时就能够得心应手。

二、因股价对趋势线的穿越而调整

投资者在实际的操作过程中，经常遇到某一日的股价可能一度穿越了趋势线，但收盘价仍然符合趋势的要求。在这种情况下有没有必要重新再画一条趋势线呢？其实，在上面的内容讲述中已经明确了，是以 K 线的收盘价为基点进行画线的。如果当日 K 线曾一度击穿趋势线，可以仍按原来的趋势线进行操作，如果两三天内甚至更长的时间股价都击穿了趋势线，这是有必要再重新修正的。

根据我多年的操盘经验，如果突破原趋势线的时间不长，只是当天内发生了，并且收盘价又回到了趋势线之上或趋势线之下，就没必要重新再画趋势线。如果突破的时间较长，超过了两三天，应该重新画趋势线，如图 2-15 所示。



图 2-15 新疆众和（600888）趋势线的修正

三、跌破上升趋势线并不一定意味着行情反转向下

趋势线往往能最简单地看出当前的市场是牛市还是熊市。为了操作简单，上升趋势线被跌破后需要修正或重画，有时候需要连续画出多条趋势线，使得趋势线与行情相配合。

我们需要注意，图 2-16 中的上升趋势线 AB 被跌破之后，重新画了一条上升趋势线 CD，趋势线 CD 被跌破之后又重新画了一条趋势线 EF。在前面的内容中已经提到过，趋势线被跌破，并一定意味着行情就会反转，股价可能以另一种运动方式运行，需要对趋势线进行修正。如图 2-16 中的三条趋势线都曾经被跌破过，但行情并没有反转。

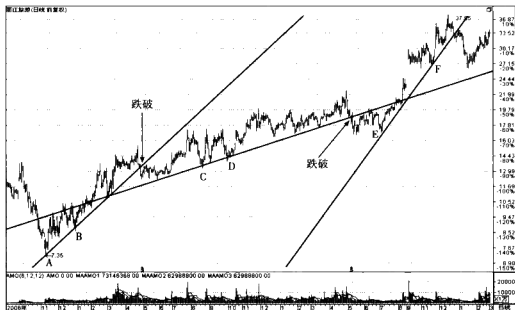


图 2-16 丽江旅游 (002033) 跌破上升趋势线并不意味着行情开始反转

趋势线被跌破只是提供了市场有可能出现反转信号，然而行情以后的走势还需要重新再画趋势线，有时不得不重画好多次。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

四、突破下降趋势线并不一定意味着行情反转向上

与上升趋势线被跌破相同，下降趋势线被突破后需要重新画出新的下降趋势线，但并不意味着行情开始反转向上，有可能市场行情继续下跌，只是下跌的速度与以前不同了，如图 2—17 所示。

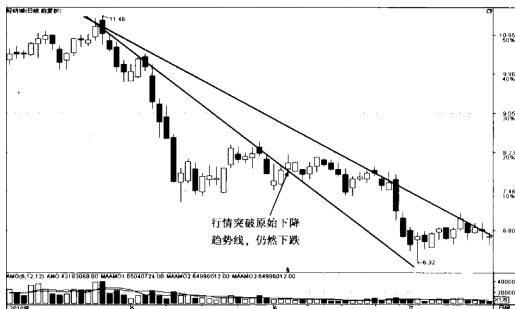


图 2—17 轻纺城（600790）突破下降趋势线并不一定意味着行情反转向上

五、趋势线被突破后压力与支撑作用的相互转化

上升趋势线主要起支撑作用，下降趋势线主要起压力作用。投资者分析趋势线时不能机械地观察，应该辩证地运用，比如股价一旦跌破上升趋势线，上升趋势线原来所起的支撑作用就转化成了压力作用；股价一旦突破下降趋势线，下降趋势线原来的压力作用就转化成了支撑作用，趋势线的压力和支撑作用是相互转化的，如图 2—18、图 2—19 所示。

第二章

趋势线的画法与操作技巧

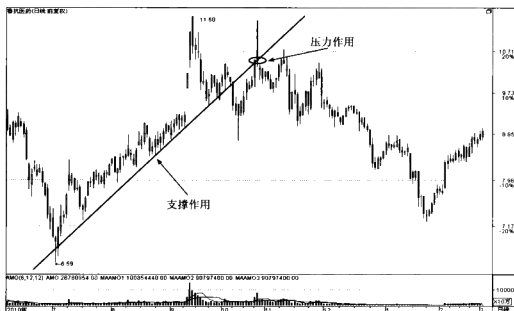


图 2-18 鲁抗医药 (600789) 上升趋势线支撑与压力作用的相互转化

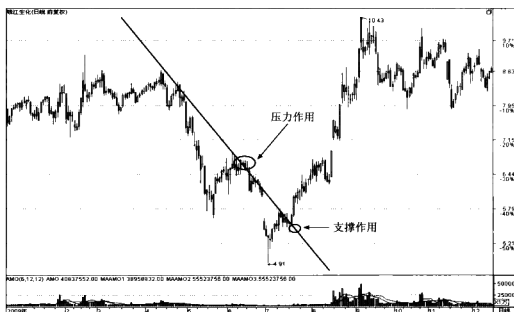


图 2-19 钱江生化 (600796) 下降趋势线压力与支撑作用的相互转化

趋势线的真突破

一、趋势线真突破的标准

趋势的反转一定要突破趋势线，但突破趋势线并不一定意味着趋势反转，只是警示投资者要更加注意了。也就是说，如果股价突破下降趋势线，行情就有可能反转向下；如果股价跌破上升趋势线，行情就有可能反转向下。那么，怎么样才算是真突破呢？是不是应该定个标准呢？我在实盘操作中，常会遇到股价突破趋势线的现象，一般来说，收盘价突破趋势线比日内高点或低点突破趋势线更有分量。如果股价两天或三天突破趋势线比一天突破趋势线更可靠。

为了更好地判断趋势线的真突破，排除假突破的拉锯现象，我们在实战中设置了一些标准，通过幅度、时间、成交量等过滤器，作为真突破的标准。

1. 幅度 3% 的原则

股价向上突破趋势线或向下跌破趋势线预示着趋势反转，向上突破或向下跌破应该有一个标准。大部分投资者把股价突破或跌破 3% 作为一种衡量的标准，称收 3% 原则。例如股价向上突破下降趋势线的 3% 作为真突破，预示着股价将要开始上涨；股价向下跌破上升趋势线的 3% 作为真跌破，预示着股价将要下跌。

许多投资者把收盘价超过趋势线的 3% 作为真突破，其实 3% 只是一种过滤器，把一些假突破过滤掉。根据我多年操盘的实战经验，如果股价向上突破下降趋势线，最好有 3% 以上的幅度再买入，如果股价向下突破上升趋势线，最好破位就走，不要再等了。其实在证券市场，不管做股票、期货还是外汇，不好就跑是一条铁律，而不要机械地再去等破了趋势线 3% 了再跑。

根据道氏理论的三种运动，低一个级别的最小波动幅度通常是本级别运动最大幅度的 3%。意思是说，日常波动幅度的最小

波动幅度通常为次级运动最大波动幅度的 3%；次级运动波动最小波动幅度通常为基本运动最大幅度的 3%。这里要提醒投资者的是：3%只是一个参考值，大家不要机械地运用，穿越趋势线时最好具体情况具体分析。

股市中有“头部一日，底部百日”的说法，从盘面数据来看，股价的波动在顶部比在底部波动幅度要大得多，投资者应注意股价顶部和底部幅度的变化，如图 2-20 所示。



图 2-20 鲁信高新（600783）股价突破趋势线的幅度超过 3%

2. 三天原则

股价对趋势线的真突破除了 3% 的幅度以外，还有时间过滤器，其中最常用的是“三天原则”，意思是说股价突破趋势线后能有效站稳三天就算是真突破了，这里所说的股价指的是收盘价。如果收盘价只在趋势线的一方持续一天或两天的话，还不算真突破，不过这个原则也不能机械地使用，如果当天突破是中阳线或大阳线，真突破的可能性比较大，就不需要再等两天了，三天原则主要是针对突破后的 K 线是小阴小阳的情况，（如图 2-21 所

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

示)。

这里再强调一下，3%原则和三天原则不仅适合趋势线也适合颈线或水平线。如果股价在突破趋势线时 K 线是以跳空缺口的形式突破的，说明突破非常强劲、有力，不需要再等待两天的时间了，如图 2-22 所示。

3. 股价突破趋势线时需要成交量的配合

股价突破趋势线时除了需要幅度和时间的验证外，还需要成交量的配合，特别是股价突破下降趋势线时，往往需要大成交量的配合。没有大成交量配合的向上突破一般情况下被认为是假突破。

在股价突破趋势线的那一刻，成交量的意义非同小可。“价涨量增，价跌量缩”是价量循环的基本规律。股价上涨突破下降趋势线需要大成交量的支持，突破之后仍然需要大成交量，当股价向下调整时，缩量是关键；而股价由上向下跌破上升趋势线时，成交量一般不会放大，不过在跌破后的几天内成交量才会迅速放大，如图 2-23、如图 2-24 所示。

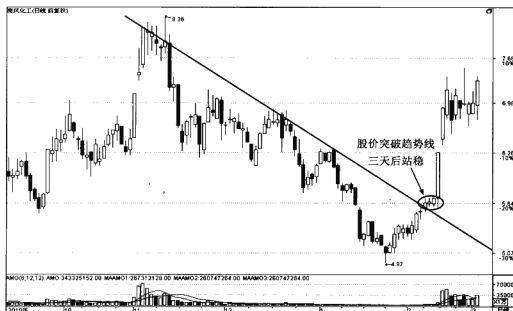


图 2-21 南风化工 (000737) 股价突破趋势线三天后站稳

第二章

趋势线的画法与操作技巧



图 2—22 苏州高新（600736）K 线跳空突破趋势线

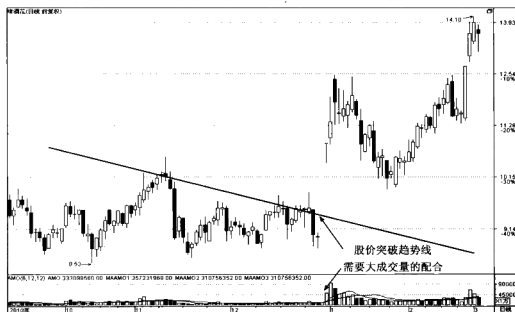


图 2—23 啤酒花（600090）股价突破下降趋势线突破大成交量的配合

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

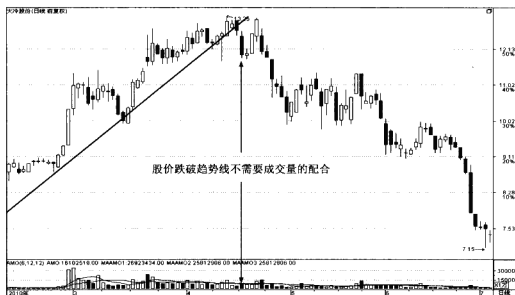


图 2-24 大冷股份（000530）股价跌破上升趋势线不需要大成交量的配合

4. 股价距离趋势线左右最小波动幅度相等原则

历史会重演，有经验的投资者都知道，股价运行有历史相似原则和对称的原则。在标准的市场中，任何一条趋势线左右两边的股价波动的幅度应该是基本相等的。这个原则没有具体的数值，完全靠经验和目测。

比如对于上升趋势线来说，上升趋势线左侧的离趋势线最近的高点 H_1 应该和上升趋势线右侧最近的低点 H_2 幅度是相等的，如图 2-25 所示。

二、真突破后支撑和压力作用的相互转化

支撑线或压力线一旦被击破，其作用相互转化，原来起支撑作用的，转化后起压力作用；原来起压力作用的，转化后起支撑作用。其实这个规律也适合于趋势线。换句话说，上升趋势线对股价起支撑作用，股价一旦向下跌破，趋势线就演化为压力线，如图 2-26 所示；下降趋势线对股价起压力作用，股价一旦向上突破，趋势线的压力作用就转化为支撑作用，图如 2-27 所示。正因为如此，趋势线要尽量画得长一些。

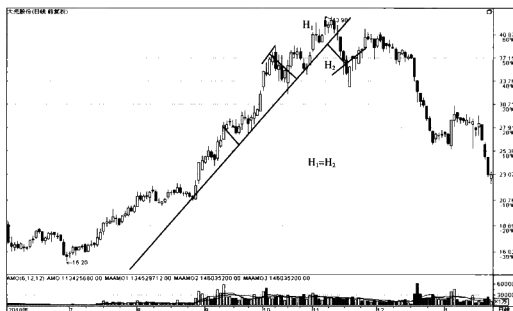


图 2-25 大元股份(600145)上升趋势线左右两边的高点和低点到趋势线的距离几乎相等

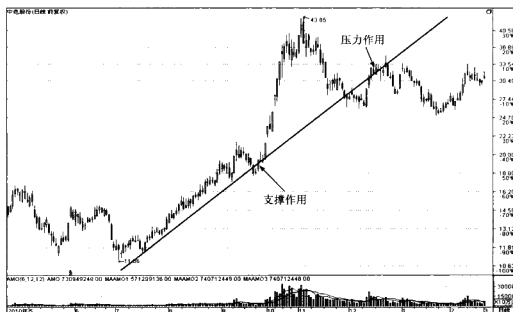


图 2-26 中色股份(000758)上升趋势线由支撑线转化为压力线

一把直尺阅天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

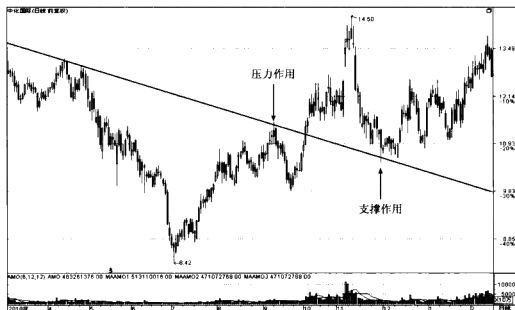


图 2-27 中化国际（600500）下降趋势线由压力线转化为支撑线

股价真实突破趋势线只有事后才能被证明，真实突破之后也就验证了支撑作用与压力作用的相互转化，不过也有有的个股突破趋势线之后也可能不再回试。

三、趋势线被突破与趋势的反转

一条趋势线的击穿并不一定意味着趋势的反转，一般情况下需要修正，趋势线的击穿只是为我们操作提供了建议。我们可以根据股价击穿趋势的情况控制风险。在图 2-28 中，股价击穿了第一条趋势线，趋势并没有反转，我们再画出第二条趋势线，当股价第二次击穿趋势线时，趋势仍然没有反转，我们还要画出第三条趋势线，当股价第三次击穿趋势线时，股价趋势才开始反转。

四、趋势线真突破的意义

从上面的介绍中大家可以看出：趋势线真突破在大多数情况下是趋势的继续而不是趋势的反转。其实，趋势线很容易被突破，但需要不断地修正，直至趋势开始反转。因此，趋势线只有在在

断地修正过程中才能找到最后那一条起决定作用的趋势线，最后那条起决定作用的趋势线对操作具有更大的作用。



图 2-28 百利电气（600458）股价突破下降趋势线并不一定意味着趋势开始反转

我们画趋势线的目的是为了交易，是为了找准买卖点。所以决定趋势反转的那条趋势线为我们提供了真正的交易信号，此前画出的趋势线只是给我们警示信号，为我们控制风险起到了一定的作用。

在上升趋势中，股价向下突破趋势线，并且连续两次都是一顶比一顶低，这为我们提供了卖出机会；在下降趋势中，股价向上突破趋势线，并且出现了次低点，这为我们买进提供了机会。

在画趋势线的时候，用小的转折点做基点画出的趋势线只是日常波动的趋势线，日常趋势线被击穿是为了寻找次级趋势线，次级趋势线被击穿意味着可能发生转势。我们通过这样的顺序就可以画出各个级别的趋势线，为我们的操作提供了明确的目标。



趋势线的假突破

一、什么是趋势线的假突破

假突破就是指股价突破了最初画的趋势线，但时间不长，最初画的趋势线仍然有效，并且市场并没有出现转势，这条趋势线对后市仍然起到假突破前所起到的作用。

为什么提出趋势线的假突破呢？这是与趋势线的真突破相对的一个概念。有时候，特别是经过很长一段时间之后，会发现一条长期趋势线非常有效，可能持续好多年，但在趋势线的中间，短期内会有突破的现象，幅度不太大，很快又使原趋势线起作用。为了保持原趋势线的完整性，往往对短期内暂时突破趋势线的情况给予忽略。我们把趋势线中间的小幅度、短期内突破称之为假突破。所以，趋势线越长越容易出现假突破。

其实，假突破这个概念就是分析者主观要求市场按照自己设想的趋势走，但是，进行技术分析要保持客观性，要对操作具有指导意义。

趋势线需要不断调整、不断重画，趋势线的假突破更说明了原趋势线的重要性和可依赖性。

如图 2-29 中，下降趋势线被股价向上突破几日后，股价又急速下跌，并且又跌破了下降趋势线，说明这次短暂的突破是一种假突破，这种趋势线对后市仍起到一定的压力作用。

真突破与假突破只是一种人为的规定，与画线的位置有很大的关系，具有很大的主观性。不管哪种突破，都是事后才显示出来的，在当时不要考虑真假，即使是假突破也要当真突破来操作，然后再重新画出新的趋势线。我觉得把“假突破”换成“突破失败”更确切。

同理，在上升趋势中，如果股价向下跌破上升趋势线之后，短时间内股价又回到了趋势线之上，上升趋势线对股价仍然具有支撑作用，这种突破被看作假突破。上升趋势线所跨的时间段越长，假突破越多（如图 2-30）。

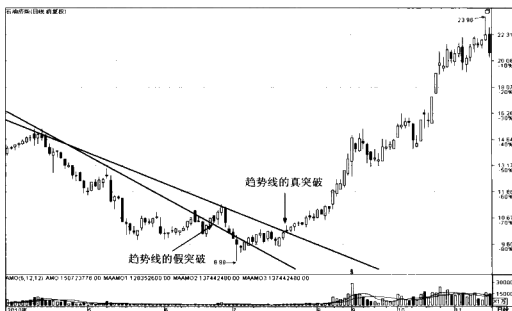
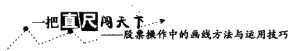


图 2-29 石油济柴（000617）下降趋势线的假突破



图 2-30 华丽家族（600503）上升趋势线的假突破



二、假突破也要按指示操作

不论是真突破还是假突破都是事后才能知道，所以，当行情突破趋势线时，一定要按照趋势线的指示进行操作，即使是假突破，调整的空间有时候也是非常大的。

在操作的时候一定要依据趋势线进行买卖，当股价跌破上升趋势线的时候应该及时卖出，如果股价经过不长时间又回到了趋势线之上可以再买回来，等于说是用手续费买了份保险，防止了真突破带来的重大亏损；当股价突破下降趋势线的时候应该积极买进，防止踏空。

趋势线能以简单、实用、有效、客观的方式帮我们来鉴别市场的趋势，其实技术分析的过程就是鉴别趋势的过程。

特别要强调的是：假突破和真突破都是事后才能被确认，如果不按趋势线的突破来操作，就会陷入主观臆想的操作思路，是不可取的。

趋势线的作用

一、对预测的作用

无论是原始趋势线还是修正后的趋势线对操作都是有指导作用，而最终确定趋势反转的趋势线只有在行情走完之后才能看出来趋势的反转情况，因此对预测有作用，反而对具体操作意义不大。

两点确定一条直线，因此画趋势线比较简单，所以说趋势线分析方法也是一种相对比较客观的分析工具。

但是，趋势线需要第三点的确认，这就带来了它的不精确性。如果只是把高点和次高点或低点和次低点相连，趋势线画出来就很精确，但是，如果趋势线试图把3个或3个以上的点连接起来的话，那么，除非这几个点之间存在着线性关系，否则不可能画

二、对操作的作用

1. 趋势线对突破趋势之前的约束作用

其实，上升趋势线对于其上方的股价都有支撑作用，下降趋势线对于其下方的股价都有压力作用。在上升趋势中，股价每次下落回试趋势线都是建仓的最好时机；在下降趋势中，股价每次反弹下降趋势线都是最佳卖出时机。

所以，投资者在具体的操作过程中，要完全按照趋势线给出的信号进行操作。在上升趋势中，股价的回调是不可避免的，投资者要紧盯股价回试趋势线趁低买入，这就是上升趋势线对股价的支撑作用；同样的，在下降趋势中，股价每次反弹至趋势线附近，投资者要逢高卖出，这就是下降趋势线对股价的压力作用。

如图 2-32 和图 2-33 所示，只要趋势线未被击穿，我们就可以用趋势线来确定买卖点，如果趋势线被击穿了，也就为我们提供了警告信号。

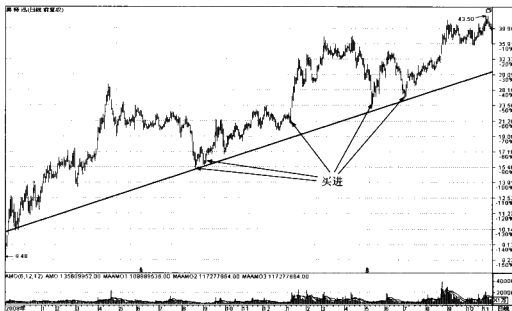


图 2-32 奥特迅 (002227) 上升趋势走势图

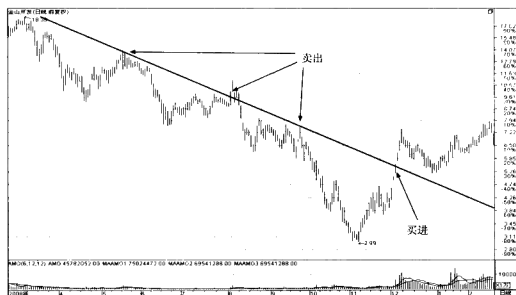


图 2-33 金山开发 (600679) 下降趋势走势图

2. 趋势线被击穿后的反作用

趋势线的有效性需要第三点的验证，如果被第三点验证后，股价仍照原来的趋势运行，那么趋势线就在好几个方面有作用。不仅可以指出趋势，而且有压力和支撑作用，还可以确定股价时调整的极限位置，最重要的是可以显示股价在什么情况下转势。

趋势线被股价击穿后，说明股价下一步的走势可能将要反转，越是重要的趋势线被击穿，其趋势转变的信号就越可靠。上升趋势线被跌破后，应该卖出股票，原来的支撑作用将转化为压力作用；下降趋势线被突破后，应该买进股票，原来的压力作用将转化为支撑作用，如图 2-34、图 2-35 所示。

3. 趋势线对交易的作用

技术分析不是万能的，但不懂技术分析是万万不能的。许多投资者对技术分析有误解，认为画出趋势线，股价就应该沿着趋势线的方向运行，其实技术分析是没有这么神奇的预测作用的，趋势线的基本作用是鉴别股价运动的方向，帮助投资者提高操作性，制订明确的操作计划。

一把直尺闯天下

股票操作中的画线方法与运用技巧

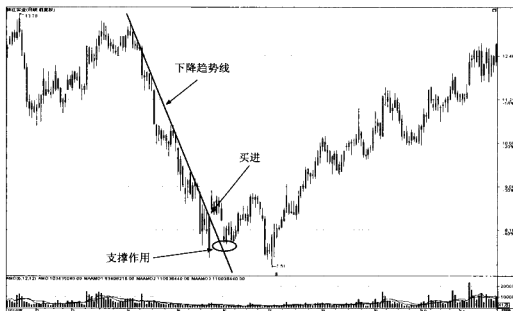


图 2-34 珠江实业 (600684) 下降趋势线被突破

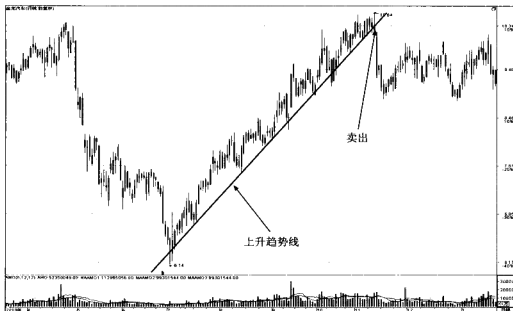


图 2-35 金龙汽车 (600686) 上升趋势线被跌破

一把直尺闯天下

股票操作中的画线方法与运用技巧

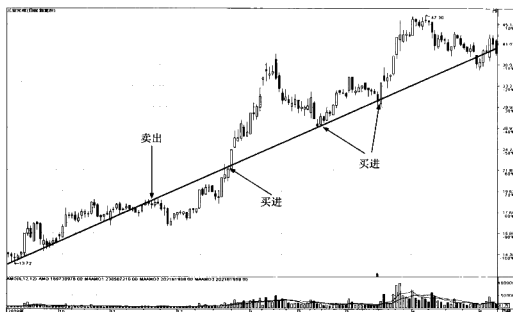


图 2-37 三安光电（600703）根据趋势线的支撑与压力进行操作

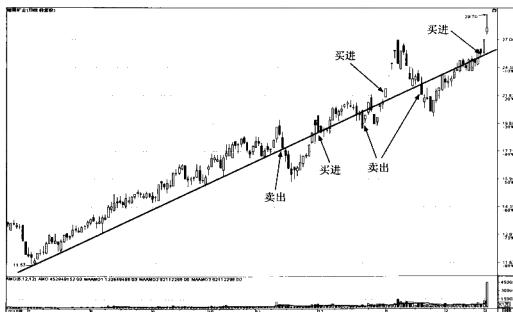


图 2-38 雄震矿业（600711）根据股价穿越趋势线的情况进行买卖

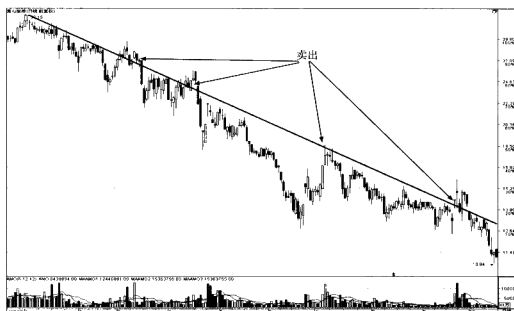


图 2-39 黄山旅游（600054）股价回试下降趋势线先卖出

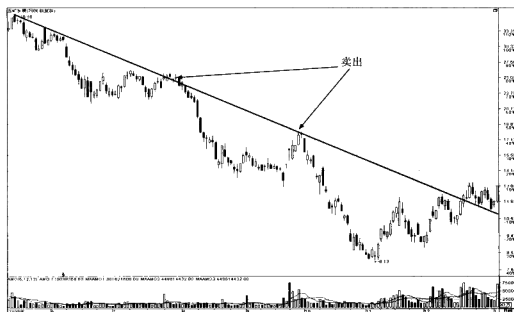
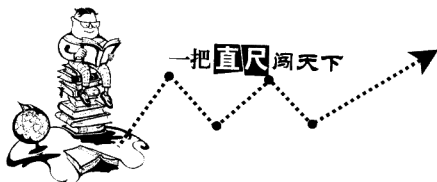


图 2-40 五矿发展（600058）下降趋势线的压力作用非常明显



第三章

水平线的画法与操作技巧

大道至简，虽然画水平线非常简单，但作用极其重要，越是简单的技术分析越重要。阶段性的顶部常常给投资者造成巨大的心理压力，使其难以突破；阶段性的底部又往往是给投资者形成非常强的心理支撑。水平线能找出阶段性的顶部和阶段性的底部来，它的压力和支撑作用突显其功。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

价还没有下降到前面的震荡区域，他们就把股价拉上去了，该区域成了支撑区。在该区域交易量越大，说明投资者都非常关心自己的利益，该区域的切线的支撑作用就越强。因此，前一个震荡区域水平线有强烈的支撑作用。

如果市场在某个区域震荡很久后开始下跌，多头意识到自己可能看错了方向，如果股价反弹，就会卖出手中的股票；空头看到行情在下跌，庆幸自己卖出了手中的股票；观察者看到行情在下跌，更不会买进了。所有的投资者看到价格反弹，就会卖出手中的个股，只要股价一反弹就会形成强烈的卖压。因此，反弹前的那个震荡区域就形成了非常强的压力。原来的水平支撑线下方占绝大多数的买进单，现在都转化成了卖出单，这样一来，支撑就转化成了压力。那个区域的交易量越大、距离现在的行情越近，现在的压力就越大，如图 3-1、图 3-2 所示。

上证指数在 2010 年 6 月份，股价一路下跌到 2319 点，市场一片恐慌，成交量极度缩小，但 7 月 6 日的一根大阳线，又托起了人们的希望，指数一路反弹到 2700 点左右，又受到了压制，几次上攻未果，指数必须突破这根水平压力线才能继续上涨。在 2010

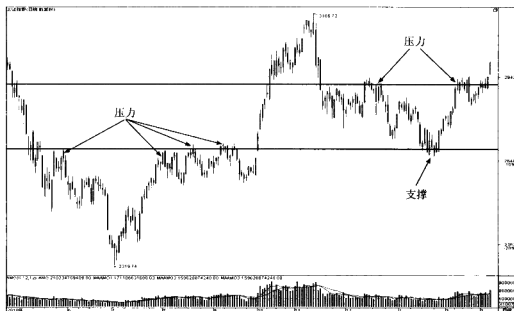


图 3-1 上证指数（999999）支撑线与压力线的相互转化

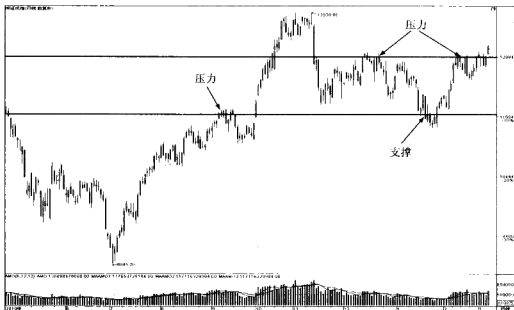


图 3-2 深证成指 (399001) 支撑线与压力线的相互转化

年 10 月 11 日一根跳空的大阳线终于突破了水平压力线，指数上涨有力，短时间内就涨到了 3186 点。前期的水平压力线转化成了水平支撑线。

深证成指与此类似。

四、利用水平线鉴别股价运行的方向

趋势操作是投资者买卖股票胜算概率最高的操作方法。水平线分析方法是帮助投资者确定趋势的主要方法之一。水平线主要是运用支撑和压力的作用，对股价运动的关键点位进行判断趋势是否延续。只要高点逐步抬高就说明是上升趋势，由高点所确定的水平线的位置也应该是不断抬高的；只要低点不断降低就说明是下降趋势，由低点所确定的水平线的位置也应该是不断降低的。所以，水平线能鉴别出趋势来，如图 3-3、图 3-4 所示。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

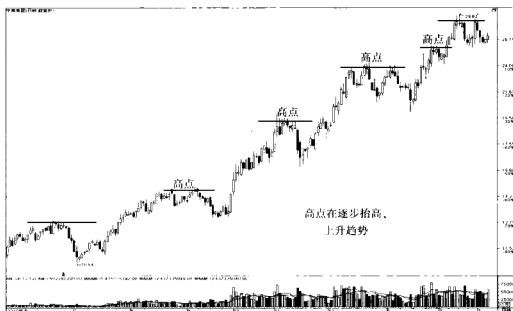


图 3-3 中集集团 (000039) 由高点确定的水平线不断抬升，上升趋势



图 3-4 华联控股 (000036) 由高点确定的水平线不断降低，下降趋势

五、利用水平线可以找准买卖点

技术分析的重要作用不是预测市场，而是让我们的交易更具有计划性，让我们的交易风险更具有可控性。水平线分析也不具有神奇的预测功能，只是帮助我们制订合适的交易计划，为我们的买入或卖出提供依据，帮助我们找准买卖点，而不至于我们仅凭直觉就进行买卖。

如图 3—5 所示，股价跌到水平支撑线 A 时，如果放大量，可买进；股价跌破水平支撑线 B，应该卖出，向上穿越压力线 B 时再买进；股价达到压力线 C 时应卖出。



图 3—5 惠热电 (000692) 股价穿越水平线时的买卖点

如图 3—6 所示，股价在水平线 A 下方向上突破时，应该买入股票，并到上方一根水平压力线 B 的位置时寻找卖点。

股价由下向上冲刺水平压力线 B，没能突破而调头回落，则可能出现新一轮的调整行情，此时无论盈亏，都应及时卖出股票。

若冲击水平线 B，但没放大量，应以观望为主，很可能上冲乏力，遇到卖压而回落，形成假突破，此时投资者不能贸然买进。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

股价由下向上突破水平线 C，如果成交量配合放大，则说明压力线 C 被有效突破，股价将由下降趋势转为上升趋势，投资者应积极买进。

当股价由下向上突破水平线 C，如果成交量不见明显放大，投资者可观望待其回落；如果股价回落，量能缩小，可考虑买进；如果股价不回落，只要能确认突破水平线 C 有效，再次做多仍能获利，这是因为水平压力线 C 被有效突破后，一般会有一段上升行情。

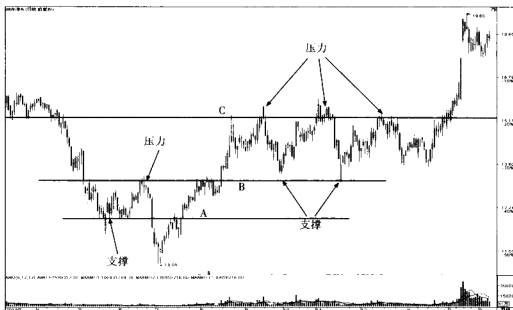


图 3—6 深赤湾 A (000022) 水平压力线与支撑线

六、水平线与习惯价位

在指数或股价的关键位置，水平线通常能起到支撑或压力作用。因为每条水平线都是人为画出的，它们所起的支撑或压力作用也都是跟据人的心理因素确定的，有很大的人为因素。

无论在上升趋势中还是在下降趋势中，人们习惯猜测股价的目标位，习惯把某些整数位作为支撑点或压力点，比如，这只股票能涨到 25 元、30 元、40 元、50 元，或大盘指数能反弹到 3000 点、

3500点等。这些习惯数常常成为投资者心理上的支撑位或压力位。根据投资者的这种心理情况，我们在画水平线时可以在股价或指数接近某个重要的习惯价位时进行操作。

投资者的这种心理习惯暗示我们，不要把水平线正好画在某些习惯价位上。比如说，在牛市中，投资者想在股价下跌时买进，那么画水平线时应该把水平线画在前一个高点某个习惯价位之上，因为好多人都盼着在习惯价位上买进，股价很可能跌不到那里就涨升起来了；在熊市，投资者都想利用反弹的机会把手中的股票卖出，那么画水平线时就应该离习惯价位往下一点，因为大家都想着在习惯价位卖出手中的个股，股价非常可能反弹不到那个习惯数值的价位。

一般情况下，我们都应该避免把止损的水平线设在明显的习惯价位上，例如，止损位最好不设在10元，而应该设在9.8元，以免假突破被震仓出局；反过来，买进时的点位应该设在10.2元，而不是10元，以防假突破过早入市。换句话说，止损位应该低于习惯数，买进位应该高于习惯数。市场投资者都对这些习惯数比较敏感，因此，技术分析者应该熟记这个常识，而不至于操作时乱了手脚。

利用水平线判断趋势

一、水平线的支撑作用

1. 水平支撑线的定义

股价或指数运动形成好多波峰和波谷，根据波峰和波谷的位置能够判定市场的趋势，每个波峰和波谷都对价格或指数形成一定的压力和支撑，在波峰或波谷的位置画一条水平线，股价达到水平线时往往不在上涨或下跌，我们把这些水平线通常称之为压力线或支撑线。这些水平线延伸位置对趋势的发展起着一定的制约作用。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

水平支撑线主要是在上升趋势中运用，它的延伸位置对趋势的发展起着一定的支撑作用，如果股价下跌到水平支撑线附近时，买盘力量增强卖盘力量减弱，股价往往在这里止跌回升。

一般情况下，我们常把波谷位置称为支撑位，可以用水平线来表示，每个波谷都代表支撑，每个波峰都代表压力，如图 3—7。

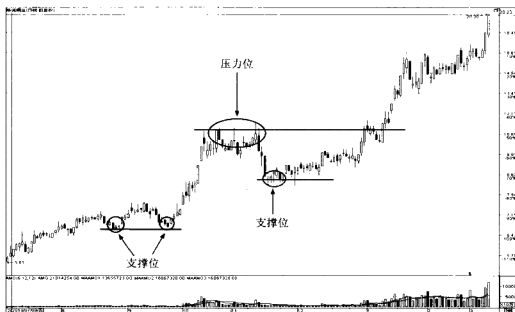


图 3—7 精诚铜业（002171）水平支撑线与水平压力线

2. 水平支撑线的作用

水平支撑线的作用是对股价的下跌有阻止或暂时阻止的作用。当股价跌到水平支撑线附近时，就可能停止下跌，甚至反弹回升。同时，重要的支撑线可以阻止股价的下跌，对股价有非常强的支撑作用。起着阻止股价继续下跌的区域就是支撑线所在的位置。

3. 水平支撑线的原理

K 线图能反映股价的强弱及走势情况，如果最低价位在某个很小的区域出现多次，那么连接两个相同的最低价位就形成一条支撑线，这条支撑线就形象地反映了股票在这个区域内的供求关

系，只要股价一跌到这个区域就开始涨，说明需求大于供给的不平衡关系。当股价再次跌到这个区间时，因为买盘大增，卖盘惜售，所以股价才会调头回升。另外，还有一个心理因素，每次股价下跌到这个位置都获得支撑，这个支撑位已深深地印在了投资者的心里，股价再次跌到这里时，他们就会积极买入，因此，股价将会获得支撑或反弹。

再从量价关系上给大家分析一下：因为前阶段反复出现的这个价位区域，积累了较大的成交量，投资者在此区域买卖盘较多，当股价由上而下向支撑线靠近时，空头卖盘已经非常小，手中打压抛空的筹码几乎没有了；而多头会持币吸纳，形成需求；观望者在趋势不明朗的情况下还是以观望为主。所以说在这个区域，供给小于需求，自然就形成了强力的支撑。

二、水平线的压力作用

1. 水平压力线的定义

在股价每个波峰画一条水平线，都会对行情的发展形成压力，股价上升至某一高度时，由于大量的卖盘出现，会阻止股价继续上涨，于是价格就由升转跌。从供求关系来看，水平线的压力代表供给多于需求。

一般来说，在下降趋势中，股价的每次反弹都不会超过前一点，波峰是逐渐降低的，股价在反弹的过程中，一旦触及压力线，甚至远远没有触及压力线的时候，就会调头向下，这就是压力线所起的作用。

水平压力线通常以前一个波峰为标志。当股价反弹到前一个波峰附近时，就会停止反弹，开始回落。这个波峰所在的位置就是水平压力线所在的位置，如图 3—8 所示。

2. 水平压力线的作用

压力线的作用就是阻止股价或暂时阻止股价继续上升。当股价上涨到某条水平压力线附近时会停止上涨，甚至有可能会下跌。同时，重要的水平压力线又有可能会彻底阻止股价下跌，甚至转势上涨，此时的压力线也就转化为了支撑线。通常波峰所在的区域就是水平压力线所在的位置。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 3-8 金龙机电 (300032) 水平压力线

3. 水平压力线的原理

在股价走势图，K 线在某个顶部区域以小阴小阳的形态出现多次，连接两个相同最高价所得到的一条直线就是水平压力线。这条水平压力线能反映出股票在这个区域是供大于求的不平衡状态。当股价再次上升到这个区域时，因卖盘增多，买盘不愿意追高而减少，所以股价会遇阻回落。

从量价关系来看，因股价多次触及该区域，成交密集，积累的成交量较大，浮动盈利筹码较多，所画出的水平压力线就在密集区。当股价再次上升到该区域时，看空的投资者在积极卖出，看多的投资者认为这个区域不是买点，观望的投资者继续观望。总体来说是供大于求的关系，所以股价会遇到压力而下跌。

再从投资者的角度来看，多头可以分为两类，一类是短线看好，因为价格太高，等待股票回调后再买；一类是中长线看好，他们会逢低买进。前一类投资者看到股价下跌，有可能影响他们短线看好的信心，只要股价下跌，他们就有可能从多头转化为空头，后一类投资者虽然中长线看好，股价有可能会突破压力线，

如果在没有放量的情况下，他们势单力薄，股价只能是一种假突破，还会回到压力线之下。此时股票的相对需求量较小，行情在此区域延续的时间越长，水平压力线所起的作用就越大。

三、水平线可划分为三个级别

1. 水平线可划分为三个级别

根据道氏理论的三重运动原理，股价的运动也可以分为三个级别：基本运动、次级运动和日常波动。水平支撑线又可以分为基本运动级别的支撑线、次级运动级别的支撑线和日常波动级别的支撑线三种。水平压力线又可以分为基本运动级别的压力线、次级运动级别的压力线和日常波动级别的压力线三种，如图 3-9 所示。

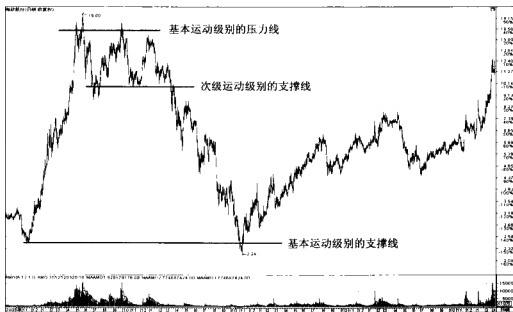


图 3-9 海欣股份（600851）三种级别的压力线和支撑线

需要指出的是，水平线刚画出时，它们的级别很难辨认，只有随着行情的发展，从后面的行情中才能看出所画的水平线属于哪一个级别。

对于基本运动级别的压力线和支撑线来说，基本运动级别的

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

压力线就是牛市的顶部，基本运动级别的支撑线就是熊市的底部，非常好确认，但画出这么大级别的水平线对于操作来说指导意义不大，在没有特殊的情况下就不用画了。对于实战有指导意义的只有次级运动级别的水平线和日常波动级别的水平线，我们只要画出这两种水平线就可以了。而有些重要的位置，次级运动级别的水平线和日常波动级别的水平线是重合的，还有些特殊的情况，基本运动级别的水平线、次级运动级别的水平线和日常波动级别的水平线位置都是重合的。

2. 日常波动级别的水平线

只要股价在运动，日常波动级别的支撑线和压力线就存在，支撑线与压力线的关系是相互依存、相互影响。它们的作用阻止或暂时阻止股价继续朝一个方向运动。在上升趋势中，日常级别的水平压力线总是阻止股价暂时上涨，所以水平压力线总是被股价屡屡突破；在下跌趋势中，日常波动级别的水平压力线总是起到压制股价暂时上涨的作用，而日常波动级别的支撑线只是暂时阻止价格下跌，所以支撑线总是被股价向下跌破。

如何辨别日常波动级别的水平线呢？在通常情况下，日常波动级别的支撑线和压力线附近很少出现标准形态的转折，比如双头、双底、头肩顶、头肩底等形态，大部分是以V形态出现。

如图3—10所示，在上升趋势中，压力线只是暂时阻止价格向上运动，而支撑线总是占主导地位，阶梯形的支撑线有力地支撑了一个很强的上升趋势。如图3—11所示，在下跌趋势中，支撑线只是暂时阻止价格下跌，而压力线占主导地位，阶梯形的压力线形成了一个很强的下跌趋势。

3. 次级波动级别的水平线

一般情况下，在牛市中，出现次级下跌趋势后，如果股价跌破次级支撑线，说明牛市已经结束；在熊市中，出现次级上升趋势后，如果股价突破次级压力线，说明熊市已经结束。

股价由上向下跌破次级运动水平支撑线，说明行情即将由牛市转为熊市。在次级上升趋势中，如果股价跌破日常运动级别的水平支撑线，说明次级上升趋势已结束，股价将沿着次级下降趋势继续下跌。

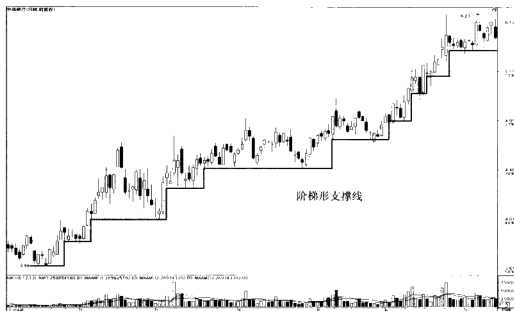


图 3-10 中信银行（601998）阶梯形支撑线

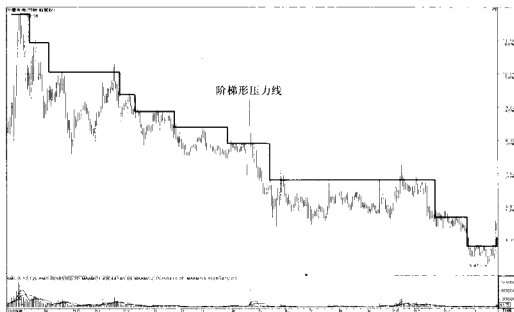


图 3-11 大唐发电（601991）阶梯形压力线

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

股价由下向上突破次级运动水平压力线，说明行情即将由熊市转为牛市。在次级下跌趋势中，如果股价突破日常运动水平的压力线，说明行情即将由熊市转为牛市。在次级下跌趋势中，如果股价突破日常运动级别的水平压力线，说明次级下跌趋势已结束，股价将沿着次级上升趋势继续上涨。

道氏理论的三重运动中，次级运动在基本运动和日常波动之间，是联系基本运动与日常波动的纽带，所以次级运动级别的鉴别对于趋势发展节奏的确定至关重要。在判定次级运动级别趋势线时，应该综合运用切线、形态、指标、波浪理论、量价关系等多种分析工具，这样才能更好地判定次级运动级别的趋势线。

在次级运动级别的水平线附近，常常出现清晰的形态结构和清晰的浪形，这是区别次级运动水平线很好的方法。次级水平线也有可能转化为基本水平线。

支撑线和压力线既有暂时阻止股价按原方向运行的作用，也有彻底阻止股价按原方向运行的作用。如果水平支撑线和压力线彻底阻止了股价按原方向运行，那么就可以确定这条水平线就是基本运动级别的水平线。当一轮牛市结束的时候，股价在短时间内就不可能再创出新高了，这时的支撑线和压力线位置非常重要。

如图 3-12 所示，在牛市中，次级上升趋势结束之后是次级下跌趋势。如果股价没有突破上升趋势中的水平压力线，说明牛市已经结束，如果股价跌破次级水平支撑线的支撑，说明次级上升趋势结束，股价开始进行熊市下跌阶段。

同理，在熊市中，股价如果没创新低，没有跌破前一个波谷的水平支撑线，这个水平支撑线就是熊市的关键位置，如果下一步股价向上突破了熊市的压力线，这时就发出了熊市将要结束的信号，如图 3-13 所示。

一般情况下，在熊市中，在次级下跌趋势之后，会出现次级上升趋势，如果股价没有跌破次级下降水平支撑线，则说明熊市已经结束；如果股价突破次级水平压力线，则说明次级下跌趋势已经结束，股价将要上涨。



图 3-12 上海普天 (600680) 顶部反转形态的形成过程



图 3-13 中山公用 (000685) 底部反转形态形成过程

水平线的真突破与假突破

一、水平线的真突破

无论是水平支撑线还是水平压力线，刚画出后，它们的位置都还不能最终确认，要随着行情的发展不断调整和修正。

在上升趋势中，在每个波峰位置画出的水平线都对以后行情的发展形成压力，如果股价突破水平压力线，说明上升趋势还将延续，原来的水平压力线转化为水平支撑线（如图 3-14）。

在下跌趋势中，在每个波谷位置画出的水平线都对以后行情的发展形成支撑，如果股价跌破水平支撑线，说明下跌趋势还将延续，原来的水平支撑线转化为水平压力线（如图 3-15）。



图 3-14 富春环保（002479）水平压力线的真突破

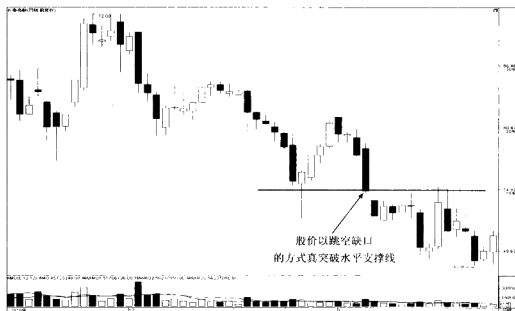


图 3-15 长春高新 (000661) 水平支撑线的真突破

二、水平线的假突破

刚画出的水平线只是初步判定对后市形成支撑或压力，但随着行情的发展，如果所画出的水平线被股价假突破，则需要调整和修正水平线的位置，原来的水平线距离现在的行情较远，判定股价下一步的支撑位和压力位时，以修正后的水平线为根据。

如图 3-16 所示，金龙汽车 (600686) 在 2010 年 11 月 17 日形成一个波谷，以此波谷为基点画一条水平支撑线，随着股价的运行，2010 年 12 月 30 日股价跌破了此支撑线，第二天又以中阳线收回，说明这次突破是假突破，那么在修正水平支撑线时，应该以 2010 年 12 月 30 日为基点，重新画一条水平支撑线，这条支撑线对后市的支撑作用要比 2010 年 11 月 17 日所画的水平支撑线所起的作用要大。在 2011 年 1 月 25 日，股价果然又跌到 2010 年 12 月 30 日的水平支撑线位置。

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 3-16 金龙汽车（600686）水平支撑线的假突破

三、对水平线的调整与修正

根据股价的波峰或波谷画出的水平支撑线或水平压力线都会随行情的变化而需要修正，这是因为每条水平线在投资者眼中的重要性是不同的，每条水平线都有可能被突破，突破后需要调整 and 修正，修正后被突破的可能性就小了。

画水平线的目的是找出股价的压力位和支撑位，为下一步的操作计划作准备。行情是不断发展的，水平线所起的作用也会不断变化，随着新的支撑位和压力位的出现，需要画出新的支撑线和压力线。

对水平线的调整和修正过程，其实就是对各条支撑线和压力线重要性进行确认的过程，也就是对水平线级别的确认。

每一条支撑线和压力线，我们刚画出来的时候，并不能确认它的级别，只能随着行情的发展，经过时间的考验最终才能确认它的级别。

如图 3-17 所示，位置 A 是经过一年以上的时间才确认为基本支撑线的；位置 B 和位置 C 也经过了三个月以上时间的考验，

可以断定为次级支撑线；位置 D 经受的时间考验比较短，基本可以判定为日常支撑线。

水平压力线级别的确定道理与此相同。



图 3-17 中联重科 (000157) 三种级别的水平线

四、对水平线重要程度的判定

1. 股价在水平线附近运行时间的长短

股价在任何一个区域运行时间的长短都会对这个区域股价的牢固程度产生一定的影响，根据道氏理论的三重运动原理，基本运动和次级运动的转折点都不是短时间内能完成的，因此，股价在水平支撑线或水平压力线区域停留的时间越长，该水平线就越重要。比如说，股价在某个水平线区域震荡了三个月，那么这条水平线就比仅仅震荡了三天更重要。

2. 股价在水平线附近伴随成交量的大小

成交量是股价涨跌的灵魂，成交量也是判断水平支撑线和水

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

平压力线重要程度的另一个重要依据。如果某条水平线在形成的过程中伴随着巨大的成交量，说明此处有大量股票成交，这条水平线就比交易清淡的水平线更重要。在该水平线附近发生的交易越频繁，成交量越大，就说明越多的市场参与者在此处参加了交易，因而该水平线就越发重要。

我们在进行技术分析的时候，常把成交量较大的区域称为成交密集区，成交密集区也就意味着有很高的换手率。投资者在成交密集区买入，要想获利要等待股价上升到这一成本区之上，只要这些投资者对后市没有失去信心，就不会在这一区域抛售股票，正因为这些看好后市的投资者惜售，所以行情很难跌破这一价位。另一方面，在这一区域空头也因为成交密集，持币量上升，手中的筹码减少，即市场上股票供应萎缩，虽然还有一部分人对后市失去信心，不断抛售，但成不了气候。有时支撑线可能被暂时击穿，只要没有大成交量的配合和重大利空政策的影响，股价将重回支撑线之上，投资者的心理支撑会再次增强。在一般情况下，成交密集区都会出现支撑线或压力线。

3. 水平线距当前股价时间的远近

根据在水平线附近发生交易的时间距离当前股价的远近，来判断相应的支撑线或压力线程度的重要性。一般情况下，支撑线或压力线距离今天的行情越远，其作用就越小，距离今天的行情越近，其作用就越大，其潜能也就越大。

4. 水平线能加速行情运动

在股市中，行情强者恒强，弱者恒弱。牛市中的支撑力来自于主动性买盘的推动，压力线不断被突破，行情会加速上涨；熊市中的压力来自于主动性的抛盘，所以支撑线不断被跌破，股价加速下跌。

下面我再用主力与市场的关系解释一下加速走势。我们可以假设市场上只有一个主力，在上升趋势中，主力每天都买入一定数量的股票，随着时间的推移，主力手中的筹码越来越多，市场上的浮动筹码越来越少，如果主力还是每天按原来的数量买入，股价就会加速上涨。换句话说，在上升趋势中，只需要较小的支撑力，股价就会加速上涨。

同理，在下跌趋势中，主力每天都卖出一定数量的股票，随着时间的推移，主力手中的筹码越来越少，市场上的浮动筹码越来越多，如果主力还是按原来的数量每天卖出一部分，其结果必然加速股价的下跌。

在上升趋势中，多头处于有利地位，所以水平支撑线的力量很强，股价在支撑线附近一般会形成比较规则的形态，即使短期内行情出现大幅调整，一般情况下还会被迅速拉起；而在下跌趋势中，空头不能形成强有力的阻挡，股价在阶段性的顶部所走过的形态都是不规则的，显得无力而且凌乱。随着股价或指数上涨的加速，震荡的幅度也会随之加大。

水平支撑线和水平压力线都是趋势分析的重要方法。股价在某水平线附近停留的时间越长，伴随的成交量越大，离现在的行情越近，这条水平线对当前价格的影响就会越大，反之就会越小。

水平线突破程度及支撑与压力的相互转化

一、水平线突破的程度

所谓水平线的突破程度实际上是一个由量变到质变的过程，说明作用在股价上的力量的性质已经发生了变化。支撑线和压力线既有阻止股价的可能，又有被突破的可能，这是令投资者非常困惑的现象，往往等股价偏离水平线很远时才能判定突破的有效和无效。

一条水平支撑线被跌破，那么这条支撑线将转化为压力线；同理，一条压力线如果被突破，那么这条压力线将转化为支撑线。由此可见，支撑线和压力线的地位并不是一成不变的，而是可以改变的，改变的前提条件是水平线被有效突破，而且要以足够大的价格变动突破。价格从水平线突破的距离越大，则突破该支撑线或压力线的可靠性就越强。当支撑线和压力线被股价突破后，角色互换时，这对突破的距离要求很严格。

只有当股价穿越支撑线或压力线达到足够距离的情况下，水



平线的作用才会互换角色。足够的距离只是一个概念，多大才算足够呢？这里没有一个统一的标准，需要投资者自己制定。有的投资者把次级水平线的穿越定为8%，如果是日常级别的支撑或压力的突破可能只需要非常小的距离，定为3%~5%就可以了。

其实，每个投资者都应有自己独立的有效穿越标准。需要强调的是，只有当股价穿越支撑线或压力线的幅度足够大，水平线的支撑和压力作用才会相互转化，也就是说，股价穿越水平线幅度越大，其可靠性就越强。所以说，穿越程度带有一定的主观性。

二、支撑与压力的辩证关系

投资者对趋势的理解往往是肤浅的、不完整的，要想完整地理解趋势的概念，我们必须完整地理解支撑和压力这两个概念。在上升趋势中，如果要让上升趋势延续下去，每个相继的低点，也就是水平支撑线的位置都必须高过前一个低点，同时，每个相继的高点，也就是水平压力线的位置都必须高过前一个高点。在下跌趋势中，如果趋势继续延续，每个相继的高点，也就是水平压力线的位置都必须低过前一个高点，同时，每个相继的低点，也就是水平支撑线的位置都必须低过前一个低点。

好多投资者有这样一个误区，认为只有在熊市中才有支撑，只有在牛市中才有压力。其实，熊市中也有压力，牛市中也有支撑。只是人们在牛市中关注的重点是股价到底能涨到什么位置，关注的是压力线；在熊市中关注的重点是股价跌到什么位置才会有支撑，关注的支撑线更多一些。

在上升趋势中，水平压力线意味着上升势头将在此处稍微休息一下，此后迟早股价会突破压力线；而在下跌趋势中，水平支撑线也不足以长久地支撑股价的下跌，不过至少能起到暂时支撑的作用。

在上升趋势中，支撑线起决定性的作用，压力线处于服从地位，所以压力线很容易被突破；在下跌趋势中，压力线起决定性的作用，支撑线处于服从地位，所以支撑线很容易被跌破。

其实支撑和压力也是一对矛盾体，它们相互依存、相互转化。如果短时间内不能支持价格保持原来的发展方向，也只不过是使得趋势暂时停顿。所以，在上升趋势中，水平支撑线和水平压力线呈现出逐步上移的走势，不断地呈现出水平压力线转化为水平

支撑线，这种转化说明趋势在延续，并且日常级别的运动不断被次级运动垫高。如果某条重要水平支撑线被击穿，则意味着趋势将由上升趋势转化为下跌趋势，或由下跌趋势转化为上升趋势。

投资者要养成看盘先缩盘，缩盘向左看的习惯。这样就能看清趋势，如果确定了趋势的上升或下跌，则股价将持续朝这个方向运动。在上升趋势中，股价虽然有时也会下降，但不影响上升的大方向，股价会不断创出新高。在下跌趋势里则相反，不断出现的新低价会使投资者人心涣散。

投资者如果能根据支撑线和压力线把握大的运动方向，不为暂时的回调所迷惑，及时注意支撑线和压力线性质的转化，把握趋势的反转，对操作将会有重大的指导意义。

三、由支撑转化为压力

在上升趋势中，如果股价调整到前一个低点的水平，这或许预示着牛市即将结束，或者至少说明将要蜕变成横向延伸趋势。在下跌趋势中，支撑线的跌破要比压力线的突破可能性大。如果股价触及支撑线后没有转头向上，而是继续下跌，这就叫支撑线的跌破。但这条水平线仍然在起作用，只是名称和作用都变了，原来的支撑线变成了压力线。

如图 3-18 所示，对于下跌趋势，股价跌破了该支撑线，点①位置的支撑线被股价跌破后，成了点②、点③、点④位置的压力线。

四、由压力转化为支撑

在上升趋势中，水平压力线要比水平支撑线容易被突破，如果股价触及压力线后没有转向，而是继续上涨，这就叫压力线的突破。股价突破这条压力线后，这条压力线仍然在起作用，只不过是名称和作用都变了，原来的压力线已变成了支撑线。

当股价上涨接近压力线时，如果有利多消息，且放量冲破阻力位，压力线被认为是有效突破，股价后市仍然看好，该压力线也就变成了支撑线。

如图 3-19 所示，点①和点②原来是压力点位，股价突破此压力位后，水平线由原来的压力作用转化为支撑作用，点③和点④也相应地变成了支撑点位。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 3—18 汇通能源（600605）支撑线化为压力线

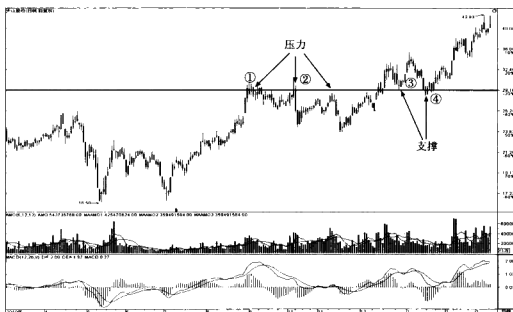


图 3—19 天山股份（000877）压力线转化为支撑线

五、支撑与压力相互转化的原因

一条压力线被股价突破，这条压力线就会转化为支撑线；同理，一条支撑线被股价跌破，那么这条支撑线就转化为压力线。这说明支撑线和压力线是可以相互转化的，前提条件是要被股价有效突破。

支撑线和压力线附近通常成交量很大，成为成交密集区，所以同一成交密集区附近的水平线既是行情由下向上攀升的压力区，也是行情由上向下滑落的支撑区。

在上升趋势中，当成交密集区一旦被突破，一般伴随高换手率，压力线就转化为支撑线。如果有重大利好政策的刺激，成交密集区通常是被轻易突破，不过马上就面临获利回吐的压力，股价继续上涨阻力增大，上升趋势往往止步不前。

在下降趋势中，换手率一般不会明显增大，如果水平线被有效突破，则支撑线将转化为压力线。

根据道氏理论的三重运动原理，日常波动受次级运动的支配，次级运动受基本运动的支配。在次级运动处于上升趋势的时候，如果日常波动遇到较大压力时，价格将会下跌，此时该位置就是日常压力线的位置，但日常波动受次级运动的支配，所以股价最终会突破日常波动级别的水平压力线。由于这个位置是在次级运动级别的动力下突破的，因此，股价一旦下跌到这个位置就会被拉起，这就是日常压力线转化为支撑线的原因。

日常支撑线转化为压力线的情况与此相反。

在上升趋势中，如果股价的次级运动遇到较大的压力时，股价将会下跌，此时该位置就是次级压力线的位置，但次级运动受基本运动的支配，如果基本运动的趋势向上，那么股价会突破次级运动的压力线。由于这个位置是在基本运动的动力下突破的，因此，股价一旦回到这个位置就会被拉起，这就是在上升趋势中次级压力线转化为支撑线的原因。

在下跌趋势中次级支撑线转化为压力线的情况与此相反。

六、支撑与压力相互转化的意义

如果股价在某个区域内上下窄幅震荡，并且该区域持续时间较长，累积成交量较大，那么，股价突破或跌破该区域时，在该



——股票操作中的画线方法与运用技巧

区域的上下两沿就形成了压力线或支撑线。

在上升趋势中，曾经出现过大成交易量的价位时常会由水平压力线转化为水平支撑线，水平压力线一旦被突破便会成为下一轮回调时的支撑线，这样股价的推动力使得上升趋势不断地从一个台阶上升到更高的一个台阶，并且从一个小的级别上升到一个大的级别，直到牛市结束。

在下跌趋势中，曾经有过大成交易量的价位常常会使水平支撑线转化为水平压力线，水平支撑线一旦被股价跌破，常常成为下一轮反弹行情中的水平压力线，股价的推动力使得下跌趋势不断地从一个台阶下降到更低的一个台阶，并且从一个小的级别下降到一个大的级别，直到熊市结束。

第四章

平行线的画法与操作技巧

股价在一对平行线之间运行，就形成了一个通道，这对平行线对股价起到了支撑或压力的作用。投资者可以根据股价与这对平行线的关系采取相应的操作策略。

画平行线时要注意这两条线之间的距离，如果距离太小，缺乏必要的盈利空间，还要注意平行线运行时间的长短，如果时间太短，则缺乏稳定性；另外还要注意平行线区间的成交量，如果成交量过大，则有可能突破平行区间。



平行线的定义

当股价从高位跌到某个价位附近时，开始止跌走稳，甚至可能出现反弹的走势，这是因为多方在这个位置买入或空方在此惜售造成的。以这个价位为基点，画一条水平线，这就是支撑线。支撑线起到了阻止股价或暂时阻止股价继续下跌的作用，如果在实战中我们能够比较准确地判断出支撑线所在的位置，也就把握住了一次较好的买入机会。

同理，当股价上涨到某个价位附近时，股价开始停止上涨，甚至回落，这是因为空方大量抛售，多方不敢贸然买进造成的，以此价位为基点，画一条水平线，这条水平线就是压力线，压力线起到了阻止股价上涨或暂时阻止股价上涨的作用。

支撑线和压力线所组成的平行区间被视为股价运行的箱体，是波段操作中重要的参考依据。由于支撑线和压力线都是水平线，因此这两条水平线是一对平行线。

另外，找一个波峰或波谷，把上升趋势线和下降趋势线平行移动后，就得到了两条平行线，这两条平行线也叫通道线，股价在此通道内上下波动，一条平行线起支撑作用，另一条平行线起压力作用。

当股价运行到压力线附近时，可以先卖出股票，当股价运行到支撑线附近时可以先买进股票。

运用波段操作时需要注意以下三点：

第一，支撑线和压力线运行的时间长短与其稳定性成正比，时间长的平行区间稳定性大，时间短的平行区间缺乏稳定性。

第二，要注意支撑线和压力线之间的距离是多少，如果间距太小，缺乏必要的盈利空间，如果间距太大，也缺乏稳定性。

第三，注意此区间的成交量变化，当成交量过大时，往往会突破原来的平行区间。

如图 4-1 所示，当股价在压力线方向上突破时，应买入股票，并到上一根平行线时卖出；当股价在支撑线方向上跌破支撑线时，应卖出股票，并到下一根支撑线位置寻找买点。

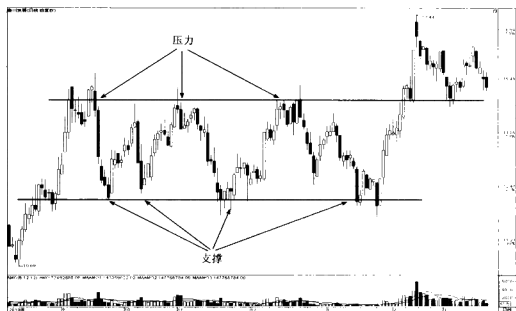


图 4-1 秦川发展 (000837) 平行线的压力与支撑

平行线的画法

上升平行线的制作过程：在上升趋势线的基础上寻找其波动的第一个高点，以这个高点向上画一条和上升趋势线平行的直线，两条线合称为上升平行线。如图 4-2 所示。

下降平行线的制作过程：在下降趋势线的基础上寻找其波动的第一个低点，以这个低点向下画出一条与下降趋势线平行的直线，两者合称为下降平行线。如图 4-3 所示。

上升平行线和下降平行线其实就是通道线，在下文中会给大家详细讲解。

一把直尺闯天下
——股票操作中的画线方法与运用技巧

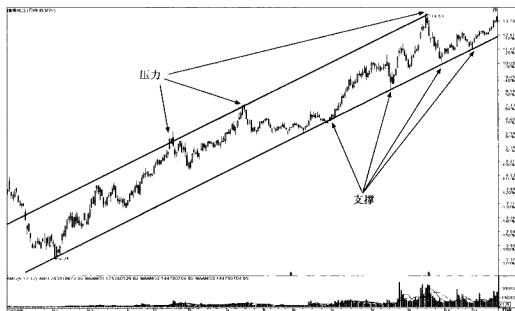


图 4-2 德美化工 (002054) 上升平行线

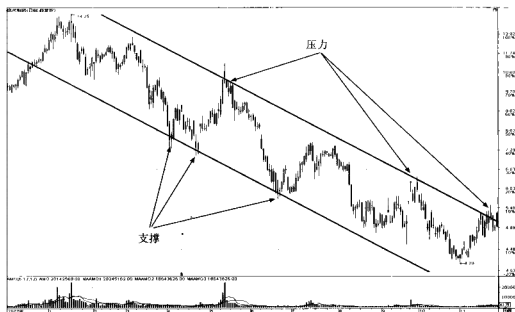


图 4-3 现代制药 (600240) 下降平行线

平行线的作用

平行线可以更深入地解释趋势线的作用，而且两者本来就是一体两面的。平行线就像两条轨道一样，而股价就波动于轨道之间，股价井然有序地沿着轨道向上或向下游走，而不至于超出轨道的波动范围。它可以预先告诉我们压力和支撑的所在，而投资者就在支撑处买入，在压力处卖出。

平行线除了告诉我们股价运行的方向及股价波动的范围以外，它还可以告诉我们，股价波动的方向是否已经改变了，平行线同样也会向下跌破或向上突破。一旦突破之后，我们必须再画出另一条修正后的趋势线，而修正后的趋势线再配上另一修正后的平行线，就成为修正的轨道线。而修正后的轨道线就像一条道路一样，可以看出道路是否转弯了，它是否从高角度转为较平缓的角度，再转为平坦的横向角度，最后再转为反方向的角度，此时，就可以知道股价已经转向了。

平行线中下面的一条具有支撑作用，股价跌到这里有可能止跌回稳。支撑位与支撑线的关系是，支撑线是由多个支撑位组成，阻力位和阻力线的关系和这个道理相同。

当股价下跌趋势形成后，投资者都会积极寻找支撑位。支撑位通常是由以下几种情况产生：技术指标形成的支撑位；均线系统形成的支撑位；上升趋势线形成的支撑位；各种技术形态的颈线位，如头肩顶和圆弧顶等头部形态的颈线位；大型缺口的下边缘形成的支撑位；前期密集成交区形成的支撑位；历史上曾经多次发挥支撑作用的历史性支撑位。

支撑位是下跌趋势中投资者制定交易计划的重要参考依据，但是有些投资者在实际操作中往往对支撑位产生强烈的依赖心理，结果可能造成操作不太顺利。

有不少投资者认为有支撑位，股价就跌不下去；还有的投资者认为股价下方的支撑位越多，成交量越密集，股价就越不可能



跌下去。其实，这些支撑位只是表明该点位对股价的下跌将起到一定的支撑作用，并不表示股价一定不会下跌。

还有的投资者认为支撑位对股价的支撑作用是看得见摸得着的，而不是心理上的支撑作用。但事实恰恰相反，在大多数情况下，支撑位对股价的支撑作用都是心理的。

在我接触的不少股民中，有的人喜欢将股价的支撑位设定为抄底价，当股价跌到支撑位时就盲目去抄底，这种做法是非常危险的。因为在股市的下跌趋势形成时，任何的支撑位都不是绝对的，也不是坚不可摧的。投资者抄底时一定要看清整个市场的走势，看清整个发展趋势和演变过程，只有在市场趋势真正转强时，支撑位才是最佳买点。

通道线

一、通道线存在的基础

通道线是技术分析方法中一种常用而又行之有效的切线理论分析方法。通道线又称轨道线或管道线，是基于趋势线基础上的一种支撑线或压力线。在明确了趋势后，可以通过第一个峰或谷做出这条趋势线的平行线，这对平行线就是通道线。

两条平行线组成一条通道，这就是常说的上升通道和下降通道。通道的作用是限制价格的变动范围，让股价不能远离通道太远，最好在通道内波动。一条通道一旦得到确认，那么价格将在这个通道里变动。如果股价对上面的直线或下面的直线突破，就意味着行情将要变化，从而产生突破性行情，并改变行情的发展趋势。

与股价突破趋势线道理相同，股价对通道线的突破不仅是趋势反转的开始，有时也可能是原来趋势加速的开始，原来趋势线的斜率将会增大，趋势线的方向可能变得更加陡峭。

通道线与趋势线是相互依存、相互修正的关系，而突破的方式以及是否放量突破对后市影响较大。画通道线的时候非常明显，

是先有趋势线后有通道线，趋势线比通道线重要。趋势线可以独立存在，而通道线却不能独立存在。

通道线同趋势线一样，通常会提供趋势研判和买卖点。首要的问题是通道线要被确认，股价如果得到支撑或受到压力而在通道线处拐头，并一直运行到趋势线上，那么这条通道线就被认可了。当然，通道线被触及的次数越多，延续的时间越长，区间的成交量越大，其被认可的程度和重要性就越高，这一点同趋势线及大多数直线分析的原理是相同的。

通道线还有一个作用，发出趋势转向的预警。如果在一次波动中没有触及到通道线，离得很远就开始拐头，这往往是趋势将要改变的信号，行情可能没有力量继续原来的趋势了。

从运行方向上分，通道线可分为上升通道、下降通道和水平通道。股价永远不可能逃出这三种运动方式，尽管在时间上或级别上存在较大的差别，但股价会以一种比较有规律的方式运行，在盘面上的表现就是以通道的方式运行，股价基本上被限制在两条平行线内。

在上升通道中，下轨是上升趋势线，上轨是通道压力线，股价碰到上升趋势线时买进，碰到通道压力线时卖出；在下降通道中，上轨是下降趋势线或压力线，下轨是通道支撑线，股价碰到下降趋势线时卖出，碰到通道支撑线时买进；而无趋势通道则被两条平行线限制，操作方法也是下轨买进，上轨卖出。

从运行规模上分，通道可分为大型通道、中型通道和小型通道。由于通道的大小不同，有可能形成一种大通道中包含小通道的现象。如图4-4至图4-7所示。

二、通道线的画法

在画通道线时，必须先画出趋势线，如果股价是处于上升趋势中，要以股价波动的低点为基点画出上升趋势线，作为通道支撑线。

如图4-8所示，先画出上升趋势线，然后再根据趋势线画出对应上升趋势线的平行线，这样就画出了反映股价运行趋势的上升通道。从理论上讲，所画出的压力线必须与上升趋势线平行，如图4-9所示。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

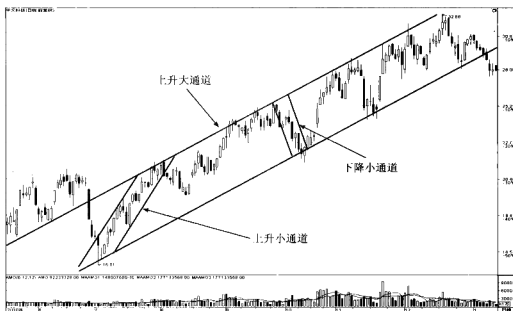


图 4-4 中天科技（600522）上升大通道里包含小通道

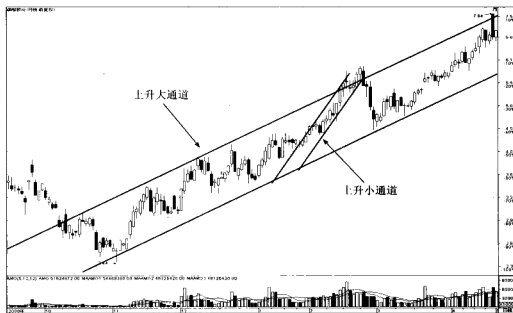


图 4-5 濮耐股份（002225）上升大通道和上升小通道

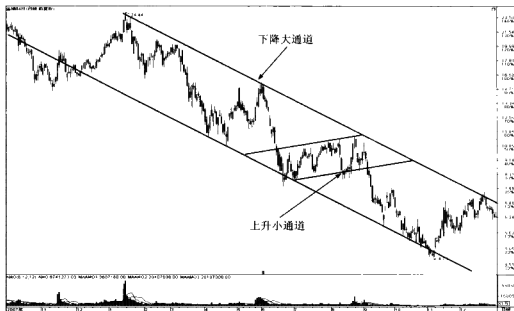


图 4-6 金瑞科技 (600390) 下降大通道包含上升小通道



图 4-7 同洲电子 (002052) 下降大通道里包含上升通道

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

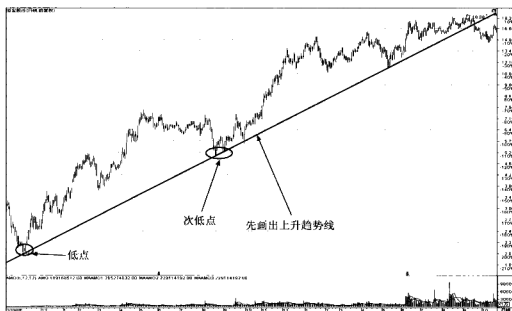


图 4-8 恒宝股份（002104）画上升通道时先画出上升趋势线

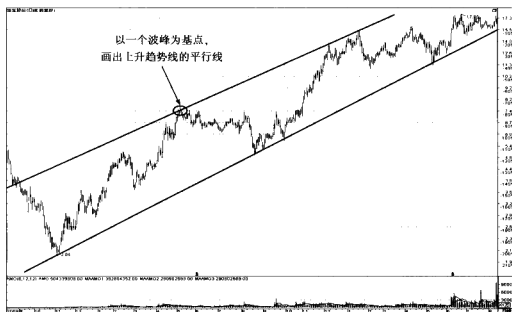


图 4-9 恒宝股份（002104）画出趋势线后再找出一个波峰画一条平行线

如果股价处于下跌趋势中，则先要根据股价波动的每次高点画出下降趋势线，作为通道压力线，然后根据下降趋势线再画出对应的平行线，这样就得到了反映股价运行趋势的下降通道，如图4-10所示。

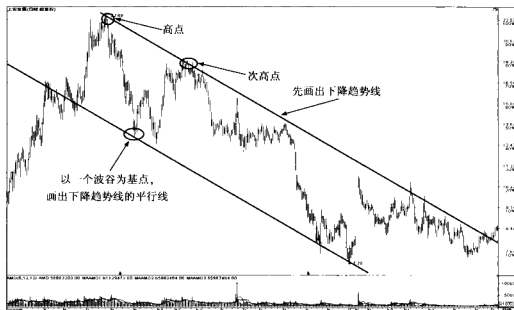


图4-10 上实发展(600748)先画下降趋势线然后再找一波谷画一条平行线

三、利用通道线找准买卖点

当通道处于水平或上升状态时，说明趋势是水平的或向上的，是适合投资者进行波段操作的。当股价每次接近下轨道时，投资者可以实施波段性地买入；当股价涨到上轨线时，投资者可以波段性地卖出，如图4-11和图4-12。

投资者需要注意的是，这种通道是一种非常标准的形态，几乎可以不用画图，光凭肉眼就可以确定波段操作中的大致买卖价位。但是，股市中大部分通道都是不标准的，而且在一个相对较长的通道中，股价很难保持长久的标准形态。常见的通道改变方式有两种，一种是通道的平移，另一种是通道的转向，这时候需要投资者借助画图才能找准买卖点。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

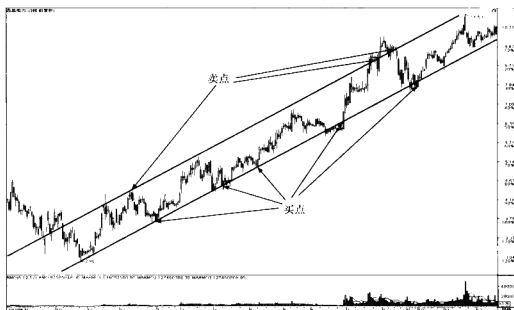


图 4-11 西昌电力（600505）上升通道中的买卖点

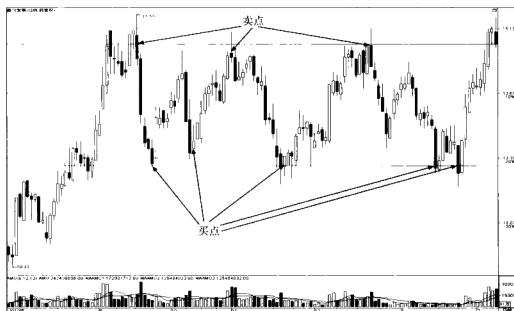


图 4-12 秦川发展（000837）水平通道中的买卖点

通道线还有一个作用，就是对股市的顶部和底部有明确的提示作用。当行情形成明确的趋势后，往往就形成了上升通道和下降通道，而当行情结束原有的上升或下跌趋势时，必须是突破通道线。所以，当长期的上升通道被股价跌破后，往往就形成了顶部，如图4-13所示；当长期的下降通道被股价突破后，往往就形成了底部，如图4-14所示，这时候往往是投资者最佳买点，买入后可中长线持股。

四、通道线的斜率和波动幅度

一般来说，趋势通道线都有一定的角度范围。上升通道的角度一般在 45° 至 60° 之间；下降通道的角度在 30° 至 45° 之间。通道线斜率过大，往往不长久，通道线过于平缓，往往容易变化。相对来说，通道线运行的角度越接近 45° 越稳定。

通道宽度决定了投资方式的不同。在水平通道中，如果通道宽度能做出差价来，适合短线操作；在上升通道中，通道宽度大的时候，投资者可以保持半仓，通过低买高卖，实现滚动盈利，如果上升通道宽度较窄，投资者可以持股不动，直到通道方向改变再卖出；在下降通道中，如果股价波动幅度较大，通道较宽，投资者要在股价运行到上轨道时卖出，当股价运行到下轨道处时，一般不要买进抢反弹，如果你操作技巧很高，可以适当参与；如果通道较窄，投资者最好空仓观望。

五、通道线的突破

当长期的上升通道被股价跌破时，往往预示着顶部的到来；而长期的下降通道被股价向上突破时，股价往往形成底部。

当长期的上升通道被股价向上突破，是不是意味着新一轮加速上升行情到来了呢？其实不然，股价突破上轨线，说明是主力资金推动形成的上冲行情，但从浪形和时间上来分析，此时该股的强势进入了最后冲刺阶段，投资者要注意卖出股票，获利了结，如图4-15所示。

如果股价快速突破上轨线，一般情况下，短时间内会有一波快速调整的行市，通常股价会击穿上升通道的下轨，之后再出现新的运行趋势，原来的上升趋势将被破坏，如图4-16所示。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

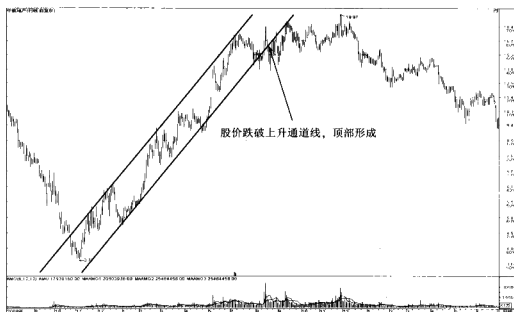


图 4—13 中航地产 (000043) 股价跌破上升通道线形成顶部

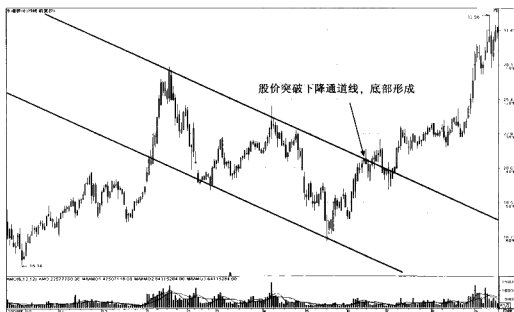


图 4—14 东港股份 (002117) 股价突破下降通道线形成底部

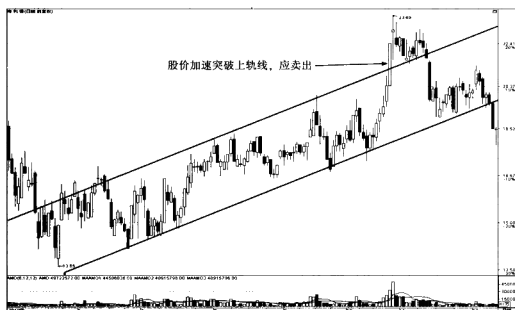


图 4—15 海利得 (002206) 股价强势上冲，突破上轨

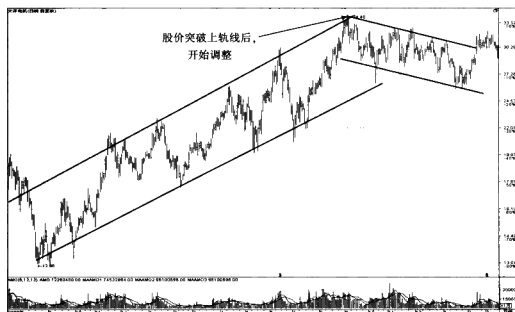


图 4—16 大洋机电 (002249) 原上升通道被击穿后出现新的运行通道

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

股价不论是向上突破还是向下跌破通道线，在击穿通道线后运行通常迅猛。上升突破时通常是显著放量，并且伴随着回抽现象；股价下降跌破通道线时与成交量关系不大。对通道线的突破要以股价的收盘价为标准，突破的幅度应该超过3%，在平缓的走势中应以时间为标准，最好超过3天，投资者买入时，最谨慎的做法是突破后再等待回抽确认。

六、通道线的修正

不是所有的通道被突破后，趋势都将会反转，有时候股价突破通道线后仍然保持上升趋势，有的则转为下降趋势，这时，投资者需要做的就是修正通道线。如图4-17和图4-18所示。

七、通道线实战技巧

关注上升通道上轨与下轨之间的距离，当股价波动幅度越来越小时，预示着即将变盘，投资者尽量减少股价在通道下轨买进，在通道上轨卖出的波段性操作，应该树立中长线投资思路，注意股价最终突破的方向。

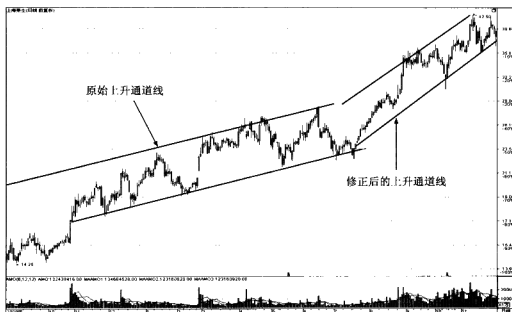


图4-17 上海莱士（002252）原始上升通道和修正后的上升通道

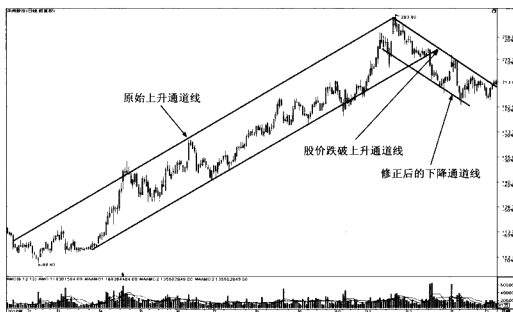


图 4-18 洋河股价（002304）股价跌破上升通道线后在下降通道中运行

一般投资者都认为上升通道被股价突破是新一轮行情的暴发，上升通道向下跌破必将会打开下跌的空间，这种观点是片面的。

上升通道放量向上突破，往往也就意味着头部即将到来，这是因为股价在上升通道中涨幅太大，已经累积了比较多的获利盘，普通的投资者看到放量突破，积极追进，主力乘机派发出货。因此，上升通道向上突破时，投资者需要把握快速上冲的机会获利了结。

下降通道如果形成向上突破时，往往意味着一轮强势的上涨行情。下降通道形成向下跌破时，并不一定就是熊市的来临，有可能意味着新的机遇即将出现。

所以，投资者在上升通道被击穿的过程中，一定要做到涨不喜、跌不忧，以平稳的心态对待行情的变化。

如果行情处于下降通道线，投资者要保持谨慎，等到上升通道形成后，行情有一定的持续性上升时才可以入场，最好出现二次低点时再买入，如图 4-19 所示。

下降趋势通道线是由一条下降趋势线及下降趋势线的平行线组成。下降通道中的成交量一般呈逐渐缩小的态势，上轨线往往对股价形成一定的压力，下轨线往往对股价形成一定的支撑。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

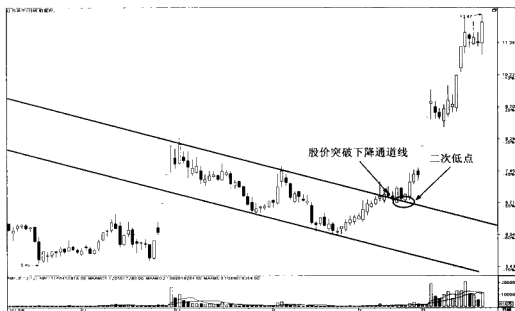


图 4-19 江苏吴中（600200）下降通道被突破出现二次低点

在下降通道中进行短线操作属于风险极大的抢反弹操作，仅适合少数有丰富的操作经验的职业高手，对绝大多数普通投资者来说并不合适。在下降通道中，投资者以卖出和减轻仓位为主。在抢反弹的操作中，投资者不要预先设置盈利目标位，毕竟这是下降趋势，行情非常弱，如果股价遇到压力，应该立即果断卖出。另外，投资者要注意下降通道的宽度，如果上下轨之间宽度过窄，则不能抢反弹，只能空仓观望。

如果你是个中长线投资者，当行情走势出现下降趋势通道时，在下降趋势的通道形成初期，要及时卖出股票，减轻仓位，保留本金，为以后战略性建仓打下良好的资金基础。因为在下降趋势通道形成初期减仓，可以起到防止损失进一步扩大的作用，在下降趋势通道形成初期仓位较重的投资者，其损失肯定大于仓位较轻的投资者。而且调整行情中不确定因素较多，在趋势不明朗时仓位过重，风险越大。所以，投资者在实施清仓操作时，不要太顾及自己是否盈利，对于亏损的股票更要抛。

对于减仓的具体操作，并不是不分时间、不计成本的恐慌性抛售，而是要把握好抛售时机，这个时机就是当股价运行到波段性行情的高点位置时，如果股价出现上涨滞缓，投资者应该果断抛出。

投资者减仓或清仓后，其余的时间就是耐心等待了，耐心等待是中长线投资者在下降趋势通道中最重要的操作环节。虽然短线投资比中长线投资利润更加丰厚，但短线操作对投资者的操作水平和风险控制能力都有较高的要求。因此，一般的投资者最好进行中长线投资，在股市处于下降趋势通道中，不要太看重行情震荡起伏所产生的短线收益，也不要因为股价稍微反弹就盲目幻想着大牛市已经来临，更不要追涨热点，因为热点往往是昙花一现。这时候，投资者需要做的就是耐心等待趋势明朗化和彻底转暖。

没有永远只跌不涨的股市，也没有永远只涨不跌的股市。在下降通道中，投资者时刻要注意风险，当主力将股价大幅拉升并获利了结后，股价便一路不回头地向下运行，于是，许多投资者开始寻找股价的底部，分析师和股评更是纷纷预测底在什么位置，但行情的发展好像不以人的意志为转移，人们心目中的各种底常常被击穿，使得投资者遭受套牢。特别是在下降通道中，每次反弹都是卖出股票的最佳机会，而每次的见底只不过是暂时性，股价随着行情的发展，会创出更低的价格。

利用平行线判断 M 头（W 底）的目标位

M 头（W 底）是一个相当重要的形态，希望投资者一定要细读 M 头（W 底）的形成过程，各国股票、期货、外汇等走势图中，凡出现 M 头（W 底）信号的，大多数都有大逆转产生，也就是说，M 头（W 底）的产生不是在行情趋势的中途出现，而是在头部或底部出现，大部分都是一个长期转向的信号，然而，辨认 M 头（W 底）形态的完成并非一件简单的事，因为有许多前提条件限制。

M 头是行情已走过了多日的上涨，投资者已沉醉上升趋势很久，由于人性的贪婪，不少投资者仍梦想着赚更多的钱，对牛市仍抱有幻想，然而太阳终究有落山的时候，股价上涨到一定的程度肯定会下落，但是市场的人气依然高涨，虽然股价遇到了压力或涨幅过大已到穷途末路，不过短时间内要使股价大幅下跌也不容易，同样需要一段时间来调整，等待投资者高涨的情绪慢慢平静下来。

通常一段牛势快到尽头的时候，会出现高价区，好多指标出现了钝化的现象。这时，部分投资者获利很多，在居高思危的思

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧

想指导下，会产生获利回吐的卖压造成下跌，这一段下跌的速度非常快，令投资者有措手不及的感觉。不过，股价不可能一下跌到底，于是，股价在下跌后不久就会在某一价位获得支撑，然后反弹上涨，接着又涨到前一次高点附近或稍高一点的位置，又获得非常大的压力。这一次的下跌，投资者受到前一次下跌支撑的影响，不再大举卖出，因此，股价就在前一次高点附近徘徊。

第二次高点附近，多空双方展开了拉锯战，但多头会慢慢失去力量，股价逐渐下跌，此时投资者还不知其下跌的严重性，直到下跌到前一波低点时，才觉察到了熊势已来临，并且在股价跌破了颈线时，出现了恐慌性的卖出，这时，盘面完成了 M 头的走势。

当出现 M 头时，如何预测下跌的目标位呢？平行线能帮你预测出下跌目标位，一般情况下，就是高点到颈线的垂直距离，往下翻一倍，如图 4-20 至图 4-23 所示。

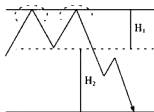


图 4-20 M 头下跌目标位，
 $H_1 = H_2$

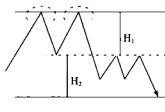


图 4-21 M 头+平台下跌目标位，
 $H_1 = H_2$

当行情走完一大波的熊市之后，无论投资者的情绪还是股市元气都大伤，必须经过一段时间的调整 and 恢复，在恢复和调整期盘面上有许多表现形态，其中 W 底是一种非常重要的形态。

当市场处于熊市时，股价在卖方的炮火打击之下不断下挫，但是，一方面因为下跌时间已有很长一段时间，下跌的力量越来越弱。另一方面，股价遇到了合理的支撑，所以暂时在某一区域止跌。此时，由于长时间的股市下跌造成套牢的投资者非常郁闷，

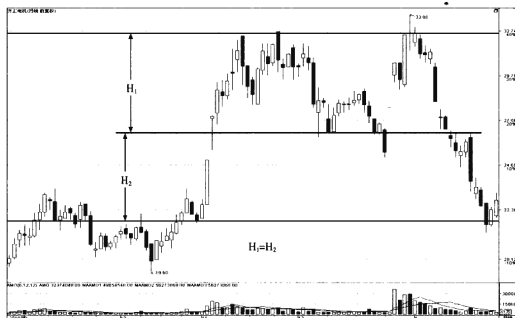


图 4-22 方正电机 (002196) M 头下跌幅目标

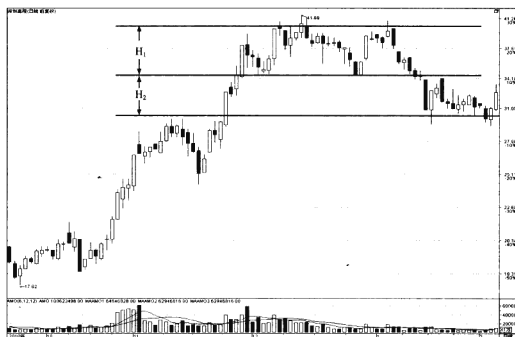


图 4-23 深圳惠程 (002168) M 头+平台下跌幅目标

一把厚尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

空仓的投资者见到股价有上升的可能时，纷纷奋不顾身地进场买入，造成行情反弹回升，但是又遭到卖方压力的重挫，投资者刚燃起的信心之火再次被浇了一盆冷水，于是又开始怀疑，熊市到底结束了没有？股价是否还要继续下跌？股价的下跌让他们再次不安和失望。

股市处于长时间的下跌趋势中，要扭转这种局面，必须给它足够多的时间和空间让它休息和调整，而投资者在股价止损的第一时间里便冲进了市场大举买入，就是没有了解市场的特性，这是一时的冲动所造成的结果。因为行情终究不是正式的止跌回升，所以股市在反弹回升后不久，再次遭到重压受挫。

如果再次下跌的股价是为了形成 W 底的话，它只会下跌至前一次低点的位置附近，最多是稍破一下前次低点，以不超过前次低点的 3% 为原则。投资者由于经历了前一次冒失买进的痛苦，虽然这时股价又跌回前一次低点附近，但不见投资者积极买进了，这时，市场显得非常沉闷。但是，这次低点是一次合理的支撑，股价也不再持续下探，形成一种胶着状态，接着就形成了所谓的双底。

当双底出现时，如何预测股价上涨的目标位呢，与 M 头原理相似，也可以利用平行线。一般情况下，是从最低点到颈线的垂直距离翻一倍。如图 4-24 至图 4-27 所示。

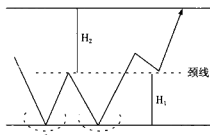


图 4-24 W 底上涨目标位， $H_1 = H_2$

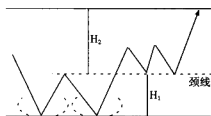


图 4-25 W 底+平台上涨目标位， $H_1 = H_2$

第四章

平行线的画法与操作技巧

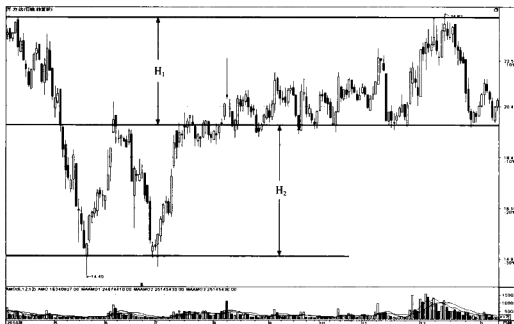


图 4-26 万力达 (002180) W 底上涨目标位

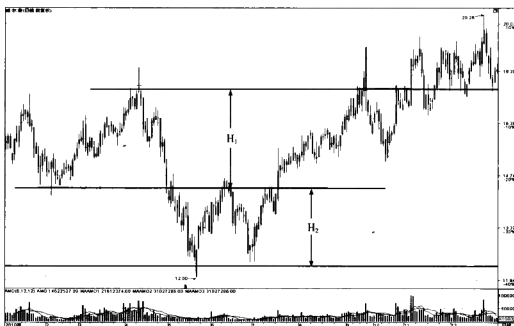


图 4-27 威尔泰 (002058) W 底+平台上上涨目标位



利用平行线判断头肩顶（底）的目标位

头肩顶形态是由左肩、头部、右肩三部分组成。股价经过一段长时间或大幅度的上升之后，成交量逐渐增加，当股价到达某一顶点时，已获利较多的投资者开始抛出股票，这时股价开始回落，成交量减少，股价下跌到某一个水平低点时又开始上涨，从而形成左肩。股价回升后，且明显会超越左肩的高点，直到上涨到某一顶点才会停止，而成交量也会因为股价的上涨而增加，但是，却小于左肩的成交量，而后股价又再次回落到前次左肩回落的低点位置，从而形成头部。这时由左肩的低点和头部的低点连接成一条水平颈线。头部的低点形成后，股价又再一次回升，但不会超过头部的顶点又再次下跌，这时成交量更小，在跌到颈线附近时，可能稍停顿一下，接着一举突破这条颈线，经过三次下跌，头肩顶形态完成。

股市中一旦出现头肩顶的形态，大部分都是市场中期转向的信号，而且其准确性非常高，但是也有失败的时候。可是，市场一旦出现头肩顶形态，即使后来证明是失败形态，其实也是一种警告信号。很多的例子显示，经过失败的头肩顶形态后，股价虽然再次上升，甚至超过头部的价位，但是，终究已是强弩之末，等股价回落下跌时，会跌得更急，幅度更深。

头肩顶下跌的幅度，基本上是以其头部到颈线间的垂直距离为其突破颈线后下跌的幅度。而很多例子证明，有时股价经常可达到一般幅度的二倍或三倍。如图 4-28 至图 4-30 所示。

头肩底和头肩顶一样，都是中期转向的信号，所谓中期的意思，就是指持续三周以上及几个月内的走势。当头肩底形成的阶段正是行情经过长期下跌后的盘整行情，这时行情非常沉闷，投资者也是悲观的情绪，经过买方两次的挣扎，逐渐形成头肩底的形态，行情打底成功，将要突破上涨。

在一段中期下跌的过程中，形成一次恐慌性的抛售，成交量迅速放大，经过这次集中抛售后，股价逐渐反弹到某个高点，在反

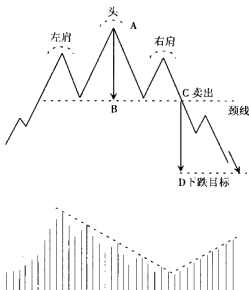


图 4-28 头肩顶形态下跌幅位, $AB=CD$

弹的过程中,成交量却不配合,而是逐渐减少,此时即是左肩。在第一次的下跌反弹完成后,股价又开始了新一轮的下跌,新一轮的下跌更急更猛,并且创了新低。在这个下跌过程中,成交量比前次下跌有所放大,通常与左肩的成交量并不相等,接着,股价出现了第二次反弹。在反弹的过程中,成交量一定比左肩的量能要大一些,此为头肩底的头部。股价出现第三次下跌,成交量明显少于左肩和头部的成交量,在股价反弹前,低点比头部高一些,此为右肩。盘面上形成两个反弹的高点,将这两点连线便形成一条颈线。最后,股价向上突破颈线,伴随着成交量明显放大,头肩底图形最终完成。

形成头肩底的过程较长且沉闷,作为长期底部时,其准确度较高。作为中期底部时,至少会有一个中期反弹的走势。

突破后的上涨幅度,是以头部至颈线之间的垂直距离为依据。对于突破之后,通常会出现回抽的现象,股价先回落到颈线附近再上涨,因此,回抽时,可以说是多头最后一个加仓的机会,如图 4-31 至图 4-33 所示。

一把直尺闯天下
——股票操作中的画线方法与运用技巧

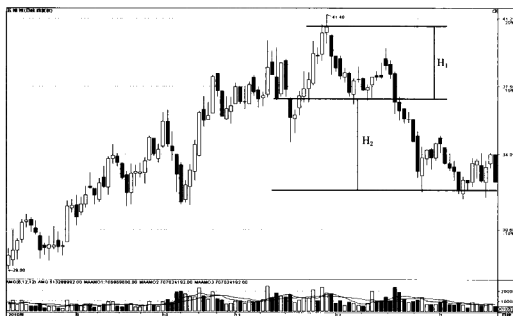


图 4-29 五粮液 (000858) 头肩顶形态下跌幅目标, $H_1 = H_2$

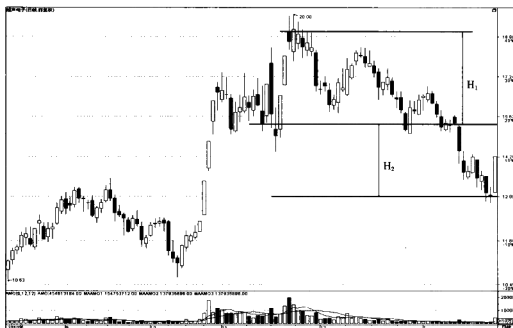


图 4-30 超声电子 (000823) 头肩顶形态下跌幅目标, $H_1 = H_2$

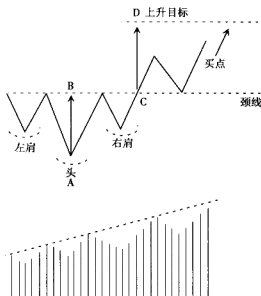


图 4-31 头肩底形态判断上涨目标位, $AB=CD$

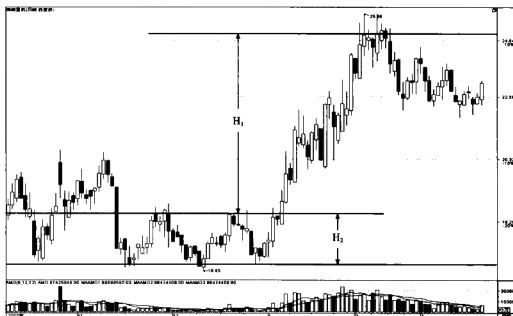


图 4-32 潍柴重机 (000880) 三底形态判断上涨目标位

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 4—33 一汽富维（600742）头肩底形态判断上涨目标位

利用平行线判断三角形形态的目标位

当股价从底部启动，发展到一定阶段就会出现反复及停滞的现象，走势令人困惑，三角形是其代表。当这种形态出现后，投资者往往不知所措，找不到股价运行的方向了，即使是精于技术分析的人，也要等市场未来的发展方向，确定其走势后，才敢操作。

三角形价格变动的区域是由大变小、由宽而窄，整体呈现逐渐缩小。成交量是随着股价的波动而逐渐减小，量能温和萎缩，在盘面上的表现是从左向右缩小的。当三角形发展到末端时，其价格波动幅度非常小，成交量也显得非常平静。三角形上面的一条斜线是由高点和次高点连接而成，下面的一条斜线是由低点和

次低点连接而成。这四个点包含着“涨—跌—涨—跌”四个短期波动循环，每一次上涨顶点出现后，就带来下一波跌势，每一次下跌后就带来一波上涨，而第二个顶点比第一个顶点还要低，第二个低点比第一个低点要高。

三角形的突破，股价必须突破三角形上下两条斜线，如果在接近三角形的尾端才突破，则其力道相对较好，如果超过三角形的尾端仍未突破的话，则其力量就会消失，那么这个三角形便没有意义。三角形的有效突破通常以第一个顶点或低点算起，到尖端部分的二分之一或四分之三处突破，其力量较大并且有效，如果超过四分之三的长度仍未突破，则股价发展到三角形尾端的可能性较大。

有些投资者在三角形形态出现后，便迫不及待地进入市场，结果被套了。根据统计结果，有超过四分之三的三角形属于盘整形态，只有不到四分之一的三角形属于转向形态。因此，如果投资者仍以自己想象的方向发展而提前入市，其结果往往令人失望，尤其在经过恐慌性大跌之后出现的更不可靠，如果投资者都是以怀疑和不信任的心态，会使此类三角形持续大跌的机会大大增加。

如果三角形形态向上突破，成交量必须显著放大，否则不能确定其突破的有效性。

另外，当回试完成后，股价应该迅速上升，继续朝原来的方向运行，否则，可能是一种假突破，尤其以向上突破的信号最应该特别注意。

三角形向上突破之后，到底能涨多少？大致是以向上突破点算起，与三角形形态第一个顶点与第一个低点之间的垂直距离相当的幅度。三角形向下突破，能跌多少？大致是以向下跌破点算起，与三角形形态第一个顶点与第一个低点之间的垂直距离相当的幅度。如图 4—34 至图 4—37 所示。

一把直尺闯天下

股票操作中的画线方法与运用技巧

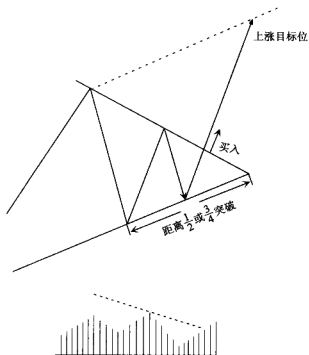


图 4-34 三角形向上突破上涨目标位

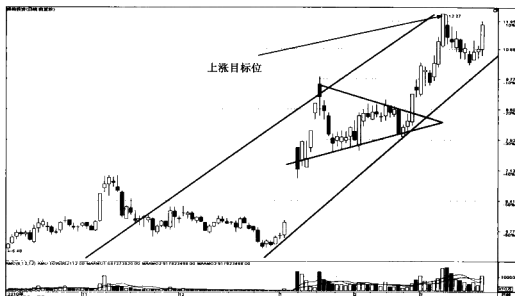


图 4-35 银鸽投资(600069)三角形向上突破上涨目标位

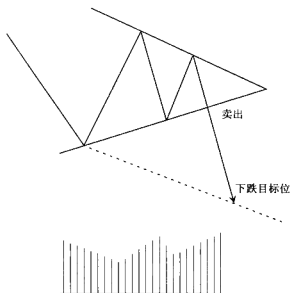


图 4-36 三角形向下跌破下跌目标位

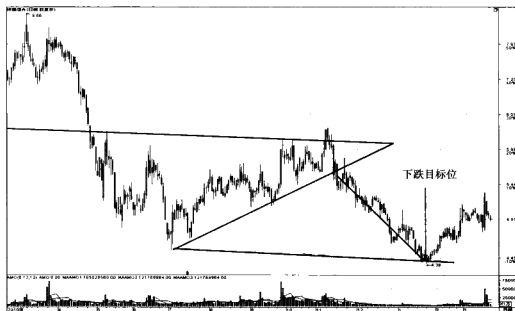
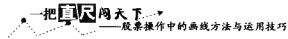


图 4-37 深康佳 A (000016) 下跌目标位



利用平行线判断旗形的目标位

股市中最令人讨厌的走势就是行情陷入盘整格局。但是，如果行情突然跑得很快，令人措手不及，或者行情已连续拉升好多，在一个相对的高价区进行盘整，你是继续追涨还是在高位卖出股票？这对大多数的投资者来说都是非常头痛的事，因为不能做出有效的决策来。旗形形态能为投资者提供很好的参考依据。很多时候，股价的上涨或下跌是非常快的，当其迅速到达某一价位水平的时候，会稍休息一下，作短暂的回试，投资者这时要做出正确的判断来，股价是否还沿原来的方向前进。

在持续整理形态中，旗形是一种比较常见和典型的形态。它在盘面上就像挂在旗杆上的一面旗子，大幅上升后的股价走势线就像一根旗杆，当到达某一点位后，股价呈现一种从左向右下方倾斜的整理形态，类似于下倾的平行四边形，就像旗面一样。

旗形在形态内的成交量是由左向右递减的，而且在前一段快速上升的过程中，成交量逐渐增加，一直增加到一定的限度后，才会逐渐缩小。

在旗形形态内，一旦成交量放大，为什么快速上涨的行情会停止呢？这是因为有越来越多的投资者受不了快速上涨的行情刺激而投入市场，刚买进，行情却戛然而止了。下一步该怎么办？是走是留？市场会让你猜猜看。

股价向上突破上升旗形后上涨的幅度，与前一次大幅上升的旗杆距离相同，如图4-38所示。

下降旗形与上升旗形正好相反，当股价急速下跌后，进入了盘整格局，这时形成了一个波幅狭窄并且略为上倾的价格密集区，好像一面倒挂的旗面，将旗面的高点和低点连接起来，好像一个上升通道，两条平行线类似于一个平行四边形，这就是下降旗形。

通常情况下，下降旗形往往出现在下降趋势中，从波浪理论来看，通常出现于B浪的反弹中。遇到上升旗形，投资者进行买入操作；相反，投资者遇到下降旗形实施的是卖出操作，最佳卖

出位置是在股价跌破旗形的支撑线和回试确认之时。

股价突破后下跌的幅度，会与前一次大幅下跌时距离相等。因此，股价一旦向下突破，应该及时卖出。

股价向下跌破下降旗形后下跌的幅度，与前一次大幅下跌旗杆距离相同，如图 4-39 所示。

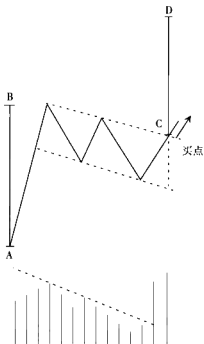


图 4-38 上升旗形突破后上涨目标位， $AB=CD$

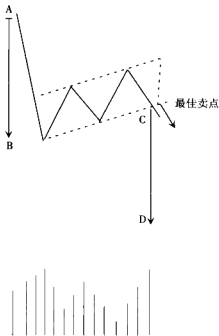


图 4-39 下降旗形跌破后下跌目标位， $AB=CD$

利用平行线判断楔形的目标位

楔形与旗形相类似，都是急速拉升或下跌中的整理形态，无论旗形还是楔形，绝不代表行情已结束，而是告诉投资者，它在休息。

楔形与旗形的最大区别是，楔形上下两条线必须明显地交叉于一点，楔形的两条线之间的空间不能太稀松，一般来说，楔形需要两个星期的时间来完成。

一把尺子闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

下降楔形一般出现在上升趋势中，其形状是由左向右下方倾斜，就好像挂在旗杆尾端的三角旗一般。而且其前端快速上升的过程中，成交量也是逐渐放大的，一直放大到一定长度才做短暂的调整。

楔形本身形态内的成交量虽然也是由左向右递减的，但是，它比旗形的成交量萎缩得更快速，而且成交量更小，波动的幅度也非常小。

楔形和旗形两者形态相同点是都不宜整理超过四周以上，如果过了三周仍未有效突破，应该怀疑这个形态了。楔形有效突破后的涨幅也是大约和前次快速上升的幅度相同，如图4-40所示。

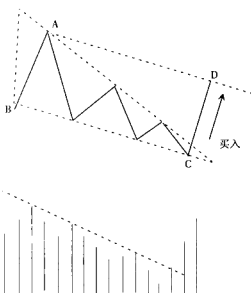


图4-40 股价突破下降楔形后上涨目标位， $AB=CD$

虽然大多数情况下是在上升楔形中看跌，在下降楔形中看涨，但是也不能绝对的一概而论，楔形也具有反转的预示功能，特别是上涨或下跌行情的末期。在下降趋势中的楔形是由左向右上方倾斜。就好像挂在旗杆尾端的小三角旗一样。

上升楔形最佳卖点为突破下边线和突破之后反抽接近于反压线之时，上升楔形有效跌破后的跌幅与前次快速下跌的幅度相同，如图4-41所示。

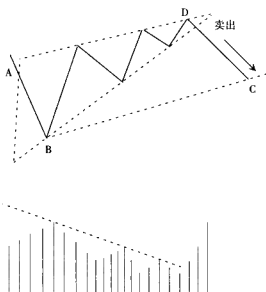


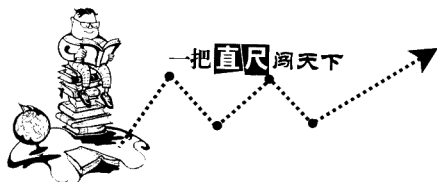
图 4-41 股价跌破上升楔形后下跌目标位， $AB=CD$

平行线与成交量

当股价在上升平行线中运行时，如果股价上涨时适度放量，股价回调时缩量，则说明上升通道运行良好；如果成交量迅速放大，无论股价是上涨还是下跌，都不是好现象，都意味着上升通道的运行轨迹将要发生变化。

股价上涨时成交量过大，有可能突破通道线；如果股价下跌时成交量过大，有可能会形成破位走势。从中线来看，在一个完整的上升通道中，成交量的变化应该是放量、相对缩量、再放量。在拉升时，由于筹码已高度集中，成交量不会太大，在拉升过程中，成交量会不断放大，在拉升末期，主力资金退出，成交量急剧放大。

如果股价在上升通道中运行到一定高度后，投资者发现成交量迅速放大，需要及时卖出。



第五章

股价 X 线的画法与操作技巧

在技术分析领域中，有这么一条直线，它非常简单，在盘面上确定两个转折点就可以画出。股价上涨时，碰到这条直线肯定下跌；股价下跌时，碰到这条直线肯定上涨，时间不会超过第二天。投资者看到股价碰到这条线时，在当天或第二天就可以采取操作行动，获得最大的投资收益。这条线就是股价 X 线。

股价 X 线的定义

股票市场有上升趋势也有下降趋势；有上升三角形、上升楔形、上升趋势线，也有下降三角形、下降楔形、下降趋势线。除了成交量不太一样外，上升或下降的观念都可以倒过来。

股价 X 线分为上升股价 X 线和下降股价 X 线。为了简单起见，上升股价 X 线简称上升 X 线，下降股价 X 线简称为下降 X 线。

由一个顶点，至少间隔一个底和顶，和右下方的另一个底部，以直线相连，这一条直线叫下降 X 线。

下降 X 线是一条直线，几何学说两点确定一条直线。要画出下降 X 线，首先需要两个点：一个是顶点，一个是底部。顶点和底部在股票图上类似波峰和波谷，是连接各种线的基本点。

要先确认顶点和底部，才能画出下降 X 线。

一个顶点跳过一个底部和顶点，和右下方另一个底部，以直线相连接，并延长一倍。如图 5-1 所示。

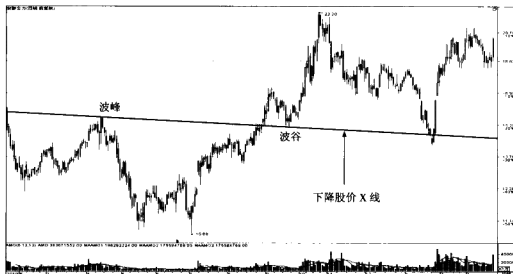


图 5-1 安徽合力 (600761) 下降股价 X 线

一个顶点跳过数个底部和顶点，或叫翻山越谷，和右上方的另一个底部，以直线相连接，并延长一倍。但是，交叉点要单一，否则无效。如图 5-2 所示。

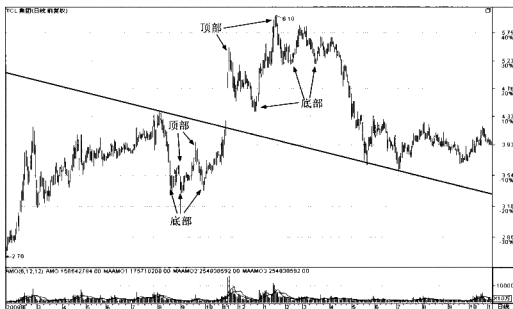


图 5-2 TCL 集团 (000100) 翻山越谷下降股价 X 线

股价下一次下跌，如果碰到下降 X 线，会在当天或第二天上涨。K 线碰到下降 X 线是最佳买入时机。

由一个底部，至少间隔一个顶和底，和右上方的另一个顶点，以直线相连接，这一条直线叫上升 X 线。

股价下一次上涨，如果碰到上升 X 线，会在当天或第二天下跌。K 线碰到上升 X 线是最佳卖出点。

上升 X 线是一条直线，几何学说两点确定一条直线。要画出上升 X 线，首先需要确认两个点：一个是底部，一个是顶点。底部和顶点在股票图上类似波谷与波峰，是连接各种线的基本点。

一个底部跳过一个顶点和底部，和右上方的另一个顶点，以直线相连，如图 5-3 所示。

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 5-3 海南椰岛 (600238) 上升股价 X 线

一个底部跳过数个顶点和底部，或叫翻山越谷，和右上方的另一个顶点，以直线相连接，但是，交叉点要单一，否则无效。如图 5-4 所示。



图 5-4 绿大地 (002200) 翻山越谷上升股价 X 线

股价 X 线的画法

画股价 X 线，我们所选择的点，不同于其他画线方法的点。股价 X 线是从一个高点去连接一个低点，或者从一个低点去连接一个高点。这是股价 X 线最特殊的地方，如图 5-5 和图 5-6 所示。



图 5-5 西藏旅游（600749）高点连低点，下降 X 线

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 5-6 江西水泥（000789）低点连高点，上升 X 线

为了让股价 X 线产生力矩的效果，我们除了要把两点连接起来之外，还要找一个支点，意思是让 X 线穿越股价。这就好比跷跷板或者剪刀，它们之所以能够产生力矩的作用，最主要的原因是它们之间有一个支点。股价 X 线的这个支点就是股价走势与股价 X 线之间的交叉点，如图 5-7 所示。

在画股价 X 线之前，我们必须明确，目前我们要找的是股价的支撑线还是压力线。因为两者的画法是完全不同的，其名称也是不同的。股价 X 线有以下四种画法，如图 5-8 所示。

上升 X 线：由一个波谷，至少间隔一个波峰或一个波谷，与右上方的一个波峰高点相连接，这就形成了一条由左下方向右上方倾斜的直线，这条直线就叫上升 X 线，它对股价有压力作用，如图 5-9 所示。

B 型上升 X 线：由一个波谷，至少间隔一个波峰或一个波谷，与右下方的一个波峰高点相连接，这就形成了一条由左上方向右下方倾斜的直线，这条直线就叫 B 型上升 X 线，它对股价有压力作用，如图 5-10 所示。

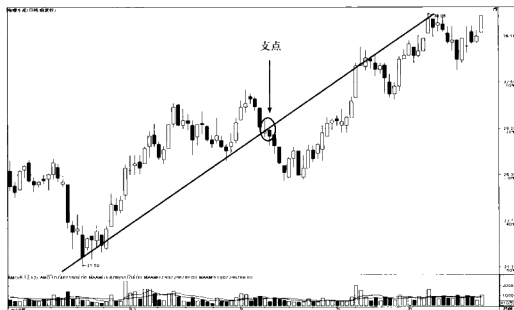


图 5—7 海螺水泥（600585）股价 X 线中的支点

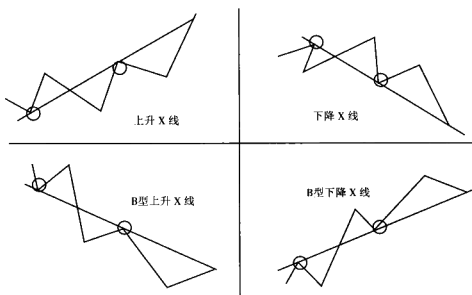


图 5—8 股价 X 线的四种画法

一把直尺周天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

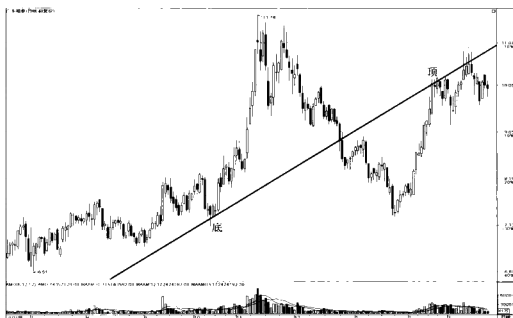


图 5-9 广东榕泰（600589）上升股价 X 线的画法



图 5-10 新世界（600628）B 型上升股价 X 线的画法

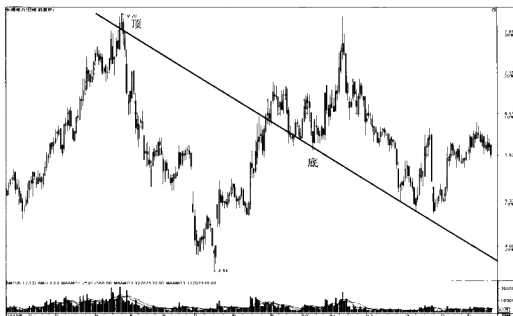


图 5—11 长源电力 (000966) 下降 X 线的画法



图 5—12 轴研科技 (002046) B 型下降 X 线的画法



下降 X 线：由一个波峰，至少间隔一个波谷或波峰，与右下方的一个波谷低点相连接，这就形成了一条由左上方向右下方倾斜的直线，这条直线就叫下降 X 线，它对股价有支撑作用，如图 5-11 所示。

B 型下降 X 线：由一个波峰，至少间隔一个波谷或波峰，与右上方的一个波谷低点相连接，这就形成了一条由左下方向右上方倾斜的直线，这条直线就叫 B 型下降 X 线，它对股价有支撑作用，如图 5-12 所示。

股价 X 线的原理

股价 X 线的原理就是物理学中的力矩原理，并且可以用剪刀的力学来做最有力的解释。现在，我们先暂且将股价 X 线的原理称为剪刀原理。

剪刀和跷跷板都是杠杆工具，在力矩原理中，剪刀最主要的点有三个：

- (1) 剪刀的施力点 A（剪刀的把手）。
- (2) 剪刀的支撑点 B（剪刀的螺丝固定处）。
- (3) 剪刀的受力点 C（剪刀的刀口）。

我们根据剪刀三点间的距离，将 AB 线段当作刀柄，把 BC 线段当作刀刃，并且把剪刀分成三种类型。

第一类型：刀柄长度等于刀刃长度的剪刀，这种剪刀是我们最常见，也是我们最常用的剪刀。当你所画出的股价 X 线，AB 长度等于 BC 长度时，其实产生的效果最好，如图 5-13 所示。

第二类型：刀柄长度小于刀刃长度的剪刀，这样的剪刀大家都知道力道稍小，用起来很费力，但剪刀所剪的面积是最大的。这样的剪刀就好比是园丁修剪草木时所用的，他们两手握紧刀柄，将大面积的花草齐头剪平，剪起来非常快。当你所画出的股价 X 线，AB 长度小于 BC 长度时，其产生的效果依然可靠，只是效果不如第一类型效果好，如图 5-14 所示。

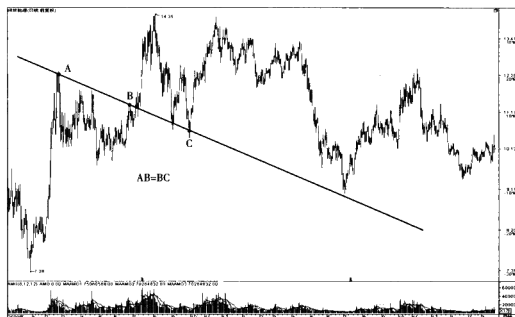


图 5-13 深圳能源 (000027) AB 长度等于 BC 长度的 X 线

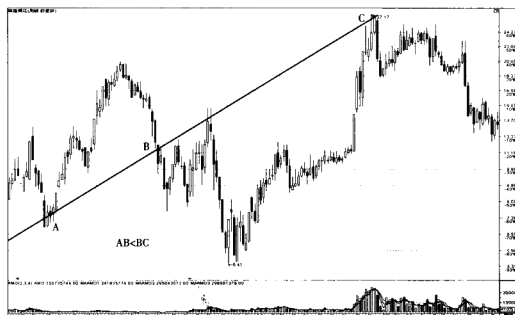


图 5-14 熊猫烟花 (600599) AB 长度小于 BC 长度的 X 线

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

第三类型：刀柄长度大于刀刃长度的剪刀，这样的剪刀往往用来剪断硬物，特别是那些工匠用来剪较硬的铁丝或铁皮。当你所画出的股价X线，AB长度大于BC长度时，所产生的效果不太好，操作胜算概率不大，如图5-15所示。

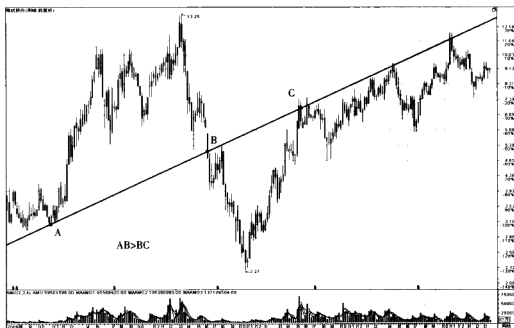


图5-15 南纺股份(600250) AB长度大于BC长度的X线

以上三种类型的股价X线对时间上都有限制，都要超过两周的时间。也就是说，不管AB线段或者BC线段，其长度都必须超过两个星期，否则，画出的股价X线效果不佳。之所以有时间限制，主要是为了选的点可靠度较高，如果时间太短，力矩作用会不明显。

股价 X 线的基本法则

一、交叉要单纯

前面讲过，股价 X 线好比跷跷板，跷跷板转轴只能有一个，如果转轴太多，跷跷板就转不动了。股价 X 线与 K 线交叉的地方一定要单纯，横跨的 K 线最好只有一根或两根，如果超过两根，其效果会大打折扣，如果股价上下穿越 X 线几次，这样的股价 X 线根本就不能使用。

刚学画股价 X 线的人常常以一个底或顶与远方的另一个顶或底相连，中间与 K 线交叉好多次，这样的画法是错误的，一定要避免，如图 5-16 和图 5-17 所示。



图 5-16 南京医药（600713）股价 X 线交叉不单纯

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 5-17 钱江生化（600796）X 线与股价交叉好多次

二、转折点要明确

投资者在画股价 X 线时，转折点越明显越好。

不明显的转折点不要使用，盘面可以放大或缩小，通过放大或缩小盘面，转折点的原始模样就有可能改变。但盘面放的过大时，原来不明显的转折点变得明显了，投资者在选转折点时可能就不准确；盘面缩的过小时，原来明显的转折点变得不明显了，投资者反而找不到转折点，画不出股价 X 线，扰乱了操作计划。所以盘面的缩放要适度，这对于找准转折点非常重要。

三、两周法则

股价 X 线 AB 或 BC 都要受时间的限制，都要超过两周。

两周指的是 AB 或 BC 的时间至少要两周，日线图上是 12 根日 K 线，周线图上是 12 根周 K 线，月线图上是 12 根月 K 线。

为什么规定是 12 根 K 线呢？目的就是保证转折点明显。一个转折点如果前后不超过 3 根 K 线，就不是一个明显的转折点，不

是明显的转折点是不能使用的，一个转折点是 6 根 K 线，两个转折点当然是 12 根 K 线了。以前 12 天刚好是一个交易周，现在改为每周交易 5 天，仍然使用 12 天原则。

股价 X 线的作用

股价 X 线不仅在多头市场与空头市场里的运用不同，而且在同一波段发展的初期、中期和末期也是不同的。

上升股价 X 线的作用是，在于寻找股价回升或反弹时，所要面临的压力位；而下降股价 X 线的作用是，在于寻找股价回跌或回挡时的支撑位。所以，当你运用股价 X 线买卖股票时，应该注意以下几点：

(1) 在上升趋势中，当股价碰到上升 X 线后，会在当天或第二天回跌，通常回跌的幅度能达到 5%~10%，如图 5-18 所示。

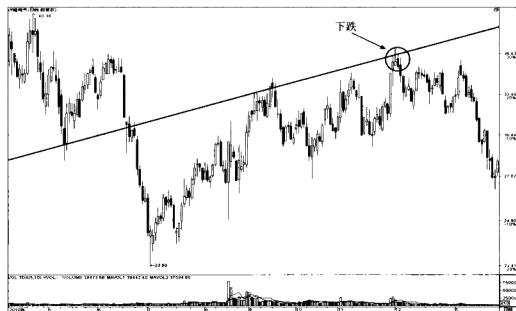


图 5-18 许继电气 (000400) 股价碰到上升 X 线会下跌

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧

(2) 在下降趋势中，股价碰到上升 X 线时，通常都是股价反弹的极限，如图 5—19 所示。

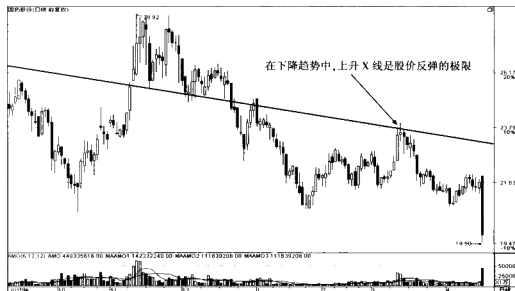


图 5—19 国药股份（600511）X 线是股价反弹的极限



图 5—20 深赛格（000058）股价碰到下降 X 线立即回升

(3) 在上升趋势中，如果股价在回跌时碰到下降股价 X 线，碰到的当天或第二天，股价会立即回升，并且回升的幅度相当可观，如图 5-20 所示。

(4) 在下降趋势中，如果股价碰到下降 X 线，会在当天或第二天出现反弹，而且反弹的幅度也会比以前的反弹幅度大。因为是下降趋势，股价反弹后通常还会下跌，投资者把握好反弹时机，趁股价反弹时积极卖出，如图 5-21 所示。

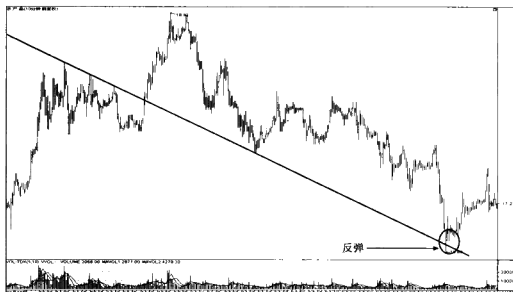


图 5-21 农产品 (000061) 在下降趋势中，股价碰到 X 线会反弹

运用股价 X 线应注意的问题

一、股价 X 线的共振

投资者在运用股价 X 线时要注意，当几条股价 X 线由盘面左方，同时向右方聚集延伸，并且相交于某一点，这一点就是最强



支撑点或压力点，威力非常大。

正常情况下，股价必须等到触及 X 线时，才会出现压力或支撑的力道，但是，如果几条 X 线同时交叉于一点时，该点的价位区，便是一个强有力的支撑区或压力区。股价可能还没有触及该点时便产生了作用，或股价超过该点数日后，该点的作用仍然存在。

由于股价 X 线的共振区经常发生在行情的末期，也就是五波上涨或下跌的最后阶段，这时，要配合成交量的变化。一般情况下，在上升趋势的末期，成交量会大增，这种现象也说明了市场的浮动筹码很多，此时，成交量越大，行情回跌的幅度将会越大。另外，行情的末期，股价通常会加速运行，因此，在下跌趋势的第五波，如果出现恐慌性的抛售时，股价可能会跌破下降 X 线的支撑，不过接下来的上升幅度将会更大。

二、画股价 X 线时应选择半对数坐标

投资者画股价 X 线时，最好不要使用普通坐标，而应该采用半对数坐标或对数图坐标。使用半对数图或对数图时，只要其涨跌幅度一样，则其 K 线的垂直长度也会一样，不会因为个股价位不同的原因，而出现异常拉长或压扁的图形。

三、股价 X 线的多重效应

盘面上所画出的股价 X 线，不论是代表支撑的还是代表压力的，由于这些线都是向右方无限延伸的。因此，X 线所产生的作用，在其延伸的位置，仍然会起作用，这就是股价 X 线的多重效应。

例如，画好了一条上升股价 X 线，股价第一次触及它时会顺利回跌，隔一段时间后，股价再度回升，第二次碰到该线时，仍然会受到压力下跌。如果股价多次碰到该线都顺利回跌，那么有可能就是趋势的反转，如图 5—22 所示。

同理，下降股价 X 线也是如此。



图 5-22 软控股份 (002073) 股价 X 线的多重效应

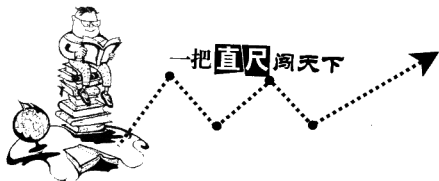
四、股价 X 线不具有测量涨跌幅的作用

股价 X 线被画出之后，股价将来会不会一定触及该线，我们没办法去预测，尤其一条非常陡的 X 线，它很可能永远都不会被触及到，只有当股价真正触及到 X 线时，我们才能说股价会上涨还是下跌。

X 线不具有测量涨跌幅的作用，当股价碰到 X 线时，我们没办法预测股价上涨或下跌的幅度是多少。很多时候，股价的涨跌幅度都是按形态去预测。

五、股价 X 线的不确定性

在极强或极弱的市场行情中，X 线也会出现失效的情形。比如，在强劲的上升行情中，K 线组合都是大阳线，当这些大阳线碰到上升 X 线遇到压力时，只是出现小幅度的回挡，这样的情况通常暗示，股价还会继续向上涨升。如果连续的大阳或大阴碰到股价 X 线的共振时，我们还要遵守 X 线的操作法则。股价 X 线的共振，威力不容小视。



第六章

均量线与量能切线操作技巧

“价涨量增”、“量行价先”这些经典的量价法则在股市中传播了上百年，已成为每个投资者的必修课，足以说明投资者对成交量的重视程度及成交量在技术分析中所占的重要地位，它是研判行情的最重要因素之一。

成交量是散户与主力买进或卖出股票的结果集合，是金钱流动的轨迹，是股价涨跌的动力，是趋势演化的源泉，是整个盘面的精神所在。它直接地反映出散户的买卖意愿和机构主力的进出情况，也能反映出市场的供求关系，同时也间接地折射出了机构的操盘思路、战略战术，是投资者必须关注的焦点。总之，在成交量的转换过程中，暗含了一切能够推动股票价格波动的根本原因。了解了成交量形成的原因，也就了解了股价波动的背后含义，掌握了成交量与价格之间的关系，也就掌握了股价未来发展的趋势。



成交量是股价涨跌的核心

一、成交量与趋势的关系

关于技术分析，在投资者中间流传着这样一句话：新手看价，老手看量，高手看势。意思是刚入市的新手，天天观察的是价格的涨跌，而不看价格涨跌的原因；市场中的沙场老将天天观察的是成交量，因为他们认为股价的涨跌完全是资金的进场和退出；而市场中真正的高手不仅看价，而且看量，更主要的是看趋势，因为价和量都与趋势有关。看成交量不仅看成交量的大小，最主要的是在哪个位置放的量。如果是高位放量，可能是获利盘出逃，接下来股价就会下跌；如果是低位放量，可能是资金进场，预示着股价将要上涨。

二、对成交量形态的认识

市场是多空双方综合力量的对比，由于普通投资者对技术往往是一知半解，市场主力就往往对K线和各种技术指标做假，吸引普通投资者进场操作。成交量不同于K线和技术指标，不太容易做假，是比较客观的分析工具。

(1) 成交。成交是双方面的，一卖一买才会成交，缺一不可。成交必然是一部分人看空后市，要卖出股票，另一部分人看多后市，要买入股票，双方意见不一致，又各取所需，才会成交。

(2) 缩量。缩量是指交易很清淡，投资者对后市分歧很小，意见基本一致。光有人买没有人卖，或光有人卖没有人买，都会造成急剧缩量。缩量一般发生在趋势的中期，投资者对后市走势看法一致，如果下跌趋势中缩量，就应坚决卖出，等量缩到一定程度，开始放量上攻时再买入。同样，如果上涨趋势中缩量，就应坚决买进，等股价上涨乏力，放出巨量时再卖出，如图6-1和图6-2所示。



图 6-1 北方国际 (000065) 下降趋势中的缩量

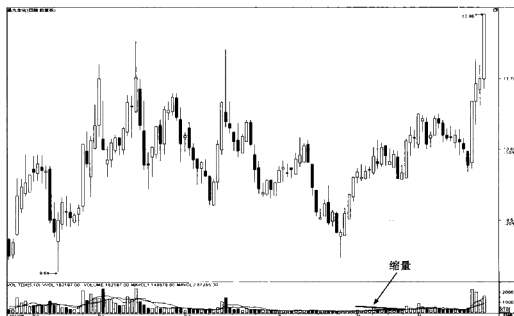


图 6-2 吕九生化 (600228) 上升趋势中的缩量

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

(3) 放量。趋势将要发生反转时，市场各方力量对后市分歧逐渐加大，一部分人坚决看空后市时，另一部分人坚决看多后市，看空的人纷纷卖出股票，看多的人却在大量吸纳。这时就会造成成交量放大，如图 6-3 和图 6-4 所示。

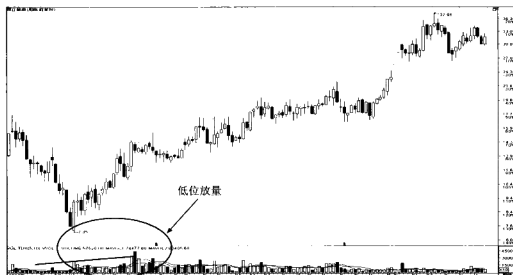


图 6-3 丽江旅游 (002033) 低位放量

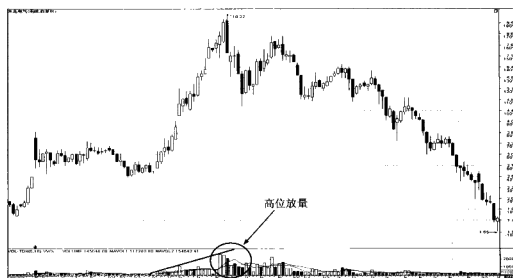


图 6-4 东北电气 (000585) 高位放量

(4) 堆量。堆量指的是像土堆似的量，低位堆量，往往产生大行情；高位堆量，意味着主力在大举出货，如图 6—5 和图 6—6 所示。

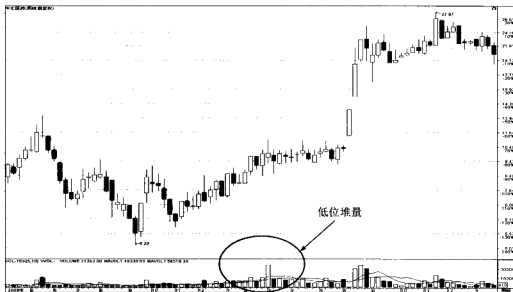


图 6—5 中汇医药 (000809) 低位堆量

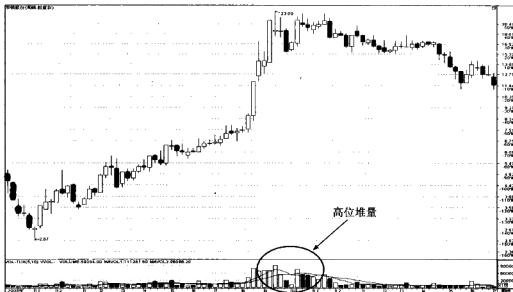


图 6—6 双钱股份 (600623) 高位堆量

一把直尺闯天下

股票操作中的画线方法与运用技巧

(5) 量能不规则地放大缩小。这种情况一般是在高位出现，主力在吸引市场关注，以便出货，如图 6-7 所示。

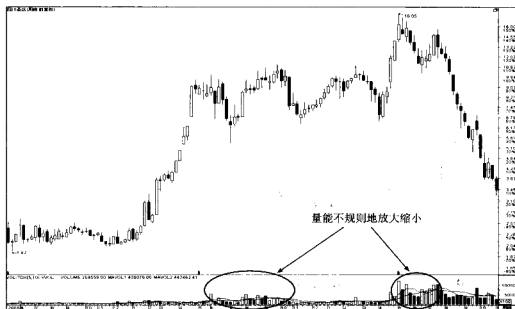


图 6-7 四川圣达 (000835) 量能不规则地放大缩小

三、量价关系

在正常运行的市场行情中，一般情况下是“价涨量增，价跌量缩”。在某一段行情中，如果成交量一直保持锐减，则说明趋势正开始弱化。尤其是在成交量非常小的情况下股价创新高或新低，趋势有可能反转。

股价在区间波动，如果创新高或新低没有成交量的配合，预示行情没有真突破当前运行区间，所以投资者应多加谨慎，不要急于入场，如图 6-8 和图 6-9 所示。

成交量的大小反映的是该只股票对市场的吸引程度。多头看好市场，他们就会投入资金买进，空头看空后市，他们就会卖出股票，撤出资金。多头与空头只是人数的变化，大多数人看好时，股价就会上涨；大多数人看空时，股价就会下跌。

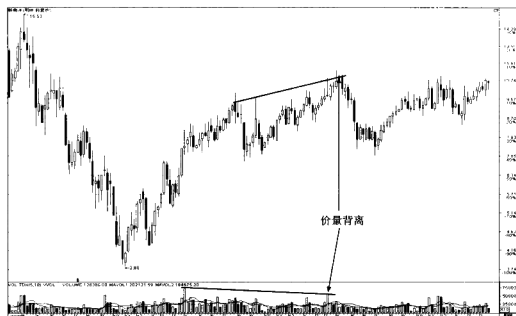


图 6—8 新南洋（600661）股价创新高成交量没创新高

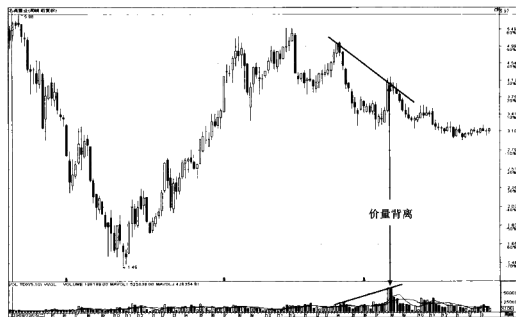


图 6—9 名流置业（000667）股价创新低成交量没创新低

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

大多数投资者对成交量都有一个错误的看法：认为成交量越大，价格就越涨，其实不然，最关键的还是看在高位还是在低位放量。成交量放大只是说明这只股票有吸引力，后市的价格波动幅度可能会越大。

成交密集区对股价有很大的压力或支撑作用，意味着趋势将在这里产生停顿或反转。当股价走出成交密集区，说明多空双方的分歧得到了暂时的统一，如果股价向上走，后市看好；如果股价向下走，后市看跌。

股价上涨，必须要有量能的配合，如果是价升量增，则表示上涨动能充足，后市看好；反之，如果缩量上涨，则视为无量空涨，量价配合不理想，预示行情难以持续上行，如图 6-10。

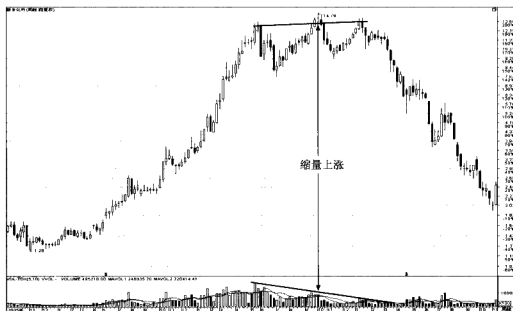


图 6-10 新乡化纤 (000949) 缩量上涨，行情难以持续上行

缩量阴跌表示行情处于弱势，极小的成交量就能使股价下跌，阴跌之后必然有放量下跌，这对于多头是极为不利的。反之，缩量上涨表示市场处于强势，较小的成交量就能推动股价上扬，之后必然会放量大涨，大盘如此，个股更是如此，如图 6-11 和图 6-12 所示。

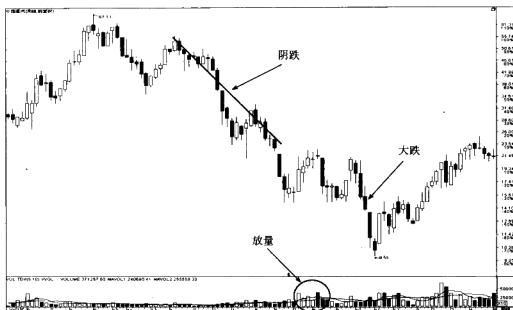


图 6—11 中国重汽(000951)阴跌之后放量大跌

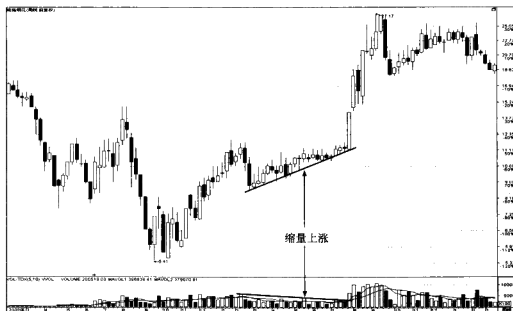


图 6—12 熊猫烟花(600599)缩量上涨之后放量大涨

成交量与转折点

有的投资者认为成交量是行情走势的灵魂，有的投资者认为成交量在技术分析领域中是辅助性的，它不能作为直接决策的依据，有意冷落成交量指标，其实，这两种看法都有些片面，技术分析要结合价、量、时、空综合着看。

必须明确一点，成交量具有先天的滞后性，不要相信量在价先的传言。成交量是价格的“衍生物”，市场资金是对价格的追捧——多空双方的买进和卖出造成了价格的波动，而不是对成交量的追捧，成交量对一些拐点的有效性的验证具有一定的功效。

在一个底部拐点出现的时候，这个拐点的基准日，倾向于成交量萎缩，通常会出现地量。我们通过对十几年来一些股票底部转折点的研究，发现这种情况屡屡出现，其概率在 90% 以上，如图 6—13 至图 6—17 所示。

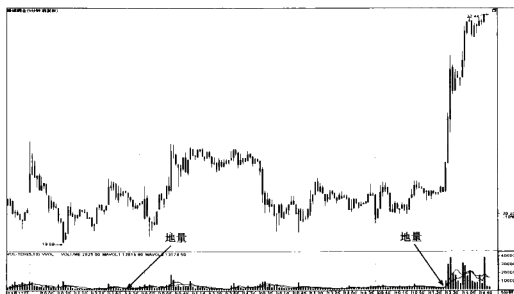


图 6—13 精诚铜业（002171）5 分钟图地量行情出现拐点

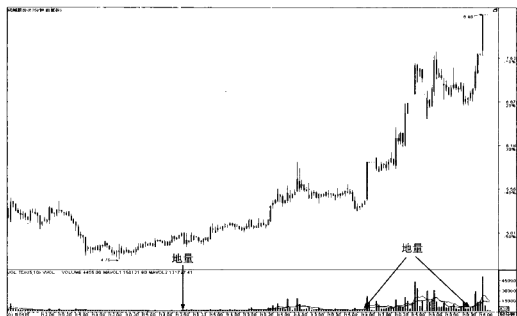


图 6-14 成城股份(600247) 60 分钟图地量行情出现拐点

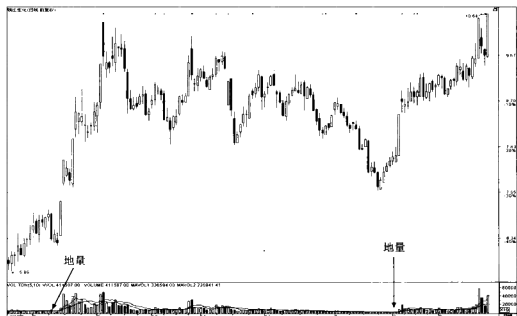


图 6-15 钱江生化(600796) 日线图地量行情出现拐点

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

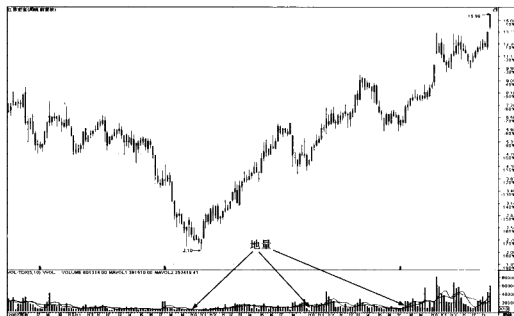


图 6-16 江苏宏宝 (002071) 周线图地量行情出现拐点

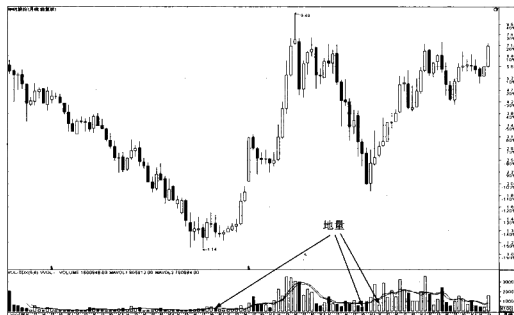


图 6-17 华纺股份 (600448) 月线图地量行情出现拐点

这种情况说明当底部转折点出现的时候，市场人气是极端低迷的，市场中大多数都是看空后市的，这种悲观情绪在肆意蔓延，大部分投资者都拒绝交易，这就是成交低迷的原因。但是市场一旦出现好转，投资者的眼球就会立刻被吸引过来。没有准备的人还没反应过来，只是会吃惊，会关注，会等等看。经验丰富的投资者，会立刻介入，而职业操盘手则会全仓而动。这样价格便会持续上升，直到观望的人介入，全仓者退出，而留在盘面上的则是放大的成交量和远离转折点的价格。

成交量放大

股市中有句老话：K线是千变万化的，成交量才是实打实的。可以说，成交量的大小，表明了市场上多空双方对某一时刻的技术形态最终的认同程度。最主要的有两种放量形态：

(1) 温和放量。是指某只股票的成交量在前期持续低迷之后，慢慢出现一个类似“土堆形”的连续温和放量形态。这种放量形态，称作“量堆”。个股底部出现“量堆”现象，说明有资金在介入。随后，股价会随量上涨，量缩时股价会适量调整，投资者可以分批逢低买入。投资者买入后需要注意的是，其后股价调整幅度不宜低于放量前期的低点，股价调整如果低于主力建仓的成本区，至少说明市场的抛压还很大，后市调整的可能性较大。

投资者对“温和放量”的理解要注意以下三点：

第一，股价的不同位置，温和放量有着完全不同的技术含义，其中在相对低位和长期地量后出现的温和放量才是投资者最期待的，才预示着后市看好。

第二，温和放量有可能是长线主力的试探性吸筹的行为，其后也许会出现一波上涨行情，但一般情况下还有一次洗盘动作；也有可能是主力的试盘动作，其后股价的走势会根据大盘的方向而定，如果大盘向下运行，主力可能反手做空，以更低的价位吸筹；如果大盘强势上涨，主力可能就此拉高股价。

第三，温和放量是主力获取低价筹码的一种手段，一般时间

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

不会太长，否则不容易控制股价也会引起市场注意。

(2) 突发巨量。有些个股在上涨或下跌途中会突发巨量，对突发巨量的研判，应该分作几种不同的情况。一般来说，股价经过长时间的上涨，突发巨量通常表明多方的力量使用殆尽，后市继续上涨缺乏动力，面临下跌。而股价经过长时间的下跌，突发巨量意味着是空方力量的最后一次集中释放，股价深跌的可能性很小，反弹或反转即将展开。还有一种情况就是逆势放量，在大家都看空后市时股价却放量上攻，造成了十分醒目的效果。这类个股往往是一日游的行情，随后股价会加速下跌，使许多在放量上攻那天买入的投资者被套牢。

千金买入“黄金坑”

投资者在实际操作中很难区别主力在洗盘还是出货，卖早了可能放跑一匹黑马，卖晚了又可能后悔莫及，恰恰是因为这样，才有了种种看盘技巧。市场主力想尽各种方法，目的就是骗散户，不过，如果你精通技术分析，可以识破主力的骗局，当主力故意制造成交清淡的“黄金坑”时，你可以反其道而为之，在大家都抛售时，可以反手买入。

黄金坑又叫散兵坑，在量价研判中出现黄金坑，是指在筑底成功时成交量往往形成一个低洼的坑，市场交易清淡，投资者情绪低迷，随后成交量有序的放大。千金买入“黄金坑”是指股价在小幅震荡上涨的初期或中期，成交量有所放大、换手率也小幅增加，突然股价出现快速下跌，但这种下跌不会维持很长时间，通常是一到两天或一周左右的时间，股价便又重拾升势，再一次上涨到跳水前原有的上升趋势中，成交量在图形上形成低洼形状的一个坑，这种坑十分难得，好多有经验的股民把它叫做黄金坑，这是最好的买入时机。

在上升趋势中出现的黄金坑，其实是主力凶狠的一种洗盘方式，此招一出，把好多浮动筹码都洗出来了。

黄金坑出现后，有两个买点，一是股价在黄金坑内，股价还

没有重返上升趋势，这时买入往往有一定的危险性；二是黄金坑出现后，股价已重返上升趋势之际，这虽然不是以最低价格买进的，但却是最有效的，因为股价重返上升趋势使空头陷阱已被确认，“不吃鱼头，不吃鱼尾”，甘蔗的中间段是最甜的，看到趋势的重新确立再买入，这是顺势操作的真谛。

各周期所出现的黄金坑如图 6-18 至图 6-25 所示。

在实战中利用黄金坑要注意以下几点：

(1) 黄金坑出现时，股价要处于慢牛趋势初期或中期，最好已有 10% 以上的涨幅，说明了上涨趋势已初步确立，顺势操作，胜算概率较大。

(2) 股价突然间出现缩量下跌，下跌的幅度不能太大，最好别超过绝对涨幅的 40%，最好在 0.382 黄金分割位附近，如果下跌幅度过大，股价向上的爆发力往往会减弱。

(3) 形成黄金坑的时间不能太长，最好在 1 周内完成，如果时间过长，黄金坑的爆发力往往会减弱。

(4) 在股价止跌回升的时候，成交量应该有所放大，回升速度越快往往预示着爆发力越强。

(5) 当股价重返上升趋势之际，就是最好的介入时机。

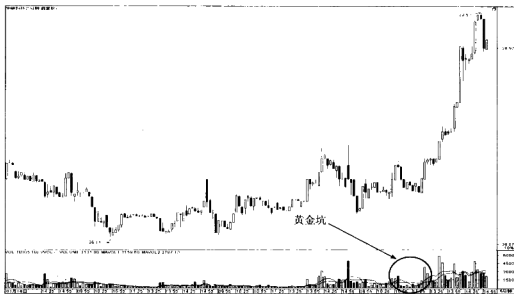


图 6-18 华映科技 (000536) 5 分钟图出现的黄金坑

一把直尺闯天下

股票操作中的画线方法与运用技巧

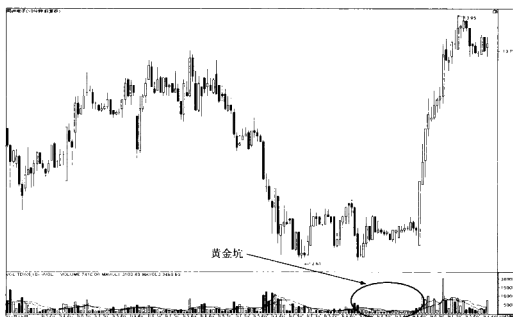


图 6-19 同洲电子 (002052) 10 分钟图出现的黄金坑



图 6-20 广宇发展 (000537) 15 分钟图出现的黄金坑

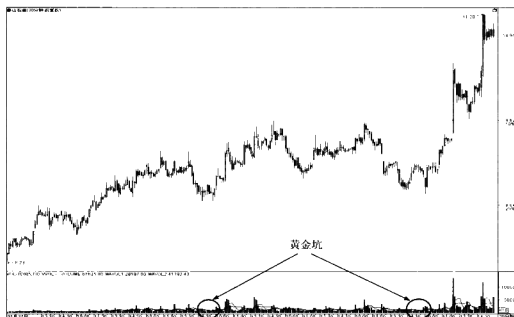


图 6-21 泰山石油 (000554) 30 分钟图出现的黄金坑



图 6-22 东睦股份 (600114) 60 分钟图出现的黄金坑

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

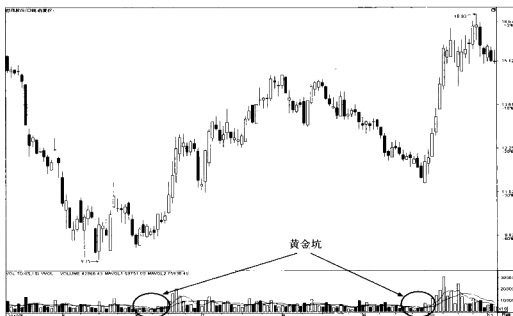


图 6-23 世茂股份（600823）日线图出现的黄金坑

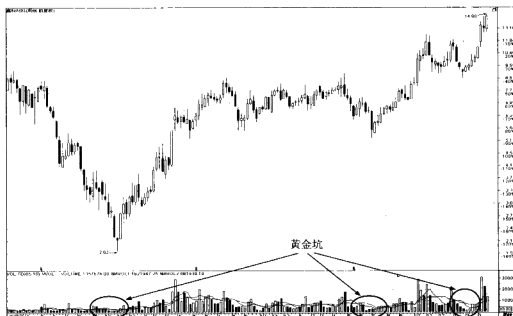


图 6-24 鑫科材料（600255）周线图出现的黄金坑

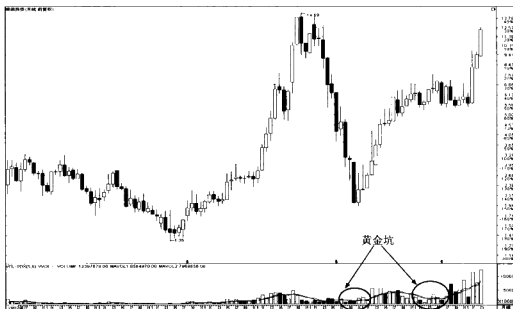


图 6-25 银鸽投资 (600069) 月线图出现的黄金坑

利用成交量寻找大牛股

大牛股的特征是，涨时大幅放量、跌时急剧缩量，这是主力在建仓阶段成交量变化的规律。很多情况下，尽管主力吸筹的动作非常隐蔽，成交量变化的规律性并不明显，但也不是无踪可见。投资者寻找大牛股的一个重要的手段就是观察成交量均线。如果成交量随着股价的涨跌在均线附近放大或缩小，股价上涨时成交量超出均线较多，而股价下跌时成交量低于均线较多，这只股就应该密切关注，因为这是主力吸筹的一种经典动作。

投资者需要注意的是，从成交量的变化寻找大牛股时，必须结合股价的变化进行分析。因为一些大户的短线进出，也会导致成交量出现忽大忽小的波动，关键是要把大户这种随机买卖所造成的成交量波动与主力有意吸纳造成的成交量波动区分开来。我

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

们知道，大户买入时的随机性波动不存在刻意打压股价的问题，成交量放出时股价容易出现跳跃式上涨，而主力吸筹必然要打压股价，因此，随机性波动中，股价和成交量的上升有一定的连续性，而主力吸筹没有连续性。根据这一原理，可以在观察成交量变化的同时注意股价涨跌的情况。

利用成交密集区也能找到大牛股，成交密集区对于判断主力的建仓成本有着重要作用。除了刚上市不久的新股，大部分股票都有一个密集成交区域，这个区域对股价有强有力的支撑或压力，如果股价从底部突破该区域需要消耗大量的能量，而这个区域也就成了主力重要的建仓区域。对于那些刚刚突破历史上重要套牢区，并且在以下区域内累积较大成交量创出历史新高的个股，就要引起关注，因为股价创出了历史新高，解放了前期所有的套牢盘，它表明新介入主力的实力很强，其建仓成本亦较高，如果后市没有较大上升空间的话，主力是不会轻易为场内资金解套的。

如果底部累积成交量并不大，股价轻松就创出了新高，投资者则需要提高警惕，可能是原有主力拉高出货，吸引散户接盘。

需要指出的是，主力建好仓后，某一区域的成交量越密集，则主力的建仓成本就越靠近这一区域，因为无论是主力真实买入还是对倒，都需要耗费成本，密集成交区也就成为主力最重要的成本区，累积成交量和换手率越高，则主力的筹码积累就越充分，而且往往实力也较强，此类股票一旦时机成熟，往往有可能一鸣惊人，成为一只大牛股。

成交量与洗盘

好多人认为，量价关系的基本原理是“量是因，价是果；量在先，价在后”，也就是说成交量是推动股价变化的内在动力，因此，人们利用多种价量关系，用于指导实际操作。但在实战中，人们会发现根据量价关系来进行具体买卖股票时，常常会出现失误，尤其是在根据成交量判断主力出货与洗盘方面，失误率更高，不是错把洗盘当出货，过早卖出，就是误将出货当成洗盘，该出

不出，结果是痛失出货良机。那么，在实际投资中如何根据成交量的变化，正确判断出主力的进出方向，或者说，如何根据成交量的变化，准确判断出主力是在出货还是洗盘呢？

一般说来，当主力还没有准备拉升股价时，股价的表现往往很沉闷，成交量的变化也很小，此时研究成交量没有实际意义，也不好断定主力的意图。但是，一旦主力放量拉升股价时，主力的行踪就会暴露，我们把这样的股票称为强势股，此时研究成交量的变化就具有非常重要的意义，如果投资者能够准确地捕捉到主力的洗盘迹象，并果断介入，往往能在较短的时间内获取非常理想的收益。实践证明，根据成交量变化的以下特征，可以对强势股的主力是不是在洗盘作出一个较为准确的判断：

第一，由于主力的积极介入，原本沉闷的个股在成交量明显放大的推动下变得活跃起来，出现了价量齐升的状态。然后，主力为了给以后的大幅拉升扫平障碍，不得不将短线获利盘强行洗去，这一洗盘行为在 K 线图上表现为阴阳相间的横盘震荡，同时，由于主力的目的是要一般投资者出局，因此，股价的 K 线形态往往成明显的“头部形态”。

第二，在主力洗盘阶段，K 线组合往往是大阴不断，并且收阴的次数多，且每次收阴时都伴有巨大的成交量，好像主力正在出逃，其实不然，仔细观察一下就会发现，当出现巨量大阴时，股价很少跌破 10 日移动平均线，短期移动平均线对股价构成强大支撑，主力低位回补的迹象一目了然，这就是技术人士所说的“巨量长阴价不跌，主力洗盘必有涨”。

第三，在主力洗盘时，作为研判成交量变化的均量线也会出现一些明显的特征，主要表现为：当出现大阴巨量时，股价的 5 日、10 日均量线始终保持向上运行，说明主力一直在增仓，股票交投活跃，后市看好。

如果一只股票在经过一波上涨之后，它的成交量变化出现以上特征，那就说明该股主力洗盘的可能极大，后市看好。



均量线的作用

研判主力的成本，才有可能了解他的动机，才能在扑朔迷离的走势中获得投资收益。这样，不少市场的高手把焦点聚集在均量线中，对它的波动越来越敏感。由于主力行为是波段式操作，因为中小投资者不熟悉主力的操作思路，屡屡处于被动的局面而不主动出击，往往需借助均量线作为“突破辅助信号”。这样，就应该对均量线有一个透彻的了解。

(1) 均量线是一种交投趋势的技术性指标。将一定时期内的成交量相加后平均，成交量的柱形图中形成的较为平滑的曲线，即均量线。一般均量线的参数为 10。均量线的作用如下：

①在上涨行情初期，均量线随股价不断创新高，显示市场人气的聚集过程；行情进入尾声时，尽管股价再创新高，均量线却已疲软，表明市场追高跟进意愿发生变化；股价不断跌出新低，而均量线也已走平，还有上升迹象，表明股价已经到底，可伺机买入。

②可以用 5 日均量线和 10 日均量线来判断，5 日均量线持续在 10 日均量线下方，表明跌势仍将继续。5 日均量线在 10 日均量线上方上升，显示仍将反复上涨，如图 6—26 和图 6—27 所示。

(2) 一些强势股之所以能一涨再涨，和其主力收集筹码的成本有重要关系，而这些均逃不过均量线的扫描，因为它能反映出成本的高低和持仓量的大小。如其成本较高且持仓量大增，则不易出局，认识到这一点，在其成本价的 1.1 倍亦能适量“乘船”，如均量线和股价明显不匹配就要时刻防备主力的低成本而随时可能出现的出货现象。

均量线反映的是市场交投的主要趋向，是市场的本质属性，当不少人夸夸其谈时，事实教育我们：只有打主动仗，才能立于不败之地，这就是推崇内在气质——均量线的真正内涵。



图 6-26 平高电气 (600312) 5 日均量线金叉 10 日均量线买入

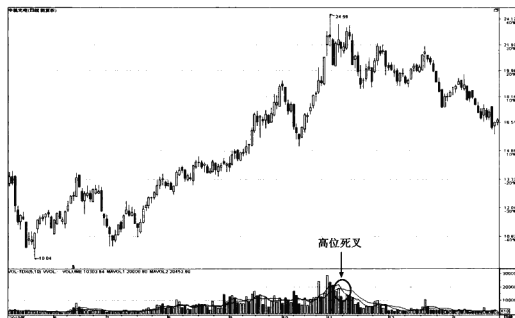
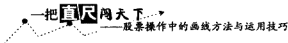


图 6-27 中航光电 (002179) 5 日均量线死叉 10 日均量线卖出



成交量实战技巧

好多投资者往往认为成交量是不会骗人的，成交量的大小与股价的涨跌成正比关系，这种量价配合的观点有时是正确的，但在许多情况下是片面的，甚至完全是错误的。事实上成交量也会骗人，往往是主力设置陷阱的最佳办法，它对那些多少了解一些量价分析，但又似懂非懂的人一骗就上钩，许多人往往深受其害。在实战中投资者要注意以下两点：

一、成交量的变化关键在于趋势

趋势是金，所谓的“天量天价，地量地价”，只是相对某一段时期而言的，具体的内容则需要看其当时的盘面状态以及所处的位置，才能够真正确定未来可能的发展趋势。在股价走势中，量的变化有许多情况，最难判断的是一个界限，多少算放量，多少算缩量，实际上并没有一个可以遵循的规律，也没有“放之四海皆真理”的绝对数据。很多时候只是一个“势”，即放量的趋势和缩量的趋势，这种趋势的把握来自于对前期走势的整体判断以及当时的市场变化状态，还有很难说明白的市场心理变化。在用成交手数作为成交量研判的主要依据时，也可辅助使用成交金额与换手率进行研判，从而更好地把握量的“势”。

二、上升途中缩量上攻——天天涨

投资者往往有这样一种认识：认为股价的上涨必须要有量能配合，如果是价涨量增，则表示上涨动能充足，预示股价将继续上涨；反之，如果缩量上涨，则视为无量空涨，量价配合不理想，预示股价不会有较大的上升空间或难以持续上行。实际情况其实不然，具体情况要具体分析，典型的现象是上涨初期需要价量配合，上涨一段后则不同了，主力控盘个股的股价往往越是上涨成交量反而萎缩了，直到再次放量上涨或高位放量滞涨时反而

预示着要出货了。上涨过程不放量表明没有人卖股票，而盘面又能保持和谐的走势，说明持有者一致看好后市走势，股价的上涨根本没有抛盘，因为大部分筹码已被主力锁定了，在没有抛压的情况下，股价的上涨并不需要成交量的支持，如图 6-28 所示。

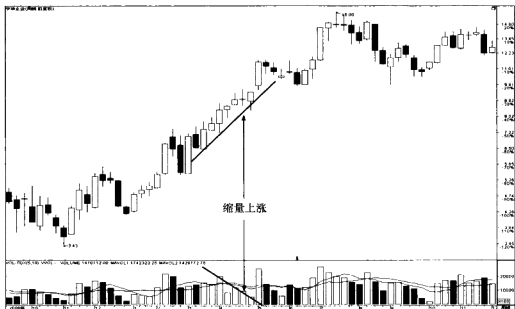


图 6-28 中华企业（600675）上升途中缩量上攻天天涨

三、下跌途中缩量阴跌——天天跌

股价在下跌过程中不放量是正常现象，一是没有接盘因此抛不出去，二是惜售情节较高没有人肯割肉。因此缩量下跌的股票，要看速率，快速缩量才好，否则可能会绵绵阴跌无止期。实战中往往出现无量阴跌天天跌的现象，只有在出现恐慌性抛盘之后，再次放量才会有所企稳。其实放量下跌说明抛盘大的同时接盘也大，反而是好事，尤其是在下跌的末期，显示出有人开始抢反弹。由于弱势反弹主要靠市场的惜售心理所支撑的，止跌反弹的初期往往会出现恐惧中单针见底，因此需要放量，但之后的上攻反而会呈现缩量反弹天天涨的现象，这时不必理会某些市场人士喋喋不休的放量论调，因为弱势反弹中一旦再度放量，就说明筹码

把量尺问天下 ——股票操作中的画线方法与实用技巧

已松动了，预示着新一轮下跌的开始，如图 6-29 所示。

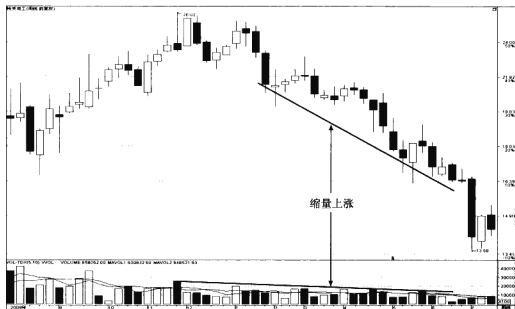


图 6-29 特变电工（600089）下跌途中缩量阴跌

量能切线

股价是按趋势运动的，价量关系的走势也是有规律的，其中量能切线理论就能够预测出股价未来的走势。

要预测未来的事情，需要人们掌握一定的相关知识和过去发生过的事情，作为观察判断的依据。在股市中，我们经常用历史的数据和走势来判断股市的涨跌，那么历史的数据和走势就是我们预测未来的依据。

十几年来，我对成交量进行了专门的研究。对量能切线理论进行了丰富和完善，实战效果不错。

量能切线理论认为，在一个下降通道中，量能的大小通过压

力来决定主力调整的时间长短。不管是上攻的红量柱受阻还是下跌的阴量柱，都代表了市场的压力。而这个压力是需要时间和价格来消化。当高量和次高量画出一条切线后，就清晰地指出了我们要买入的时间和买点。

当然，这个理论还不太完善，在远处不能准确的预测大盘的点位和个股的价格，只是在预测时间方面比较准确。

任何的单一理论都无法解释整个股市的情况，而必须配合其他理论或技术指标才能更完善，量能切线理论也是这样。

量能切线画法：高位高量是起点，指的是每个阶段的高价高量。支点寻找上影线，指的是价格和量能的次低点。阳对阳来阴对阴，指的是阳线 and 阳线画切线、阴线和阴线画切线。切线到底是买点，就是成交量突破切线就是很好的买点。主力加仓视起点，主力加仓量柱可以视为高价高量参与画线。股价调整不会远，意思是以后股价调整的位置离加仓线不会很远。尾望现象经常有，意思是有时射线到了，还要跌一下，说明主力洗盘凶猛。其他指标看全面，还要结合其他的技术指标来检验。

量能切线不仅用于日线图，而且在各周期都能用，在各周期的画法如图 6—30 至图 6—37 所示。

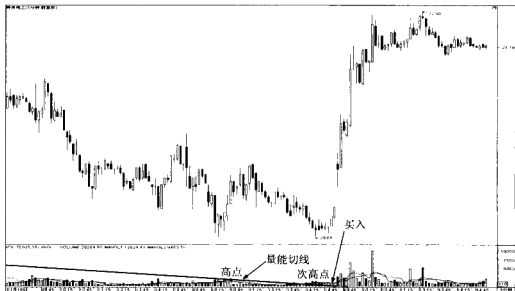


图 6—30 特变电工（600089）5 分钟线图的量能切线画法

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

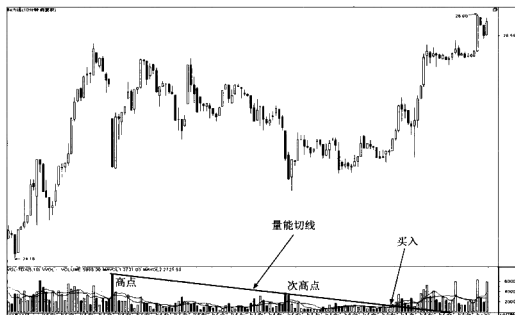


图 6-31 科力远 (600478) 10 分钟线图的量能切线画法



图 6-32 中材国际 (600970) 15 分钟线图的量能切线画法

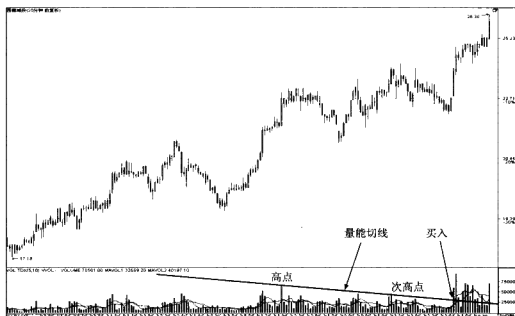


图 6-33 西藏城投 (600773) 30 分钟线图的量能切线画法

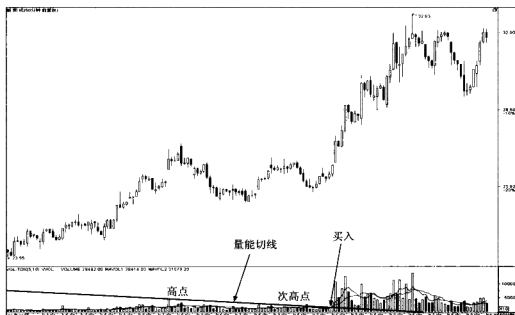


图 6-34 新和成 (002001) 60 分钟线图的量能切线画法

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

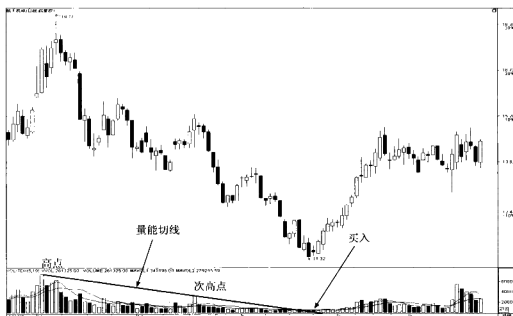


图 6—35 航天机电 (600151) 日线图量能切线画法

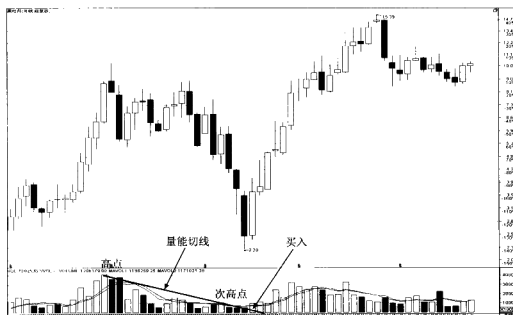


图 6—36 瀚耐股份 (002225) 周线图量能切线画法

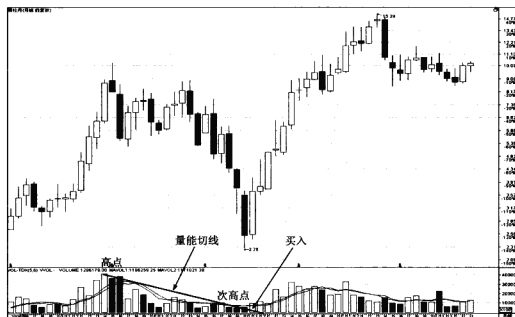
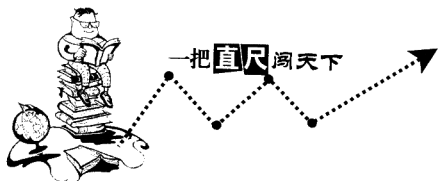


图 6-37 黑牡丹 (600510) 月线图的量能切线画法



第七章

其他画线方法与操作技巧

随着炒股软件功能的强大，画线方法也越来越多，投资者看到盘面上许许多多的线条，横竖交错，股价的涨跌似乎与图上这些线条息息相关。事实上，每条线所代表的意义不外乎压力与支撑，眼前的压力未来可能变成支撑，而现在的支撑可能反变为压力。这主要是看股价是位于线的上方还是下方，位于股价上方的线被称为压力线，位于股价下方的线被称为支撑线。

黄金分割线、百分比线、扇形线、速度线、周期线和角度线分别从不同的角度对时间和空间进行预测。如果投资者画的线比较精确，有时会得到非常神奇的结果。



黄金分割线

黄金分线是一种非常神奇的线，用它来对股市行情进行预测分析，不仅能够较为准确地预测出股价上涨或下跌的幅度，而且还能明确地指出股价在上涨或下跌过程中的各个阻力位或支撑位，为我们在持股待涨时期望的最高位，或在空仓观望时抄底，提供有力的参考依据。

黄金分割线是大家通常使用的一种横向画线方式，它是通过股价波动幅度来预测未来股价可能会上攻或者回试的一个价格区间。“事物都有两面性”，此项画线方式由于极度被热捧，不少主力资金故意以骗线方式来钝化指标的使用性能，希望大家能够注意主力的骗线行为。

黄金分割率出现的时间较早，在 15 世纪，有些专业人士发现埃及的金字塔之所以能屹立数千年不倒，其外形优美，原因就是其高度与基座每边的结构比例为 5 : 8，于是有些人就把这个比例叫做黄金比例。

几百年来，一些专家陆续发现，人体结构、建筑物、美术作用、舞台艺术，甚至很多大自然的事物都与此比例近似的 0.382 和 0.618 这两个神秘数字有关：

$$5/(5+8) = 0.3846$$

$$8/(5+8) = 0.6154$$

由于 0.618 与 0.382 这两个数字之和正好是 1，所以，将 0.382 和 0.618 的比率称之为黄金分割率。

几年来，美国的一些专家将黄金分割率运用在股市行情分析上，发现当股价上涨到前段跌幅的 0.382 倍或 0.618 倍附近时，都会产生较强的支撑，甚至止跌回升。因为股市行为是大众行为，它属于一种自然的规律，是一种自然现象，是有规律可循的。如果在股市中能恰到好处地运用黄金分割率，必然能更为准确地预算股价的走势，大大提高投资者胜算的概率。

黄金分割线的画法比较简单，首先找到分析软件上的画线工

具里的黄金分割选项，如果股价正是见底回升阶段，以股价的最低点为基点用鼠标点一下，然后找到这波下跌的最高点，再用鼠标点一下，就画出了黄金分割线，如图 7-1 所示。每条黄金分割线都会对股价的反弹形成较强的阻力。

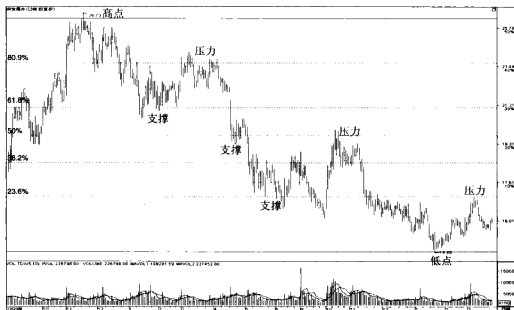


图 7-1 深发展 A (000001) 见底回升行情中黄金分割线的画法

如果股价正处于见顶回落阶段，以此高点为基点，用鼠标点一下，然后再找到这波上升行情中的起涨点，再用鼠标点一下，就画出了黄金分割线，如图 7-2 所示。每条黄金分割线都对股价的下跌形成强有力的支撑。

在实战中，投资者需要注意的是，黄金分割线中最重要的两条线是 0.382 和 0.618，在下跌趋势中，0.382 为弱势反弹位，0.618 为强势反弹位；在上升趋势中，0.382 为强势回调位，0.618 为弱势回调位。

黄金分割线不仅在日线图中运用，在其他周期使用时也会起到非常好的支撑和压力效果。在各周期画图方法见图 7-3 至图 7-9。

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

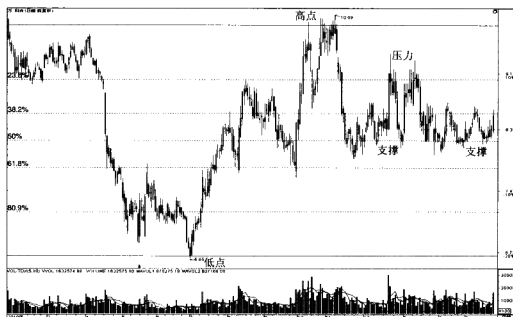


图 7-2 万科 A (000002) 见顶回落行情中黄金分割线的画法



图 7-3 华联控股 (000036) 5 分钟走势图中黄金分割线的支撑和压力作用

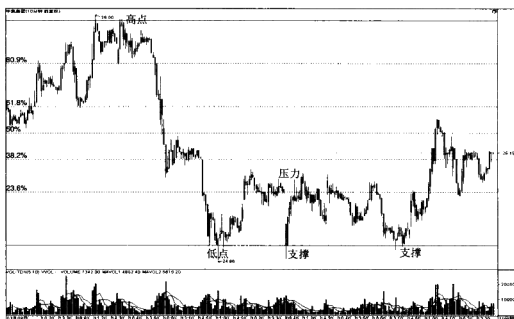


图 7-4 中集集团 (000039) 10 分钟走势图中黄金分割线的支撑和压力作用

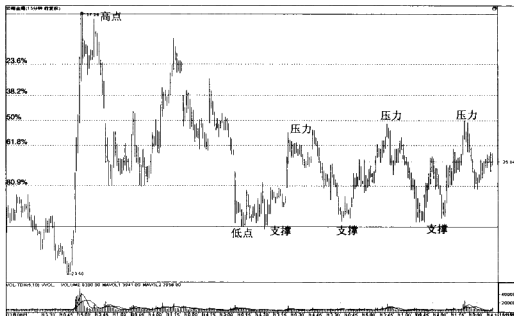


图 7-5 云海金属 (002182) 15 分钟走势图中黄金分割线的支撑和压力作用

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 7-6 中航地产 (000043) 30 分钟走势图黄金分割线的支撑和压力作用

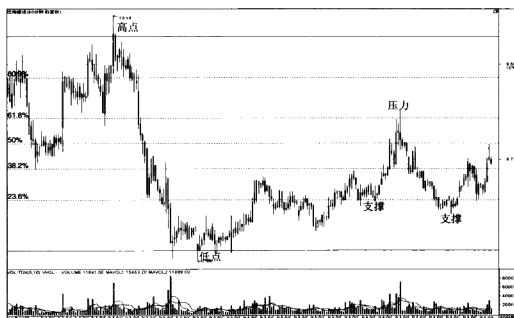


图 7-7 泛海建设 (000046) 60 分钟走势图黄金分割线的支撑和压力作用

第七章

其他画线方法与操作技巧

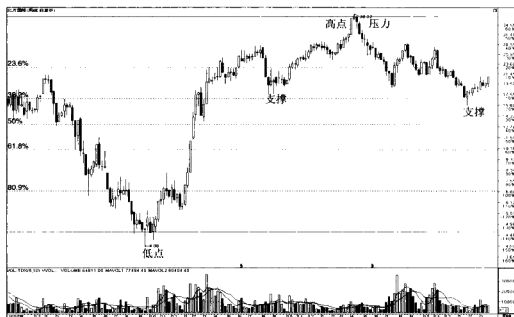


图 7-8 北方国际 (000065) 周线走势图中黄金分割线的支撑和压力作用

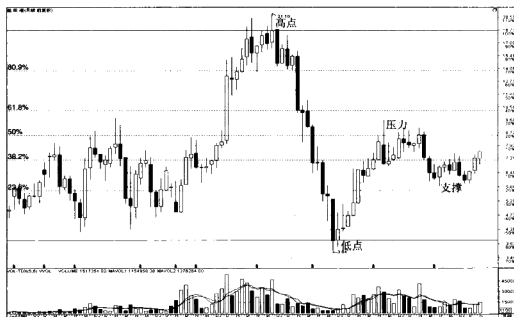


图 7-9 盐田港 (000088) 月线走势图中黄金分割线的支撑和压力作用



黄金分割线是股市中最常见、最受投资者欢迎的画线分析工具之一，主要运算黄金分割来预测上升趋势中的调整支撑位或下跌趋势中的反弹压力位。在运用黄金分割线时，如果股价在底部或顶部横盘运行的时间较长，黄金分割线的参考意义要减弱。

百分比线

百分比线是一种很常见、很简单操作的画线分析工具，是利用百分比率的原理进行切线分析，主要运用百分比率预测股价的支撑位和压力位，百分比线设计的原理是根据人们的心理因素和一些整数位的分界点，当股价持续向一个方向运行到一定的程度时，就会遇到支撑或压力，支撑位与压力位与前段时间的行情有一定的联系。

百分比线是将前次股价涨跌的幅度作为参照物，把前次的高点和低点的幅度分成 $1/8$ 、 $2/8$ 、 $1/3$ 、 $3/8$ 、 $4/8$ 、 $5/8$ 、 $6/8$ 、 $2/3$ 、 $7/8$ 、 $8/8$ 等份。如用百分比来表示，就是 12.5%、25%、33.3%、37.5%、50%、62.5%、66.6%、75%、87.5%、100%。在这些百分比数中，50%最重要。

百分比线与江恩理论有点相似，从垂直距离分析是对江恩理论的一种补充。百分比线与波浪理论也是紧密相联的，作为波浪理论中的第 1 浪和第 3 浪的高点回调幅度应该是第 1 浪和第 3 浪的 33.3% 附近。

百分比线与黄金分割线的分析原理基本相似，只是所引用的比率不同，两者所提示的关键性点位比较接近，在实战中，两者可以相互替代或互补使用。

百分比线与黄金分割线都是水平的，支撑点位和压力点位相对来说比较固定。其他的切线多数是斜的，斜的支撑线和压力线会随着时间向后移动，支撑点位和压力点位也会不断变化，向上斜的切线价位会不断抬高，向下斜的切线价位会不断降低。

百分比线与黄金分割线有点相似，当股价在顶部或底部运行时间较长时，百分比线的作用也会打一定的折扣。

百分比线的画法比较简单，如果股价正处于下跌趋势中，以此前的高点为基点，用鼠标左键点击，并按住左键不放，再找到这波下跌行情中的最低点，松开鼠标左键就生成了百分比线，如图 7-10 所示。

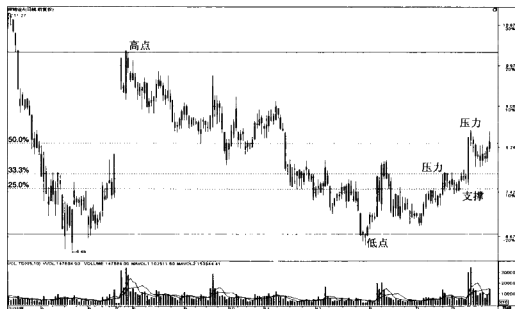


图 7-10 深物业 A (000011) 下跌趋势中百分比线的画法

图 7-10 中的百分比线能明确地看出，股价见底反弹过程中，在反弹幅度的 25%、33.3% 和 50% 处都遇到了压力。

如果股价正处于上升趋势中，以此前的低点为基点，用鼠标左键点击，并按住左键不放，再找到这波上升行情中的最高点，松开鼠标左键就生成了百分比线，如图 7-11 所示。

从图 7-11 中可以看出，股价在 2011 年 1 月 17 日和 2011 年 1 月 25 日两次跌到百分比线的 33.3% 处，都形成了强有力的支撑，股价触线反弹。

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

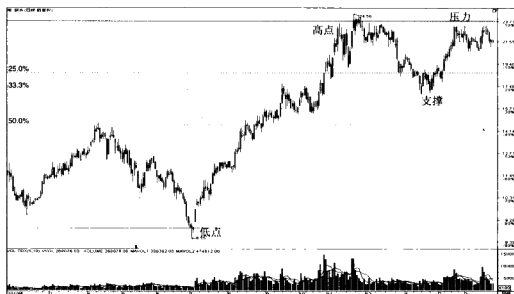


图 7-11 南玻 A (000012) 上升趋势中百分比线的画法

百分比线不仅在日线图中运用效果不错，在其他周期中运用，也都能起到较强的支撑和压力作用。如图 7-12 至图 7-18 所示。

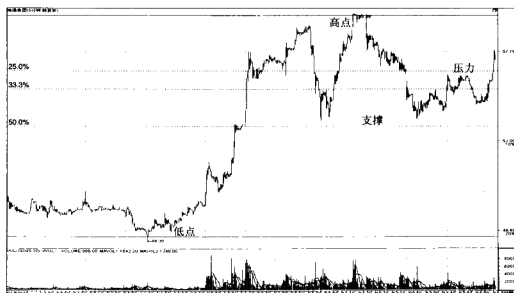


图 7-12 海通集团 (600537) 5 分钟走势图中百分比线的支撑和压力作用



图 7-13 七星电子 (002371) 10 分钟走势图中百分比线的支撑和压力作用



图 7-14 林州重机 (002535) 15 分钟走势图中百分比线的支撑作用

一把直尺闯天下
——股票操作中的画线方法与运用技巧

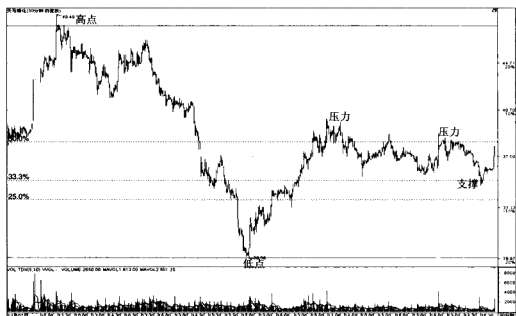


图 7-15 天马精化（002453）30 分钟走势图中百分比线的支撑和压力作用



图 7-16 丽鹏股份（002374）60 分钟走势图中百分比线的支撑和压力作用

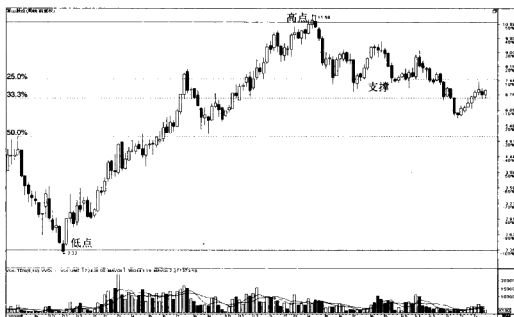


图 7-17 常山股份(000158)周线走势图中百分比线的支撑作用

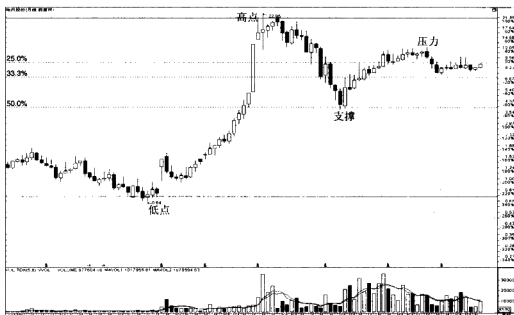


图 7-18 哈投股份(600864)月线走势图中百分比线的支撑和压力作用

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

投资者值得注意的是，百分比线中有几条线非常接近黄金分割线，非常接近的这几条线在实际应用中可以相互代替，每当行情运行到这一区域时常常会遭遇阻力或获得支撑。

扇形线

在上升或下跌趋势中，如果要扭转股价运行的方向，或股价运行的方向已经扭转，都需要有充足的时间才能改变。对只有几天时间的上涨或下跌，我们只能视为短暂的反弹或回挡，而不能认为趋势已经反转。

当一段下跌趋势结束前，股价必须克服上挡一个一个的压力点，直到技术分析所认为的各种压力大致都消除之后，才可以认为下跌趋势已经扭转为上升趋势了。同理，如果认定原来的上升趋势已经扭转为下跌趋势，也必须一步一步地打破下挡的所有支撑，才能确认趋势已反转，扇形线能帮助投资者确认趋势的转变。

扇形线与速度线原理相同，只是无法像速度线一样事先用三分之一和三分之二的距离画出直线来。

在下跌趋势中，扇形线以最高点和次高点向下画出一条下降趋势线后，如果接下来出现股价反弹，突破了这条下跌原始趋势线，则以向上超越后形成的高点与下跌趋势的第一个高点，再向下画出第二条次级趋势压力线，接下来，如果次级趋势压力线又被股价突破，又形成一个高点，此高点与第一个高点再连接，画出第三条压力线，就这样一条一条地画下去，在盘面上就会形成一条一条的压力线，像一面打开的扇子，这就是所谓的扇形线，一般情况下，股价突破三条扇形线趋势开始扭转，如图 7-19 所示。

同理，在上升趋势中，先以两个最低点画出第一条上升趋势线；如果价格向下回挡，跌破了第一次画的原始上升趋势线，则以新出现的低点与原来的第一个低点相连接，画出第二条上升趋势线；再往下，如果第二条上升趋势线又被向下跌破，则像前面一样，用新的低点，与最初的低点相连接，画出第三条上升趋势线。依次变得越来越平缓的这三条直线形如张开的扇子，一般情况下，股价跌破三条扇形线，趋势反转向下，如图 7-20 所示。

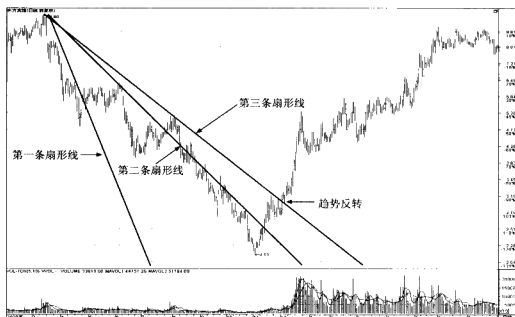


图 7-19 东方宾馆 (000524) 股价突破三条扇形线，趋势反转向下

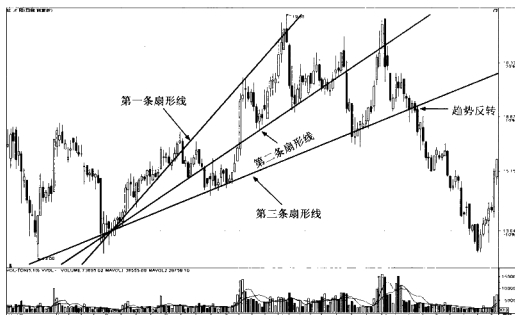


图 7-20 红太阳 (000525) 股价跌破三条扇形线，趋势反转向下

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

股价将要扭转趋势之前，会一条线一条线地突破，而且每克服一条线，股价通常又会回到该条线上停留休息，然后再慢慢克服另一条线，除非行情是暴起暴落的情形，否则，这个道理是不会改变的，这也就是说，在较温和的市场中，以时间来换取空间是相当重要的。

速度线

速度线也叫速度阻挡线或阻速线，是一种将趋势线和百分比线融为一体的切线分析技巧。当股价上升或下跌的第一波形态完成后，利用第一波上升或下跌的幅度可以预测出后市发展的几条速度线，作为股价支撑或阻力的位置。速度线是预测趋势的速度。

速度线是根据二分法原理或三分之一或三分之二的原理创作出的。其画法如下：

第一，将上升或下跌幅度的垂直距离分成三等分。

第二，上升趋势中，由开始上升的低点作为基点，向上连接其垂直距离三分之二和三分之一两个点，向上画出两条斜线。

第三，下跌趋势中，由开始下跌的高点作为基点，向下连接其垂直距离三分之二和三分之一两个点，向下画出两条斜线。

三分之一和三分之二速度线，在盘面上分析，可用来衡量股价上升或下跌的速度。在一个趋势向上的市场中，如果三分之二的速度线被跌破，表示股价冲力已减，需要休息一下，等待力量恢复后再做新的冲击。如果三分之一速度线支撑不住，说明上升趋势已反转。同理，在下跌趋势中，如果三分之二下降速度线被股价向上突破，表示跌势已缓和，接着将出现技术性的反弹。这时，三分之一的下降速度线将构成新的压力线，如果股价再突破三分之一的下降速度线，说明下跌趋势已经扭转，股市将逐渐进入上升趋势中，如图 7-21 和图 7-22 所示。

速度线一旦突破，其原来的支撑线和压力线的作用将相互转化，原来的支撑线被跌破后就会变成压力线，而原来的压力线被突破后就会变成支撑线，这也符合支撑线和压力线一般规律。

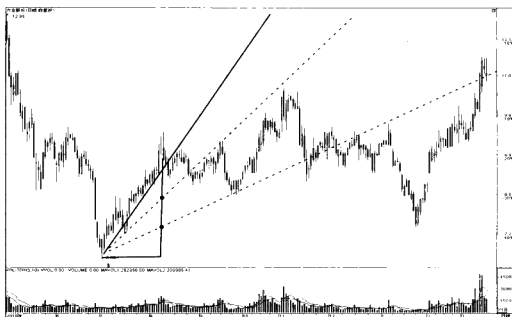


图 7-21 力合股份(000532)上升趋势中的速度线

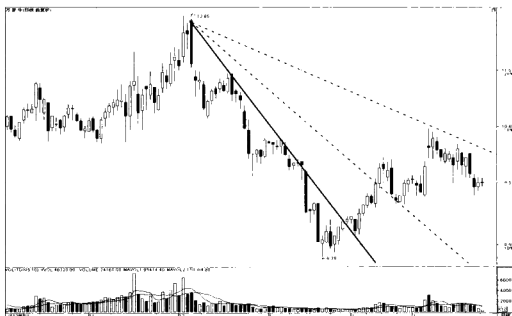


图 7-22 万家乐(000533)下降趋势中的速度线



周期线

周期线是通过周期分析市场，必须先了解周期理论。

事物的发展过程是循序渐进的，任何事物都是从小到大或从大到小的过程，这种循环发展规律在股票市场也存在。循环周期理论认为，无论什么样的股票，都不会永远向一个方向运动下去，价格波动的过程中必然产生局部的高点和低点，这些高、低点的出现有一定的时间规律。周期线为我们预测后市的高点或低点提供了有力的帮助。

循环周期理论的重点是时间因素，而且注重长线投资。

周期分析是技术分析重要方法之一，但传统的周期分析基本上是一种固定周期分析方法，即将各个高点或低点间的时间加起来，得出一个平均数，再把它作为周期分析的依据，如果出现较大出入，就称之为周期偏移。

实际上，无论是低点与低点间，还是高点与高点间，绝对等长的周期出现的并不多，周期偏移是股价运动的普遍现象，当投资者结构发生重大变化时，原来的周期节奏就会被打乱并产生新的周期。

投资者利用周期线时应该注意，当股价波动至周期线附近时，正处于上升趋势中的，应注意股价可能形成高点；正处于下降趋势中的，有可能形成低点。

周期线一般设置在一轮大的上升或下跌行情中，如果行情发生根本变化，那么股市的周期规律也会出现相应的变化。

在一轮行情中，周期线常常发挥出神奇的作用，在一些重大转折的位置出现周期线，从而提示投资者做买入或卖出的具体操作。

画周期线时，先确定一轮行情的最高点或最低点，以第一个高点或低点为起点，以第二个高点或低点为终点进行画线，根据股价运行的实际情况确定股价运行的周期，如图 7-23 至图 7-25 所示。

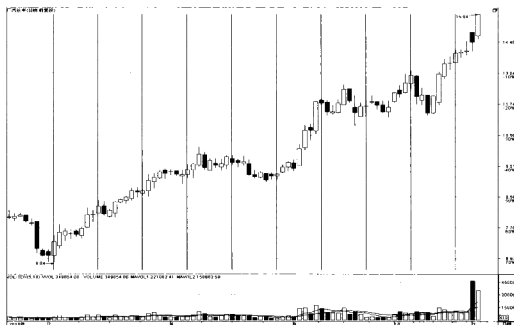


图 7-23 广汽长丰 (600991) 上升趋势中的周期线

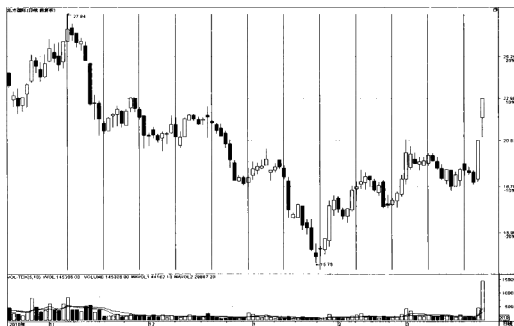


图 7-24 北方国际 (000065) 下降趋势中的周期线

一把尺子闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

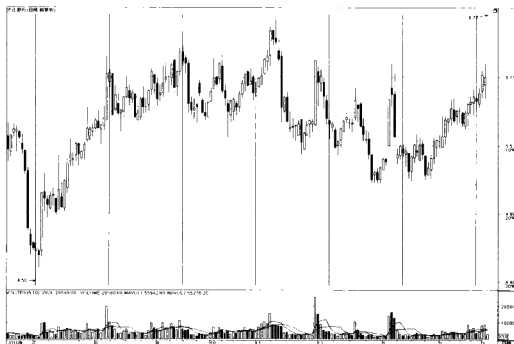


图 7-25 大江股份（600693）横盘趋势中的周期线

角度线

角度线是利用明显的顶和底，以一个特殊的角度将顶或底做切线，从而形成趋势线，由时间和价格二者的关系来决定这些角度。在这些所有的角度中，45°最为重要。在上升趋势中，由左方的低价向右上方画线，而在下跌趋势中，则由左方的高点向右下方画切线。

45°线在角度线理论中代表主要涨跌趋势线，在强劲的上升趋势中，价位通常都在趋势线上方；如果股价在趋势线下，甚至跌破45°，则表示趋势线要反转。所以，45°线似乎是时间与价格的平衡线，在上升趋势中，若价格跌到45°线，时间和价格相等时，此刻可以说是股价与时间处于平衡状态，一旦价格跌

破 45°线后，将说明价格与时间的均衡关系已产生动摇，趋势有可能改变了。

角度线分为上升角度线和下跌角度线两种，上升角度线是用于在波段涨幅已完成，股价逐渐往空头趋势下滑的行情；下跌角度线则是用于在波段跌幅已完成，股价逐渐往多头趋势上扬的行情。

角度线共有 9 条：

82.5° (1×8 线)

75° (1×4 线)

71.25° (1×3 线)

63.25° (1×2 线)

45° (1×1 线)

26.25° (2×1 线)

18.75° (3×1 线)

15° (4×1 线)

7.5° (8×1 线)

注：1×8 线的画法，在坐标轴上，等间隔在横坐标轴上数 1 格，在纵坐标轴上数 8 格，标注一个点然后从起点与它连线。

在一些重要的顶和底当中，45°线常能切过或穿过这些重要的位置，至于 1×3 和 3×1 角度线，是两条特殊的线，应用在周线或月线图上的分析更有效。

角度线常以同样的方式被用在速度线和扇形线中，在上涨趋势中，这些将是支撑线，而在下跌趋势中，这些线就变成了压力线。在上升趋势中，股价跌破了一条支撑线，则更低的价格将落到下一条更低的支撑线上；同理，假如股价上穿了一条压力线，那么我们可以预测将有另一条更高的压力线在上面。

假如将角度线和反弹回挡的百分比线一起使用，将会使技术分析更为有效。

画角度线时，常是以明显的高点或低点为准，最具有代表性的是 45°线，如图 7-26 和图 7-27 所示。

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

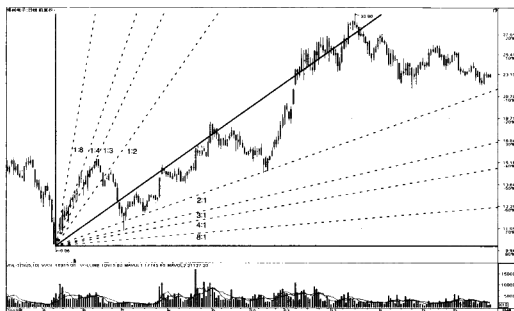


图 7-26 得润电子 (002055) 上升角度线

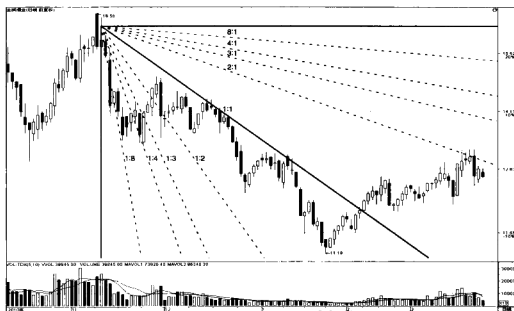


图 7-27 金枫酒业 (600616) 下跌角度线

第八章 在指标中画线 with 操作技巧

大家所熟知的画线大部分都是在K线上或成交量上画。根据我的实战经验及身边一些操盘高手的反映，在技术指标中画线往往更容易找到行情的拐点，操作起来能达到事半功倍的效果。



在 RSI 中画线

RSI 指标以一段时期内股价波动情况来推测股价未来的变动方向，并根据股价涨跌幅度显示市场的强弱。如果一段时间内向上波动幅度比较大，则说明市场处于多头行情，反之则处于空头行情。

RSI 指标一般以 50 为分界线，大于 50 为强市行情，小于 50 为弱市行情；亦可如均线系统一样使用，当短期 RSI 上穿长期 RSI 为买进信号，反之则为卖出信号。

这里介绍一种使用 RSI 指标的方法，就是趋势线操作法。

一、RSI 上升趋势线

股价走势有趋势，RSI 指标也有趋势，并且可以领先于股价的走势。适当周期的 RSI 指标的趋势，是摆荡指标中一个十分有效的分析工具。

在 RSI 走势图上，连接低点与次低点，画出一条由左下方向右上方走高的直线，这条直线就是 RSI 的上升趋势线。

RSI 的上升趋势线其实也是一条支撑线。它的斜率越大，代表多头力量越强。

如果上升趋势线的斜率在 45° 以上，表示上升趋势强劲；如果上升趋势线的斜率在 45° 以下，表示上升趋势较弱。

随着行情的发展，如果之后的 RSI 上升趋势线的角度越来越陡，那么就要在原始上升趋势线之外，再画一条修正上升趋势线来。

RSI 的波动比个股波动快，因此，RSI 趋势线往往比 K 线的趋势线更早侦测出支撑与压力的所在，也就能更早地预知涨跌反转。

在日线图中，RSI 的参数是 5。当 5 日 RSI 掉头向下跌破上升趋势线时，代表指标的上升趋势发生了反转，这时对应的 K 线高点就是压力点，也可能是本波段的最佳卖点。

对于短线投资者来说，当 5 日 RSI 掉头向下跌破修正趋势线时，就应该卖出股票了，如图 8-1 所示。

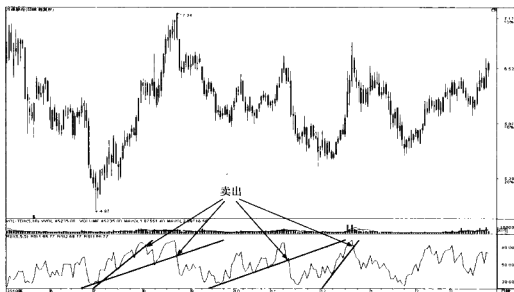


图 8-1 万泽股份(000534) 5 日 RSI 跌破趋势线，应卖出

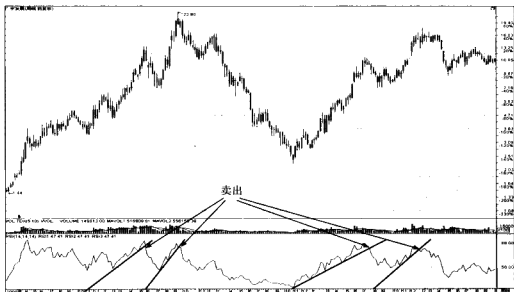


图 8-2 广宇发展(000537) 14 周 RSI 跌破趋势线，应卖出

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧

对于中长线的操作者来说，可以用周线图来操作。RSI 在周线图中参数为 14，如果 14 周 RSI 跌破趋势线，应该卖出，如图 8-2 所示。

二、RSI 下降趋势线

在 RSI 走势图中，高点与次高点连接，画出一条由左上方向右下方倾斜的直线，这条线就是下降趋势线。

RSI 下降趋势线其实也是一条压力线。

如果下降趋势线的斜率在 45° 以上，表示下降趋势强劲；如果下降趋势线的斜率在 45° 之下，表示下降趋势趋缓。

随着行情的发展，如果之后的 RSI 下降趋势线的角度越来越陡，那么就要在原始趋势线之外，再画一条新的修正趋势线了。

当 5 日 RSI 折返向上突破下降趋势线，代表指标的下降趋势已经发生了反转，这时对应的 K 线低点，就是支撑点，也可能是本波的最佳买点，如图 8-3 所示。



图 8-3 中天城投 (000540) 5 日 RSI 突破趋势线，应买入

对于中长线的投资者来说，可以在周线图中操作，RSI在周线图中的参数是14，当14周RSI突破趋势线时，应该买入，并中长线持有，如图8-4所示。

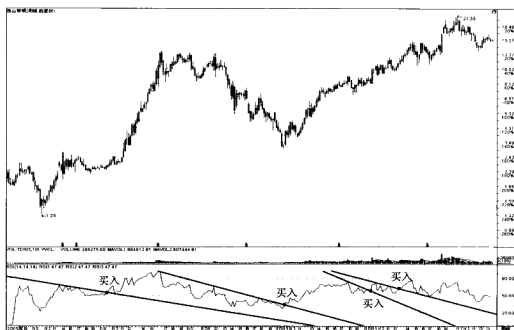


图8-4 佛山照明(000541)14周RSI突破趋势线，应买入

在MACD中画线

MACD指标是利用短期和长期两条平滑异同平均线，并计算两者之间的差离值，作为红绿柱长短的数据，使用中主要考虑长期移动均线的交叉情况和红绿柱长短数值，以此作为判断行情买卖的依据。

但在实际使用中，投资者可能感觉到，如果完全按照金叉买进，死叉卖出，获利较难或还有可能套牢亏损。因此，我们在这里介绍一下趋势线操作法。MACD在低位发生第一次金叉

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

时，股价在较多情况下涨幅有限，或小涨后出现较大幅度的回调，造成买进的投资者出现套牢亏损情况。但是当 MACD 在低位第二次金叉出现后，股价上涨的概率和幅度会更大一些。因为在指标经过第一次金叉之后发生小幅回调，并形成一次死叉，此时空方好像又一次占据了主动，但其实已是强弩之末，这样在指标第二次金叉时，必然造成多方力量的发力上攻，根据第一次金叉时的最低点和第二次金叉时的次低点可以画一条向上的趋势线。买入股票后，只要股价在这条趋势线上方运行，就可以持股不动。

同理，在 MACD 指标中也可以画出下降趋势线，只有股价向上突破下降趋势线时才可以考虑买进。

一、MACD 上升趋势线

MACD 指标属于趋向性指标，改进了移动平均线的滞后性反应，比移动平均线提前发出买卖信号。如果在 MACD 画出趋势线，就使趋势和买卖信号更明显。利用 MACD 趋势线进行操作，买卖信号较为可靠，保证了投资者运用 MACD 的信心。

MACD 上升趋势线的画法：找出 DIF 的最低点和次低点，连接两点得到一条直线，此直线即为上升趋势线，上升趋势线对股价具有支撑作用。

上升趋势线的斜率越大，说明上升趋势越强劲；上升趋势线斜率越小，说明上升趋势越平缓。

如果股价跌破上升趋势线，预示着行情已到了阶段性的顶部，应该卖出股票。此趋势线由原来的支撑作用转化为压力作用，对后市股价的运行有较大的压力。

MACD 上升趋势线可以在不同的周期图上使用，投资者可根据自己的持股时间长短选择不同的周期。如图 8—5 至图 8—12 所示。

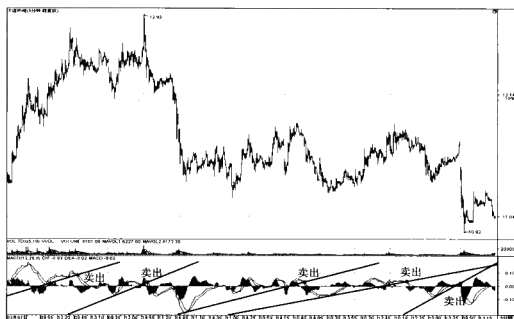


图 8—5 大连热电（600719）5 分钟走势图图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

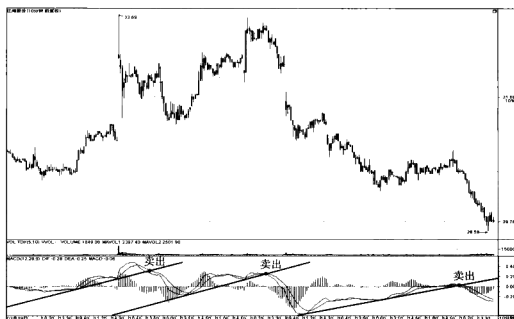


图 8—6 江海股份（002484）10 分钟走势图图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 8—7 外运发展 (600270) 15 分钟走势图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

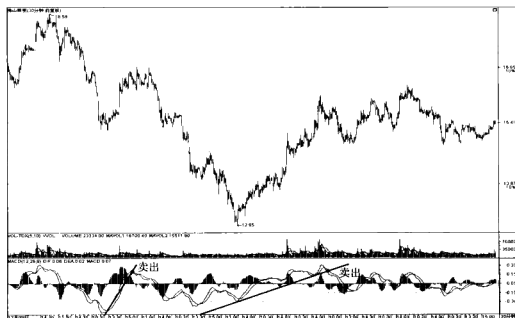


图 8—8 佛山照明 (000541) 30 分钟走势图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

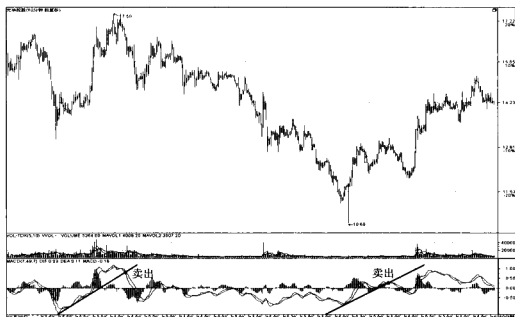


图 8-9 光华控股 (000546) 60 分钟走势图 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

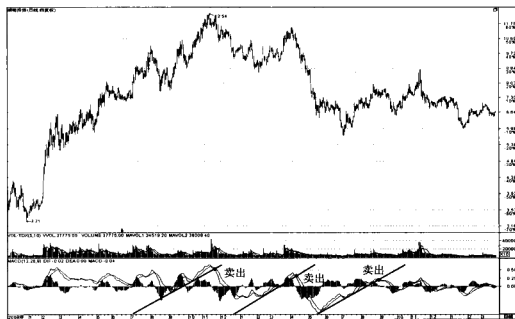


图 8-10 湖南投资 (000548) 日线走势图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

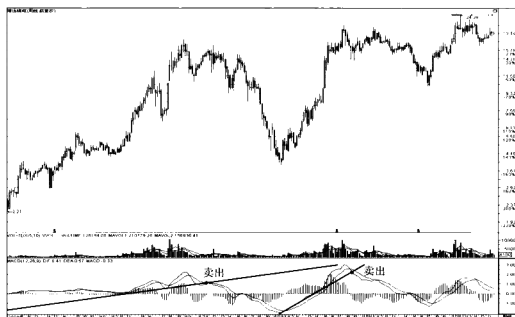


图 8—11 靖远煤电 (000552) 周线走势图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出



图 8—12 莱茵置业 (000558) 月线走势图中 MACD 跌破上升趋势线，应卖出

二、MACD 下降趋势线

MACD 下降趋势线的画法：找到 DIF 的最高点和次高点，连接两点得到一条直线，这条直线就是下降趋势线，下降趋势线对股价具有压力作用。

下降趋势线斜率越大，说明下降趋势强劲，股价下跌越迅猛；下降趋势线斜率越小，说明下跌越缓和。

如果股价突破下降趋势线，预示着股价已到了阶段性底部，开始止跌反弹或由下降趋势转为上升趋势。下降趋势线由原来对股价的压力作用，此时转化为对股价的支撑作用。

MACD 下降趋势线可以在不同的周期图上使用，投资者可以根据自身情况选择适合自己的周期。图 8—13 至图 8—20 是 MACD 突破下降趋势线买进的情况，投资者可结合图中所示找准买点。

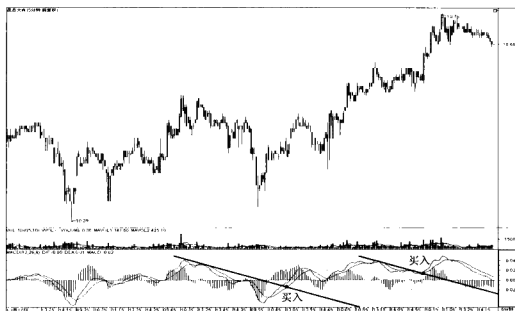


图 8—13 昆百大 A (000560) 5 分钟走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 8-14 陕国投 A (000563) 10 分钟走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入

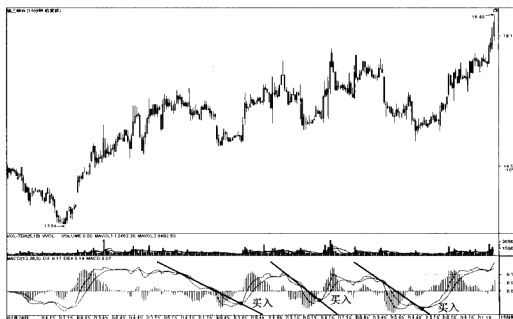


图 8-15 渝三峡 A (000565) 15 分钟走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入



图 8-16 海马股份 (000572) 30 分钟走势图 MACD 突破下降趋势线，应买入

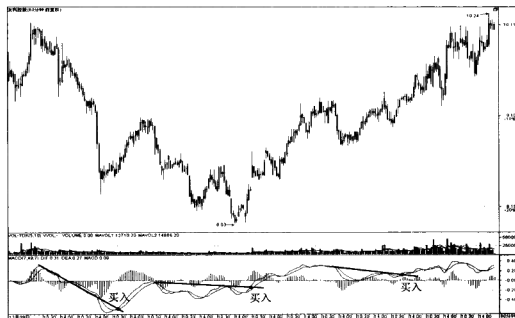


图 8-17 友利控股 (000584) 60 分钟走势图 MACD 突破下降趋势线，应买入

一把直尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧

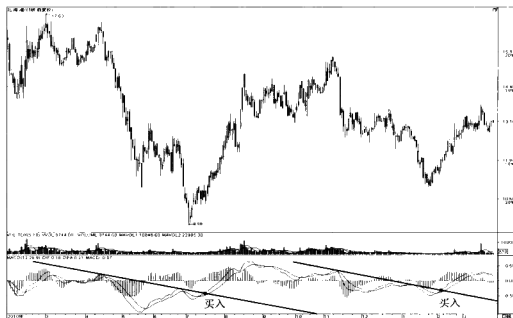


图 8—18 北海港（000582）日线走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入



图 8—19 紫光古汉（000590）周线走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入



图 8-20 东北制药 (000597) 月线走势图中 MACD 突破下降趋势线，应买入

在 KDJ 中画线

KDJ 是一种常用指标，此种指标的优点在于反应快，能给出非常明显的买入信号和卖出信号，普通投资者易于掌握。但 KDJ 指标又有非常明显的不足，即它的反应过于敏感，投资者不是进场太早被套牢，就是出场太早获利较少，也就是所谓 KDJ 指标的低位钝化和高位钝化的问题。要解决 KDJ 指标的钝化问题，我们就需要了解它的使用范围。通常股价在一个有一定幅度的箱形之中运动，KDJ 指标发出的买进卖出信号是非常准确的。但在一个极强或者极弱的市场中，也就是有时出现单边上升和单边下跌行情时，KDJ 必然发生高位钝化和低位钝化的情况，这时候还按此金叉进场和死叉出场，将会被深度套牢或丢掉主升段行情。

为了解决 KDJ 指标非常敏感易钝化的问题，我们可以把参数

修改为 34 再利用趋势线的方法，这将会会有较好的效果。

一、KDJ 上升趋势线

在 KDJ 走势图的低点与次低点之间，连成一条直线，这就是上升趋势线。

KDJ 上升趋势线其实也是一条支撑线，它的斜率越大，市场越强劲。

如果上升趋势线的斜率在 45° 以上，表示上升趋势强劲；如果上升的斜率在 45° 之下，表示上升趋势较弱。

随着行情的发展，如果之后的 KDJ 上升趋势线角度越来越陡，那么就要在原始上升趋势线之外，再画一条新的修正趋势线来。

KDJ 能提前预知趋势的反转，因为 KDJ 的波动比较敏感，往往比 K 线的趋势线更高地预测出支撑和压力的位置，能更早地预知涨跌反转，如图 8—21 所示。

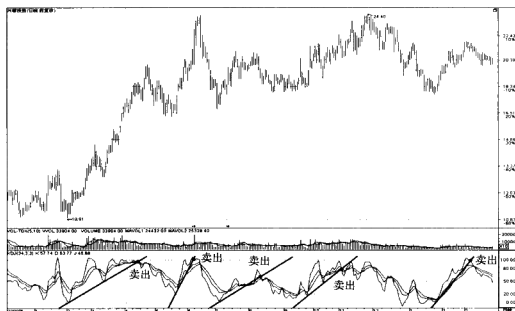


图 8—21 兴善投资 (000598) KDJ 跌破上升趋势线，卖出

二、KDJ下降趋势线

把 KDJ 的高点与次高点之间连成一条线，这条线就是下降趋势线，也是压力线，它的斜率向下，代表空方力量较强。

如果下降趋势线的斜率在 45° 以上，表示下降趋势的强劲；如果下降的斜率在 45° 之下，表示下降趋势趋缓。

KDJ 突破下降趋势线，代表趋势反转，投资者可买入股票，如图 8-22 所示。

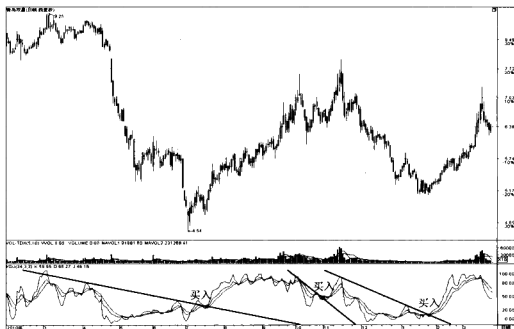


图 8-22 青岛双星 (000599) KDJ 突破下降趋势线，买入

随着行情波动的加剧，原始趋势线不起作用时，还需要画一条修正趋势线。



在 CCI 中画线

CCI 指标也叫顺势指标，是专门测量股价是否已超出常态分布的范围，是属于超买超卖型指标。其他的指标超买和超卖的界线大部分是 80 和 20，只有 CCI 指标的超买超卖的界线是 +100 和 -100，也就是 CCI 的天线和地线。

好多投资者对超买和超卖不太理解，这里给大家解释一下：

超买就是买股票的人数超过了一定的比例，根据大众心理，这时候应该是反向卖出股票的时机；超卖就是卖股票的人数超过了一定的比例，根据大众心理，这时候应该反向买进股票。这是在常态情况下，投资者的反市场心理。但是，如果行情是非常强势，超买超卖指标就会突然间失去方向，群众也似乎失去了理性，对股价的这种脱轨行为，CCI 指标能提供不同的看法。

股价在上涨的最后阶段，往往是股价波动最凶猛的时候，这时的投资者都以疯狂的态度进入股市，会促使股价在最短的时间内，加快速度完成最大的波动。

股价在下跌的最后阶段，也往往是股价波动最凶猛的时候，这时的投资者都疯狂地抛出股票，股价往往会形成最后一跌。

当 CCI 超过 +100 形成最高点时，再找一个次高点，最高点和次高点形成一条压力线，当 CCI 突破压力线时，可以买进股票。CCI 超过 +100 形成高点，说明股价已到了强势区，此后 CCI 突破压力线，仍然是强势，应该买进股票，如图 8-23 所示。

当 CCI 跌破 -100 形成最低点时，再找一个次低点，最低点和次低点形成一条支撑线，当 CCI 跌破支撑线时，可以卖出股票。CCI 跌破 -100 形成低点，说明股价到了弱势区，此后 CCI 跌破支撑线，仍然是弱势，应该卖出股票，如图 8-24 所示。

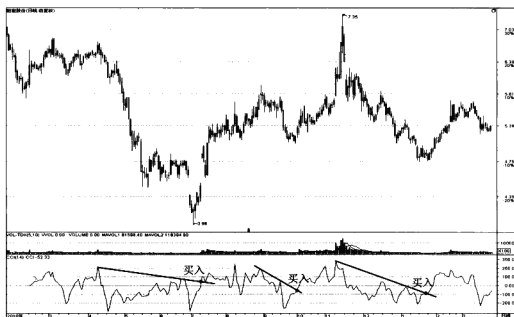


图 8—23 韶能股份 (000601) CCI 突破压力线, 买入

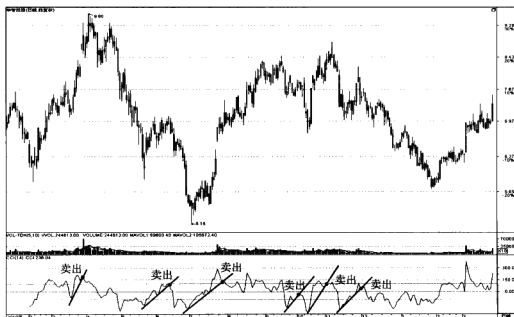


图 8—24 华智控股 (000607) CCI 跌破支撑线, 卖出



在 BOLL 中画线

BOLL 线作为一个非常独到的轨道指标能够帮助我们勾勒出股价的基本运行趋势、清晰地把握住股价高低点的运行规律。

股价上升穿越布林线上限时，回挡机率大；股价下跌穿越布林线下限时，反弹概率大；布林线震动波带变窄时，表示变盘在即。

长久以来，投资者已习惯了把布林上限和布林下限当成了股价的压力线与支撑线，其实这是一种对布林线的误解。在日常的操作中，利用布林线寻找股价的压力和支撑，或许有一些帮助，但是，布林线一旦朝单方向前进时，投资者便会顿时感到茫然不知所措了，这都是因为对布林线存在误解的缘故。

布林线指标和盘面的主图可以叠加，这里就不介绍趋势线操作法了，主要介绍布林线朝单边发展，两次突破布林线上限或两次突破布林线下限的平台突破操作法。

一、平台向上突破

股价从布林线的下限启动，突破上限，在股价突破上限的位置画一条水平线，股价再次突破这条水平线时为买点。

需要特别说明的是，平台向上突破最好在 60 分钟走势图中运用，把布林线的参数设置成 12，用于捕捉短线强势股。

股价向上突破时，如果放量突破，胜算的概率更大，如图 8-25 和图 8-26 所示。

二、平台向下突破

股价从布林线的上限开始下跌，跌破下限后，往往有一个反弹，以股价跌破下限为基点，画一条水平线，当股价再次跌破水平线时为卖点，如图 8-27、图 8-28 所示。

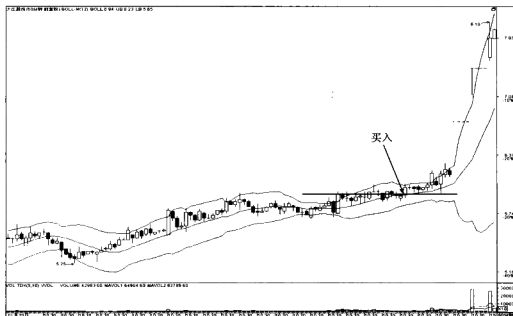


图 8-25 大江股份(600695) 股价突破水平线时买入, 第二天涨停

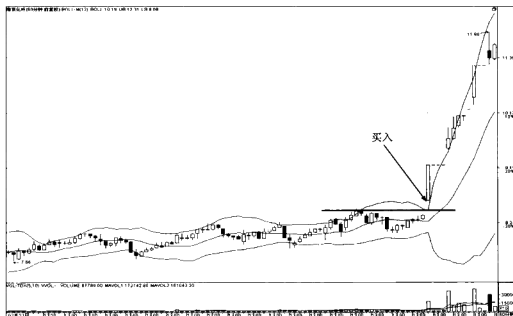


图 8-26 南京化纤(600889) 股价突破水平线时买入, 当天涨停

一把图尺闯天下 ——股票操作中的画线方法与运用技巧



图 8-27 御银股份 (002177) 股价跌破水平线时，卖出



图 8-28 华策影视 (300133) 股价跌破水平线后市出现暴跌

后 记

现在终于可以为这本书写一些最后的文字了。

此时，如释重负、百感交集。本来有很多话要说，可此时什么话也说不出。一人一江湖，一股一世界，一线一境界。股市，我的世界，我的江湖；切线，我的操作最高境界。10年股市，涨涨跌跌，就好比本书中的几条切线，有上升有下跌。回首所走过的路，耳边依然回响着追涨杀跌的声音，眼前依然晃动着“绿肥红瘦”的画面，但我更愿意去研究那引起跌宕起伏的K线后面的一条条支撑线和压力线，那是多空双方厮杀的印记，那是预示股价未来走势的符号。这也许是我写作本书的缘故吧。

多年的研究与操盘，总算能在这半年多的时间里将其汇总成书，痛并快乐着。为一字、一词、一句而揪发苦思，那种痛苦写在脸上，刻在心里，时刻折磨着我撕咬着我，让我食而无味寝而无眠。可一旦文思泉涌，把自己操盘的经验变成一行行的铅字，那种喜悦又是无以言表的，真是一种绝妙的享受。这种痛苦与快乐，随着这些文字一个个落下而离我渐行渐远。不舍也好，依恋也罢，该过去的都将过去。但我的股市还在，我的江湖还在，我的雄心还在，我的激情还在！

感谢我的朋友刘华、鲍桂路、刘秀航、武建勋、孙启宣、张衡，在写作的过程中，他们提了好多建议，甚至帮忙打字、截图；感谢地震出版社的领导和编辑老师，特别要感谢薛广盛老师、刘素剑老师和朱叶老师，由于你们的辛勤劳动，本书才得以出版；感谢中国股市，是她给了我一个属于自己的江湖，一个永远充满激情充满豪情的世界！

戈 岩

2011年3月

交流邮箱：geyan100@126.com QQ：782951749

YIBAZHICHI CHUANGTIANXIA

华尔街有句名言：“只有趋势才是你真正的朋友。”为了更好地判断趋势和顺势而为，学习和掌握趋势线分析方法是非常必要的。其实很多高手在探讨如何做股票的时候都会谈到一个观点，那就是趋势。所谓“顺势者昌、逆势者亡”，学会使用趋势线就是为了更好地确定趋势的方向，做到“顺势而为”。全书分八章内容，详细介绍了在股票操作中的画线方法：

- 切线的意义
- 趋势线的画法与操作技巧
- 水平线的画法与操作技巧
- 平行线的画法与操作技巧
- 股价X线的画法与操作技巧
- 均量线与量能切线操作技巧
- 其他画线方法与操作技巧
- 在指标中画线与操作技巧

只有趋势才是你真正的朋友。学会用一把直尺将上升趋势标识清楚——寻机买入做多，将下降趋势标识清楚——寻机卖出做空，所画的每一条趋势线都代表着压力或支撑，也包含着价、量、时、空等核心要素。

投稿热线：68426052 68470332



定价：32.00元